

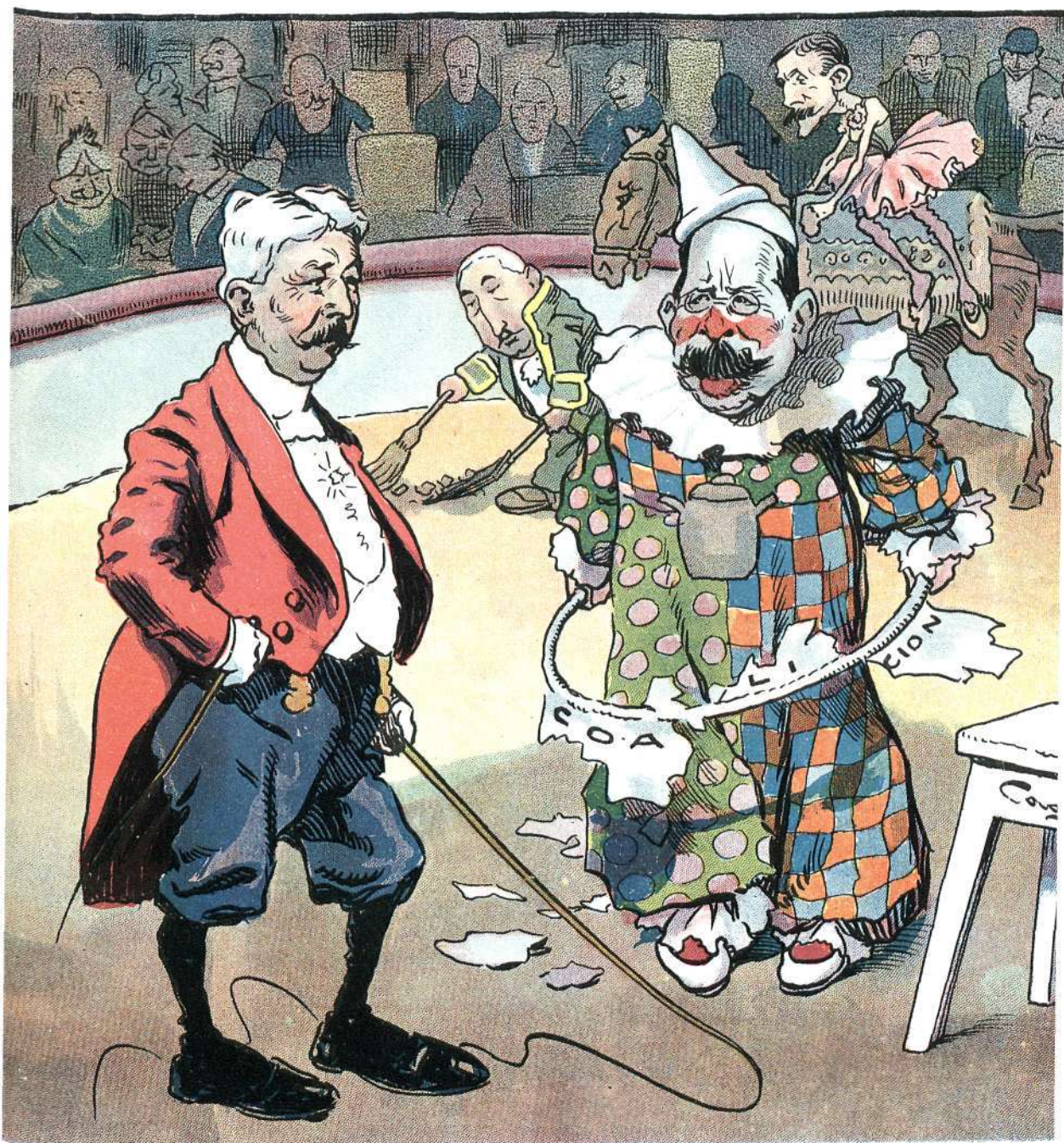
CARAS Y CARETAS

AÑO IX

BUENOS AIRES, 30 DE JUNIO DE 1906

N.º 404

EL CUENTO DE "LA PRÓXIMA COSECHA"



- ¡Tonny!... ¿Con qué se arreglará la instrucción pública?
—Con la próxima cosecha.
—¿Y ha visto qué frío? ¿Cómo podríamos entrar en calor?
—Con la próxima cosecha.
—Vaya, vaya... ¿Y con qué partido piensa usted gobernar ahora?
—Con la próxima cosecha.

GRADA
DEL
ANTERIOR
0.000
PLARES



A. CABEZAS

Calle CUYO, 522 á 562, entre Florida y San Martín

Entrada á los escritorios, N.º 558. — Entrada á los salones de venta, N.ºs 532 y 546

Entrada á los talleres, No. 524

ROPA HECHA PARA NIÑOS

Jamás esta casa ha tenido competencia en la ropa hecha para niños, pero en esta estación puede decirse que no hay otra parte adonde comprar artículos convenientes. Nuestra ropa de niños está muy bien cortada y muy bien confeccionada. Nuestros modelos siempre han sido elegantes y severos; **nada de mamarrachadas**. Muy prácticos para el uso y de géneros de una duración extraordinaria que es lo que necesita la **gente menuda**.

Nuestros precios siempre han sido un 32 por ciento por lo menos más baratos que los de otras casas, pero este invierno son en su mayor parte el 50 por ciento más baratos.

La importación directa y especializada de los tejidos que empleamos y las enormes cantidades que encargamos á los fabricantes son causa para que nos cueste el material un tanto por ciento muy elevado menos que á las otras casas de Buenos Aires. En nuestros talleres se reúne todo cuanto hay de especialista tanto en el corte como en la hechura. Las enormes ventas que realizamos y el aumento constante de las mismas nos prueban que vamos por el buen camino y que nuestra superioridad es avasalladora.



Trajes de blusa larga, con doble cuello de seda y cinturón, géneros de terciopelo, colores fantasía, pantalón corto, desde \$ 22, á \$ 18.—

Trajes de blusa marinera, pantalón corto, doble cuello. Cheviot y sarga azul, desde \$ 17.50 á \$ 16.—

Trajes de blusa marinera, pantalón largo, doble cuello y peto, bordados en oro, desde \$ 22.— todos los precios, hasta \$ 18.—

Trajes de blusa marinera, doble cuello seda, género terciopelo á \$ 25.—, 24.— y \$ 23.—

Trajes saco forma Luis XV, pantalón corto, géneros ingleses, colores fantasía, desde \$ 15.—, á \$ 8.—

Trajes saco forma Luis XV, pantalón corto, géneros de cheviot y sarga azul, desde \$ 15.50, todos los precios, hasta \$ 7.50

Trajes saco forma Luis XV, terciopelo colores de fantasía, pantalón corto, á \$ 16.—, 15.— y \$ 14.—

Trajes blusa marinera, doble cuello. Colores de fantasía. Pantalón corto, desde \$ 15.50 á \$ 7.—

Trajes blusa marinera, cheviot y sarga azul marino. Doble cuello fantasía, desde \$ 19.— á \$ 8.—

Trajes forma hombre, saco cruzado, chaleco y pantalón corto, géneros ingleses y franceses fantasía, desde \$ 28, todos los precios, hasta \$ 16.—

Trajes forma hombre, iguales á los anteriores con saco derecho, de \$ 30 á... \$ 10.—

Trajes forma hombre, de cheviot y sarga azul, desde \$ 30 todos los precios, hasta... \$ 12.50

Sobretodos forma hombre, cuello terciopelo y botamangas. Géneros ingleses fantasía, de \$ 22.— á \$ 10.—

Sobretodos forma hombre, cuello de terciopelo y botamangas, cheviot y sarga azul marino, desde \$ 20.—, todos los precios, hasta \$ 12.—

Sobretodos forma hombre, cruzados, cuello y botamangas de imitación piel, desde \$ 26.—, todos los precios, hasta \$ 20.—

Sobretodos forma hombre, cuello terciopelo y botamangas, género doble faz (sin forro) colores fantasía, desde \$ 22.—, todos los precios, hasta \$ 12.—

Sobretodos forma naval, cruzados, con caperuza, cheviot azul marino, desde \$ 20.—, todos los precios, hasta \$ 14.—

Sobretodos grumete, cruzados, cheviot azul marino, de \$ 14.—, á \$ 6.60

Capas de géneros impermeables, desde \$ 10.—, todos los precios, hasta \$ 4.—

Capas de cheviot azul marino ó negras, desde \$ 12.50, todos los precios, hasta \$ 2.50

Bombachas sueltas. Géneros ingleses, colores fantasía, azul marino ó negro, desde \$ 4.50, todos los precios, hasta \$ 1.50

Delantales de brin de Holanda, desde \$ 3.—, todos los precios, hasta \$ 2.—

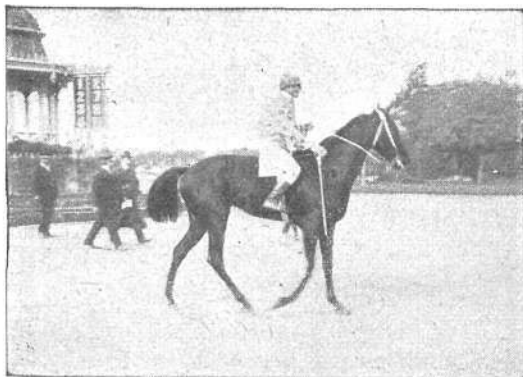
PARA LUTO

SURTIDO COMPLETO EN TODAS LAS HECHURAS Y TODAS LAS CALIDADES

Soliciten Catálogos Gratis

Avelino Cabezas





Arona, ganadora del premio "Ecurie Prisonero"



Reuss, ganador del premio "Sargento"

Si grande fué la expectativa creada por el anuncio del encuentro de Pelayo y Floreal en el premio "Hipódromo Argentino" no será menor la que hará despertar la carrera que se disputará mañana, en la cual figuran otra vez ambos campeones.

La ventaja de tres kilos que Pelayo debe dispensar á Floreal, la distancia más favorable á este último, y las condiciones en que se desarrolló el último encuentro de los dos rivales, son factores más que suficientes para desarrollar enorme interés entre los aficionados que llenarán mañana todas las dependencias del hipódromo.

Aunque se puede presentar que la prueba será reñidísima, si Floreal responde á su última carrera, y declarando que no nos sorprendería el triunfo del pupilo del stud "Don Gonzalo", por las consideraciones que ya en otra ocasión hemos hecho, daremos otra vez nuestro voto á Pelayo que, si bien dispensa peso

á su temible adversario, aventaja á éste en la posesión de un gran estado mantenido sin contratiempos.

En la primera carrera aparecen como las más indicadas para adjudicarse el premio, Mimosa y La Cate, prefiriendo nosotros á la primera.

Queguay, Mosquito, Ofir y Monsalvo son los candidatos que sobresalen entre los anotados en la segunda prueba. Creemos que Queguay tendrá esta vez mejor suerte que la última vez que corrió.

Una buena carrera será la cuarta, en la que figuran entre otros, Pirapó, Buchardo, Irving, y Alhaja. El tiempo marcado por el pupilo del stud Bonheur el domingo pasado le recomienda para afrontar esta prueba bastante difícil.

Son nuestros favoritos:

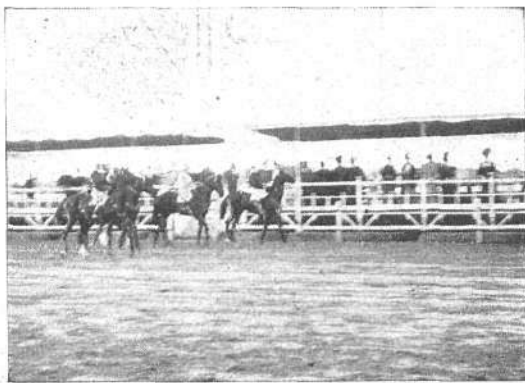
1.ª carrera: Mimosa; 2.ª: Queguay; 3.ª: Melilla; 4.ª: Buchardo; 5.ª: Pelayo; 6.ª: Prefecto; 7.ª: Stud Mahoma.



El nuevo reloj colocado en el recinto de los socios



Buchardo, ganador del premio "Solomón"



Carrera de fondo.—La largada

CASA VACCARO

Única vendedora de dos grandes premios de Navidad. Lotería Nacional Argentina, la mejor y más equitativa de las loterías conocidas. Sorteos del mes de julio: el 2, 7, 14, 21 y 27. Todas con un premio mayor de \$ 150.000. La serie completa vale \$ 30. Todos los pedidos deben venir acompañados de su importe, más 50 cts. para gastos de envío, etc. Programas y prospectos GRATIS.—S. VACCARO, Florida, 156 - Bs. Aires.



La princesa Ena saliendo de su vieja casa, en Kensington Palace, para dirigirse á Madrid

Empezamos, con los elementos que nos aporta el último correo, la crónica detallada del casamiento del rey don Alfonso XIII con la princesa Victoria Eugenia de Battenberg, y para no quedarnos cortos ni escasos en la información, tomamos la historia gráfica en el momento en que la futura reina de España abandona



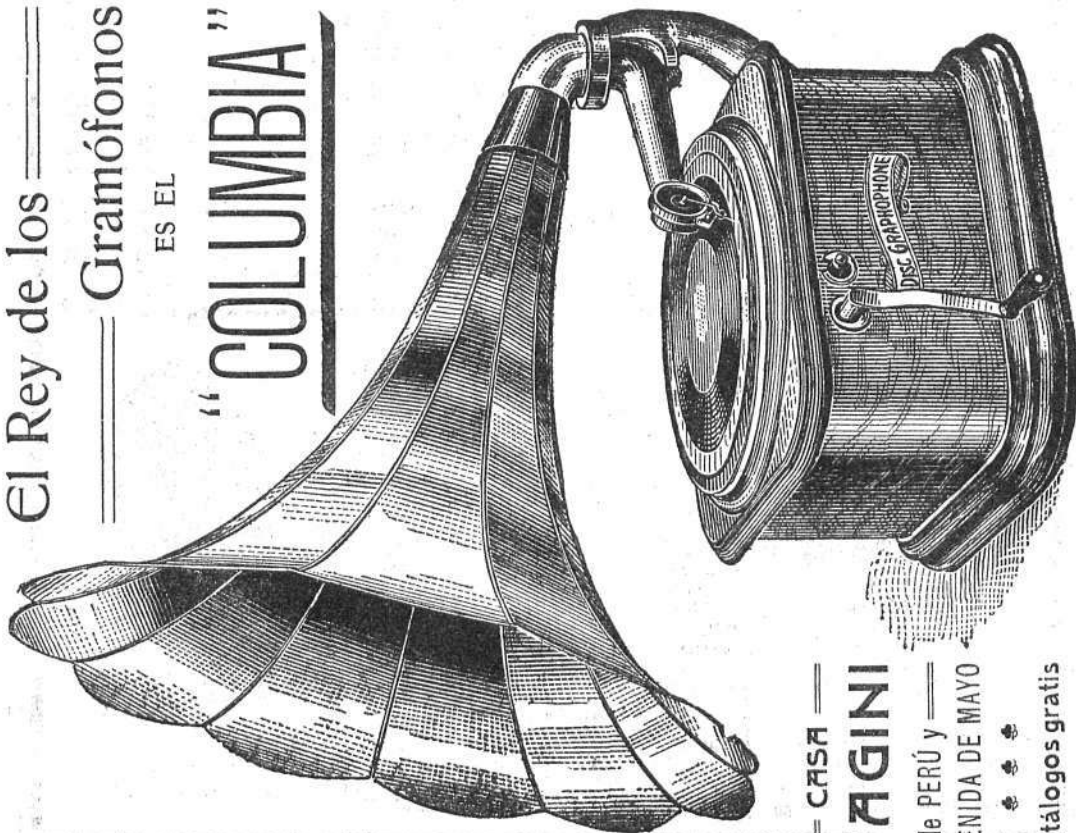
Los reyes de Inglaterra despidiendo á la princesa en la estación Victoria

El Rey de los

Gramófonos

ES EL

"COLUMBIA"



— CASA —

TAGINI

Calle PERÚ y

AVENIDA DE MAYO



Catálogos gratis

A LA CIUDAD DE MEXICO

FLORIDA ESQUINA CUYO: BUENOS AIRES



SALDOS

FIN DE ESTACION



GRANDES REBAJAS DE PRECIOS

en todos los artículos de invierno



CHANDAIL punto de lana, fantasía, color marino liso ó marino rayado granate, para hombres \$ 3.90

Para niños, \$ 2.90, 2.50 y 2.25



TRICOTAS punto de lana, muy buena clase, marrón y loutre, para hombres, \$ 14.75, 12, 9.75, 9.50, 7.90, 6.90 y 3.50

Para niños, \$ 5.50, 4.50 y 2.90

ENAGUA y MATINÉ bombasí fantasía, dibujos muy lindos, cada uno... \$ 1.95

SOMBREROS de castor, adornados con cinta y couteaux. **Ocasión** .. \$ 2.25

ESTOLA piel siberiana, forrada de raso negro, marrón y gris, \$ 3.00 y 2.45

Molletón de fantasía, calidad extra, para batones. **Ocasión.** El metro..... \$ 0.60

Géneros de fantasía, doble ancho, en todos colores. **GRAN OCA-** \$ 0.75
SIÓN. El metro

Tailleur, género de moda para traje sastre, doble ancho. **Ocasión.** \$ 0.95
El metro

Cinturones de cuero, para señoras. **Excepcional,** \$ 1.90

Juegos de peinetas con adornos fantasía. **Ocasión**.... \$ 3.50

Rayotine seda tramada, gran variedad de colores, dibujos nuevos, 48 centímetros, el metro..... \$ 0.60

Broché tramado, completo surtido de dibujos y colores, 48 centímetros, el metro..... \$ 0.70

Terciopelo inglés á pintitas, todos colores, 55 centímetros. **OCA-** \$ 0.95
SIÓN. El metro

Carteras con cadena, para señoras. **Ocasión**..... \$ 1.35

Liquidación de cepillos de cabeza **GRAN Ocasión.** \$ 0.95

GUANTES piel de Suecia, muy buena clase, colores surtidos, para señoras, el par, \$ 2.50

CAPAS en molletón des Pyrénées, homespun, revés escocés, marino, punzó y marrón, para niñas

| | | | |
|---------|----------|-------|----------|
| Largo | 0.85 | 0.95 | 1.05 c/m |
| Precio: | \$ 10.50 | 11.50 | 12.50 |

PAÑOLETAS molletón des Pyrénées, pura lana extra, crema, gris, marino y beige.

| | | | | |
|---------|------|------|------|---------|
| Talle: | 120 | 140 | 180 | 200 c/m |
| Precio. | 3.50 | 4.50 | 7.75 | 9.75 |

FRAZADAS de lana blanca (precios de fábrica)

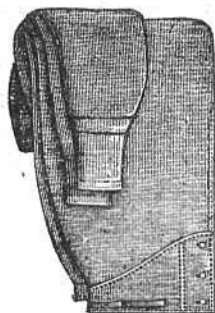
| | | | |
|-------------------------|------|----------------|-------|
| Una plaza | 7.00 | Camera..... | 11.00 |
| Una plaza y media | 8.25 | Camera, extra. | 12.75 |

FRAZADAS de lana, color fantasía, doble face:

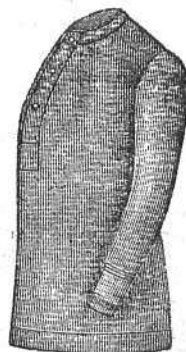
| | | | |
|----------------|-------|-------------|-------|
| Una plaza..... | 11.00 | Camera..... | 16.00 |
|----------------|-------|-------------|-------|

Ocasión Excepcional

PIQUÉ BOMBASÍ blanco, gran variedad de dibujos, muy buena clase, ancho 073/074 cts., el metro..... \$ 0.50



CALZONCILLOS pura lana, gris natural, muy buena clase, todos tamaños, para hombres, \$ 5.90, 4.90 y 4.50



CAMISETAS pura lana, gris natural, muy buena clase, todos tamaños, para hombres, \$ 5.50, 4.90, 3.90, 3.25 y 2.75



Irún.—La princesa Ena agradeciendo las demostraciones afectuosas del pueblo, desde el vagón del ferrocarril

lado para la boda, al ministerio de marina, donde se le habían habilitado aposentos para vestir las nupciales galas.

No hay para que decir que esa mañana, desde antes de salir el sol, los alrededores del ministerio y todos los balcones y tejados próximos estaban llenos de gente.

A las seis y media de la mañana salió don Alfonso en automóvil con dirección á El Pardo.

En el palacio del real sitio, y después de los saludos afectuosos, el rey y la princesa, con su madre y hermanos, tomaron el desayuno juntos.

A las ocho y media regresaron á la corte los augustos novios.

Hicieron el trayecto en automóvil cerrado con las cortinillas echadas y acompañados de la princesa Beatriz.

En el pescante venía el duque de Lécera, grande de guardia con la princesa Victoria.

El automóvil regio entró por la Casa de Campo, defraudando á los numerosos curiosos que esperaban el paso de los novios en la Cuesta de San Vicente.

El rey, que vestía de almirante, se quedó en las reales caballerizas para inspeccionar los últimos preparativos. Luego subió á pie, á entrar por la Puerta del Príncipe y fué ovacionado.

El automóvil siguió su marcha, con-



Al pasar el tren real

duciendo á las princesas de Battenberg al ministerio de marina.

El automóvil, sin disminuir su velocidad, ganó las curvas y entró en el ministerio.

En el carruaje venían la princesa y su madre.

El público no se dió cuenta de ello hasta que descendieron dentro del zaguán del ministerio al pie de la escalera principal.

A las once menos veinte minutos se recibe el aviso de salida y se ponen las tropas en movimiento.

Se preparan las carrozas y rodea la puerta la escolta real.

Al aparecer en el zaguán la novia, su madre y la reina doña. Cristina, se percibe un prolongado rumor de asombro en el público.

No se oyen más que frases de admiración por la soberana hermosura de la princesa. Permanece unos instantes en el dintel de la puerta del ministerio y la muchedumbre agita los pañuelos, dando ¡vivas!

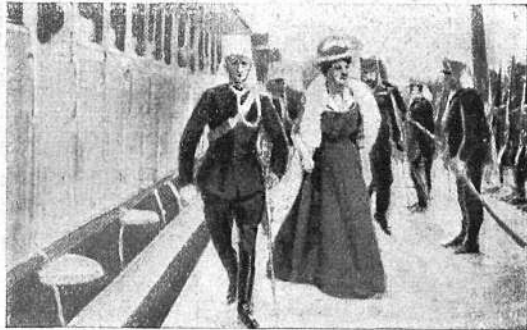
En todas partes se escuchan expresiones de entusiasmo hacia la princesa. Entró en el coche, primero,



Burgos.—La estación invadida por el pueblo al paso de los reyes

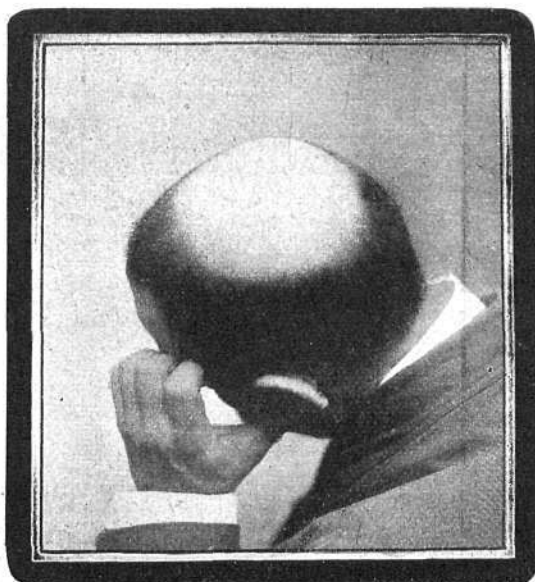


Llegada de la princesa á El Plantío

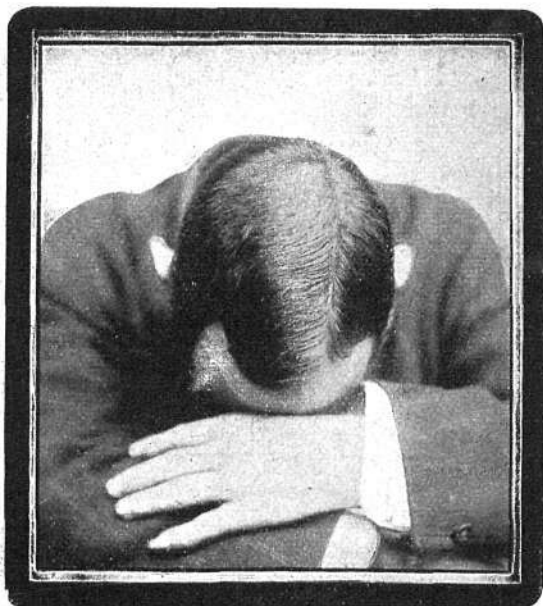


El rey y la princesa en El Plantío, pasan ante las tropas formadas en columna de honor

ANTES



Sr. ALFREDO SANTOS



DESPUÉS

Pilol

PREPARADO POR
BLAS L. DUBARRY
Químico farmacéutico

FRASCO DE $\frac{1}{2}$ LITRO

\$ 15.— m/n.

*El abajo firmado, certifica: Que por consejos de mi médico, he usado el **PILOL** durante 22 meses consecutivos, sin dejar de friccionarme un sólo día. Siempre tuve cabello muy endeble y se caía continuamente hasta llegar á la completa calvicie. Hoy tengo un pelo tan abundante y sano que causa la admiración de cuantas personas me conocieron en mi estado anterior.*

Tanto el presente certificado como las fotografías que lo acompañan, quedan á disposición de los Sres. Seidenberg & Cía., para ser publicados cuando lo crean conveniente.

ALFREDO SANTOS.

Depósito en Montevideo:

ROCH, CAPDEVILLE y Cía.

En Chile:

DAUBE y Cía. y MAX, MENGIN y Cía.

Depositarios Generales:

SEIDENBERG y Cía.

RIVADAVIA, 1220

BUENOS AIRES

Hermosura
y Salud
del Rostro

CRÈME FLORÉINE

Frescura
y Suavidad
Incomparables

HIGIENE Y BELLEZA

Como garantía exijase la estampilla de los únicos Introdutores:

SEIDENBERG y Cía.

Rivadavia, 1220 - Buenos Aires

TIENDA SAN JUAN

ALSINA Y PIEDRAS

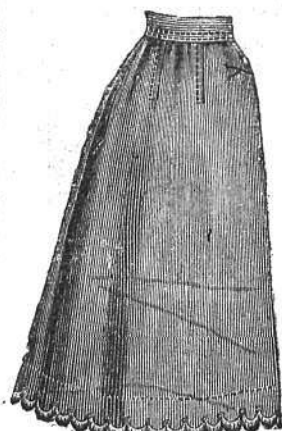
Grandes OCASIONES en



DOBLE PELERINA de lana, en colores marino, granate, blanca y negra. \$ 4.80
La misma, sencilla, en los mismos colores. \$ 2.60



187—CAPAS de lana sin capucha, forradas de seda con lindo agremán de lana en blanco. . . . \$ 4.80



ENAGUA de franela, surtida en colores y festoneadas. . . . \$ 4.90

Escarpines de lana, para criatura. \$ 0.15

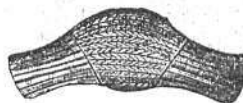


371—BATON de lana pirineos, á bastones, adornado con galones de lana y cordeliere. \$ 18.30



153—BATITA de franela de Pirineos, en blanco, rosa y celeste, guarnecido el cuello y mangas con cordones blancos, á \$ 1.70, 1.85, 1.90 y. . . . \$ 2.15

Guantes de pura lana, de gran fantasía, para niña, \$ 0.40; para señora, \$ 0.90 y 0.80



4720—RODILLERAS de lana gris natural, clase extra.
Tamaño 1 2 3
1.60 2.— 2.40

MEDIAS algodón, fantasía buena clase, para hombre, á pesos. 0.70



200—GRAN SACO negro de felpa imitación piel, cuello de terciopelo bordado, cinturón de seda liberty, modelo de reciente creación, OCASION. . . . \$ 21.—

Frazadas de todas clases á precios de fábrica. : :



PROTECTORES 6 p. cheras de abrigo, para señoras.
1 2 3
2.— 2.50 3.50
2.70 3.— 3.25
De Jersey, festoneado, á pesos 2.— y. \$ 1.50

CIBRIAN HERMANOS

— BUENOS AIRES

todos los Departamentos



523—SAQUITO de paño, muy elegante, adornado con sobrepuestos del mismo, pespuntos y botones, forrado de rica seda, á pesos. 35.—

Medias negras, de algodón, clase muy fina, tinte firme, para señora, el par. \$ 0.90
Pañoletas de pura lana, en todos los colores, clase buena, \$ 1.00, 0.70 y \$..... 0.40



379—BATON en molletón de lana, dos facas y frisa, gran cuello vuelto y botamangas festoneadas á mano y cordeliere. \$ 28.—

Jerseys de pura lana, negras, formas de gran novedad, clase muy fina, \$ 5



378—MATINE Jersey, con frisa paspeado, con solapas, sesgos de paño pespunteados y cinturón, colores rosa y celeste. . \$ 6.—

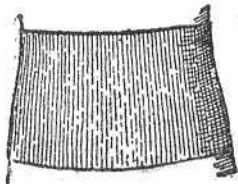
Callentaplés, gran surtido en clases y formas, desde \$ 24.00 á 2.60



TAPADITO de lana, todo blanco, bordado en seda, clase extra, muy bonitos y elegantes. . . . \$ 5.80



CAMISetas de pura lana, cerradas y con cartera. . . \$ 1.—



4718—FAJAS de lana, higiénicas, color gris natural.

| 3 | 4 | 5 | 6 |
|------|------|------|------|
| 1.20 | 1.30 | 1.60 | 2.— |
| 1.40 | 1.60 | 1.70 | 2.10 |
| 3.60 | 3.60 | 4.25 | 5.— |



MEDIAS de lana con frisa, especiales para enfermos y para dormir, artículo inglés.

Cortas, \$ 4.90, 4.30, 3.90 y. . . \$ 3.60
Largas, \$ 7.85, 7.40, 7.10 y. . . \$ 6.80



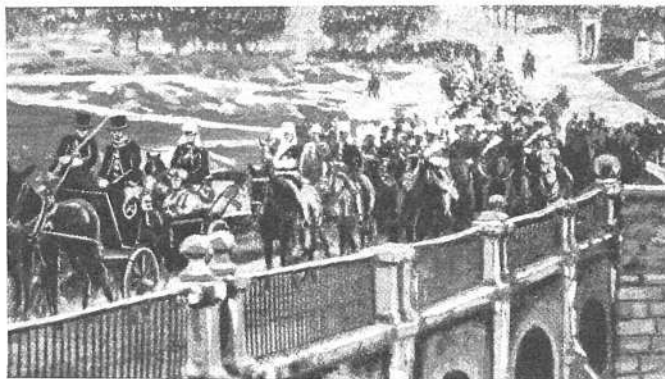
ENAGUA de Pirineos, rayada y bordada, SALDO, á. \$ 4.—

ENLACE DE ALFONSO XIII.—LLEGADA DE ENA DE BATTENBERG AL PARDO

la princesa Victoria, y doña María Cristina la ayudó á recoger y colocar la cola del vestido, pasando luego la reina á colocarse á la derecha de aquélla. En frente de ambas tomó asiento la princesa Beatriz de Battenberg, madre de la novia.

A las once menos diez minutos, se puso en marcha la carroza de las reinas encaminándose al palacio real, donde se organizó la comitiva, ocupando los novios la carroza de la corona.

Llegaba la comitiva en medio de vi-



La comitiva regia y las princesas de Battenberg en El Pardo, al atravesar el puente sobre el río Manzanares

tores y aclamaciones á la parte de la calle Mayor, frente á la calle de San Nicolás. La carroza se encontraba á la altura del núm. 88 de la calle Mayor, cuando se oyó una formidable detonación.

La gente se arremolinó, loca de terror, sin saber ni darse cuenta de lo que hubiera pasado.

Los cuatro trancos de caballos torcidos claros que arrastraban el carruaje ocupado por los reyes, espantáronse, emprendiendo veloz carrera y arrastran-



El Pardo.—Los senadores y diputados de las comisiones parlamentarias esperando la hora de la recepción



Los presidentes del Senado y del Congreso, señores López Domínguez y Canalejas, dirigiéndose con los senadores y diputados á palacio

TOS CONVULSA
CATARRO DE LA LARINGE
Y DE LOS **BRONQUIOS**
ENFISEMAS, ETC., ETC.

CURA SEGURA Y RÁPIDA
CON EL

PERTUSSIN

APROBADO POR EL DEPARTAMENTO NACIONAL DE
HIGIENE Y RECOMENDADO ESPECIALMENTE
POR LOS PRINCIPALES MÉDICOS

En venta en las droguerías siguientes:

Droguería del Pueblo, Moine y Soullignac, Rivadavia, 723.—D. Gibson, Defensa y Alsina.—Soldati, Craveri, Tagliabue & Cia., Alsina, 402. Beretervide & Cia., Piedras, 156.—Frantz, Pays-Boussom & Cia., Cuyo, 587.—G. Silvano, Garay, 1100.—Schmitz Hermanos, Bartolomé Mitre, 2428.—E. S. Kelly, Santa Fe, 1699.—A. B. Molina, San Juan y Buen Orden.—Della Cella Hermanos, Cerrito, 743.

ÚNICOS DEPOSITARIOS:

CINOLLO Y Cía., SAN JUAN, 659

CIGARRILLOS



CENTAVOS

El fumar menos, permite fumar de lo más escogido con el mismo gasto, y no daña la salud; lo que pone nuestros **INCOMPARABLES** cigarrillos al alcance de todo el mundo.

LA PLATENSE

MANUFACTURA DE TABACOS, CIGARROS Y CIGARRILLOS

M. Cassain y Cía.

General Hornos, 143 - Buenos Aires

Dinero y "Caras y Caretas" gratis

¡¡¡ TODOS !!! ¡¡¡ TODOS !!! ¡¡¡ TODOS !!!



Desde el obrero más humilde hasta el capitalista más coloso pueden participar de lo que dá la Compañía "PREVISIÓN POPULAR"!!!!

LA «PREVISIÓN POPULAR» no ofrece utilidades sometidas á factores de acción futura, las GARANTIZA y se hace RESPONSABLE.

Ninguna combinación de seguro ni ahorro ha dado jamás lo mismo. La «PREVISIÓN POPULAR» ha resuelto el problema más ámplio de prevención desconocido hasta hoy, y ofrece combinaciones modernas, serias, fáciles de adquirir y lucrativas para el ADHERENTE.

Hasta hoy el humilde obrero por no disponer de fuertes sumas de dinero, veía perecer sus fuerzas sin aportar un ahorro para el futuro, sin poder salvar la familia de una segura miseria y hoy podrá estar tranquilo participando de los beneficios de la «PREVISIÓN POPULAR».

RECÓRTESE HOY MISMO Y REMÍTASE A LA COMPAÑÍA

CARAS Y CARETAS

PREVISION POPULAR

Serie A

COMPANIA DE SEGUROS DE VIDA

Nº 29

PENSIONES VITALICIAS GRATUITAS

Autorizada por el Superior Gobierno Nacional Decreto 31 de Marzo 1905.

Vale al portador por CUARENTA PESOS para el Seguro



de Vida y Pensiones Vitalicias
Carlos S. Luján

TESORERO

Este Vale debe ser presentado á la Compañía dentro de los DIEZ años de haberse recibido.

Importante. La compañía acepta uno sólo de estos vales á toda persona, de cualquier edad y sexo y por una vez solamente, y sirve para hacerse socio teniendo en cuenta que, tanto ahora como después, no tendrá que desembolsar un sólo centavo en dinero. Pidan nuestros prospectos y nomina de proveedores.

Próximamente trasladará las oficinas á su nuevo local, AVENIDA DE MAYO, 1168.

El librito EL SECRETO DE LA VIDA remitimos gratis

DIRECCIÓN GENERAL. — SAN MARTÍN, 42. — BUENOS AIRES

"PREVISIÓN POPULAR"

ENLACE DE ALFONSO XIII. — LA CEREMONIA NUPCIAL

do algunos pasos al caballo de varas del lado derecho, que cayó estremeciéndose violentamente y arrojando gran cantidad de sangre.

El cochero, herido también, cayó al suelo desde lo alto del pescante.

El general Aznar, que estaba ante la capitanía general, acudió con su estado mayor al lado de la carroza de los monarcas. Se vió á la reina Victoria asomarse á la ventanilla derecha, sacar el busto fuera y hacer ademanes para tranquilizar á la multitud aterra-



En la plaza de Castelar.—El público esperando el paso de la comitiva

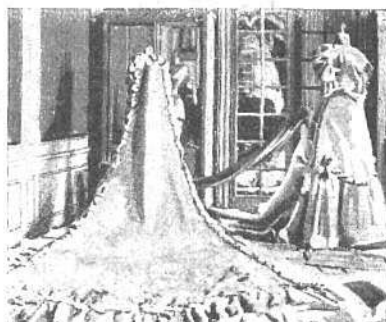
da. Por la misma ventanilla, y con evidentes señales de la tremenda impresión que había recibido, se asomó el rey.

Mientras tanto, la guardia civil llegaba á galope y rodeaba el lugar del atentado.

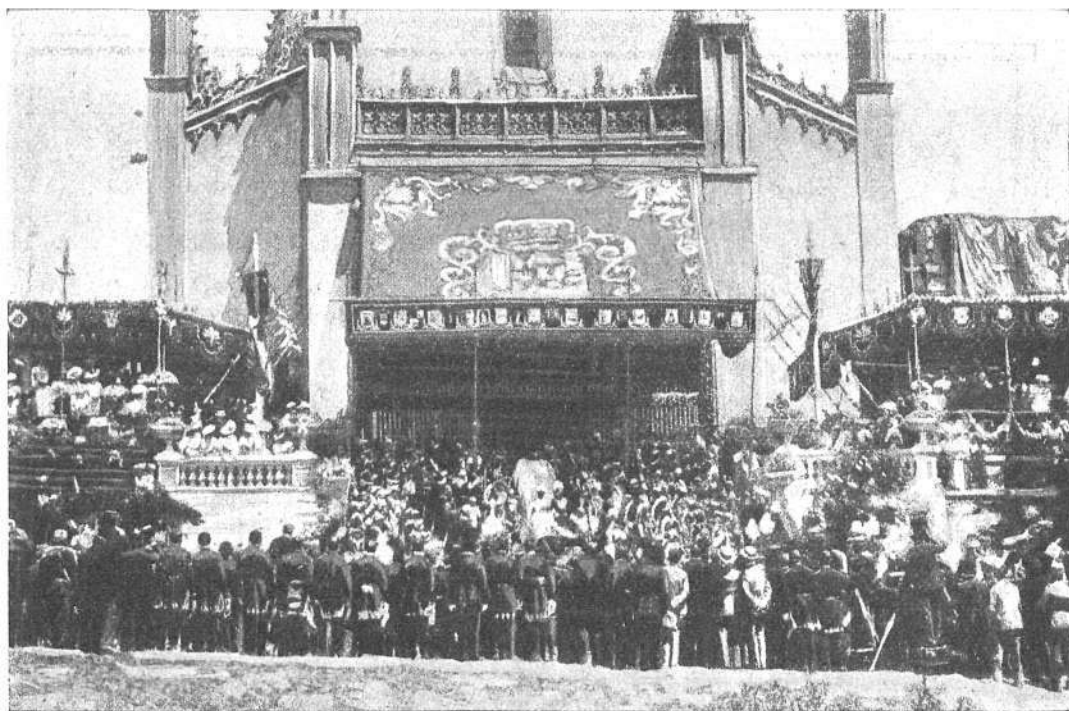
El presidente del consejo de ministros, señor Moret, bajó del carruaje que ocupaba, acercándose al de los reyes. También acudieron el ministro de estado, duque de Almodóvar, y el ex ministro don Alberto Aguilera, que dictaba disposicio-



La princesa Ena al salir del ministerio de marina, para dirigirse á la iglesia de San Jerónimo, donde se celebró la solemne ceremonia nupcial



El traje y manto de boda de la princesa



La iglesia de San Jerónimo al terminar la ceremonia nupcial.—S. S. M. M. saliendo del templo

Aves

TIPOS IDEALES EN PERFECCIÓN. Importadas y nacidas en el país hay 32 razas distintas; se venden por mayor y menor. A más, huevos para incubar, perros de sangre pura, gatos de Angora, incubadoras de 10 fábricas distintas de Norte-América. Representante de las incubadoras Cyphers Model. —Fidan, precios y catálogos del criadero Excelstior, oficinas: Belgrano, 431.



Traje casimir, SASTRE, todo forrado, \$ 39

¡¡SEÑORAS!!

Rogamos á Vdes. visiten nuestra fábrica de confecciones, bordados y sombreros, que encontrarán:

Ricos trajes de levita, ricamente adornados,
desde \$ **35 á 60**
Traje estilo Sastre, todo forrado, desde... » **18 » 35**
» de blusa, bordado Imperio, desde... » **18 » 30**
Paletós Imperio, ricamente bordados, desde. » **15 » 50**
Sombreros y tocas,
desde \$ **5 á 40**

VER PARA CREER

Fábrica de Confecciones,
Bordados mecánicos ———
————— y Sombreros

HUMBERTO I, 1490

Enrique Laguardia

PEDIR CATÁLOGO



Sombrero con amazonas, \$ 15

MONTERREY

CIGARRILLOS HABANOS

FLORIDA, 394

Con 150 figuritas de cualquier clase, siempre que sean de los cigarrillos ———

MONTERREY

se entregará una subscripción GRATIS por un TRIMESTRE á la Revista ———

CARAS Y CARETAS

Con 300 figuritas se entregará una subscripción por un SEMESTRE y con 500 figuritas, una subscripción ANUAL gratis á dicha Revista ———

Con 250 figuritas entregaremos una orden por una docena de retratos de la mejor calidad - - -

LA SIN BOMBO —

Es siempre la fábrica que más tabaco
habano consume

aunque no sea la que más cigarri-
llos venda. —————

ENLACE DE ALFONSO XIII. — LA CEREMONIA NUPCIAL



Los reyes de España en la escalinata de la iglesia de los Jerónimos



El desfile de la comitiva regia, frente á la iglesia de San José, después de celebrada la boda

nes con el fin de restablecer el orden.

Los camilleros de la Cruz Roja que habían establecido su puesto en la capitanía general y que ya habían asistido á doce ó trece señoras víctimas de ataques de insolación durante la mañana, se trasladaron inmediatamente al lado de la carroza regia con objeto de asistir á los heridos.

Inmediatamente después de ocurrir el atentado, la carroza de respeto, que iba adelante de la carroza regia, retrocedió algunos pasos y en ella tomaron asiento los reyes, que fueron objeto de una calurosa ovación por la serenidad que habían demostrado.

La carroza, al pie de la cual estalló la bomba, continuó en el mismo sitio. Los cristales de los faroles y los de

las portezuelas del lado de la derecha, que es donde iba la reina Victoria, quedaron pulverizados. Los fragmentos cayeron sobre la falda de la reina.

Desde que la comitiva salió de los Jerónimos, en palacio se recibían frecuentes noticias dando cuenta de su paso según avanzaba.

A las dos menos cuarto entró en la plaza de la Armería la sección de la guardia civil.

Entraron después las carrozas de los grandes y la de los príncipes extranjeros. El descenso de los coches se hacía con gran lentitud.

Poco después de las dos, las clases de etiqueta se fueron colocando para recibir á los reyes.

Luego se oyó una fuerte detonación estando en la plaza de la Armería.

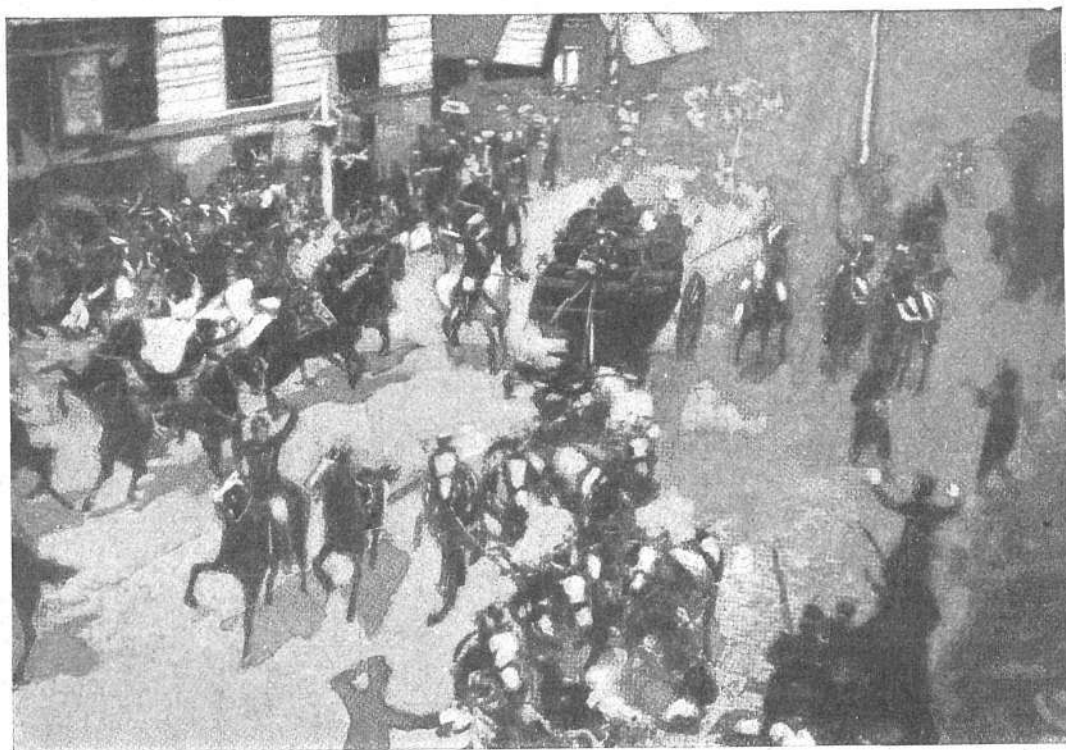


El rey y la reina en el coche de la corona al pasar, de regreso de los Jerónimos, por la calle de Alcalá

¡CAPRICHIOS!

Por la calidad del tabaco empleado
en su elaboración

¡INSUPERABLES!



El atentado contra los reyes. — Momento de la explosión de la bomba arrojada desde un balcón de la calle Mayor, número 88, al paso de la carroza regia



La casa de cuyo cuarto piso fué arrojada la bomba.— 1, balcón desde donde el criminal arrojó la bomba; 2, balcón donde murió la niña Carmen Prieto; 3, balcón donde murió don Antonio Calvo González; 4, balcón donde murió la marquesa de Tolosa y la hija de la condesa de Adanero



El anarquista Mateo Morral, autor del atentado. Fotografía hecha en el depósito de cadáveres de la clínica del Buen Suceso



Hacer mucho ganando poco.
Este es el secreto del éxito.



PARA CONSEGUIRLO:

Hacer que se toquen estos dos extremos:
Bueno y Barato. —

PARA COMPROBARLO:

Llame Vd. por teléfono á cualquier hora.

M. MIRÁS.



El capitán del regimiento de Wad-Ras, don José Rasilla Ceballos, muerto por la explosión de la bomba anarquista



El primer teniente de Wad-Ras, don Jacobo Prendergast, muerto



Roberto Reilein, teniente de Wad-Ras, muerto



El cabo de cornetas de Wad-Ras, Lorenzo Navalón de Fez, muerto



Francisco López, palafrenero de palacio, muerto



Don Antonio Calvo González, muerto

(Continúa en las últimas páginas.)

Vino "EL ABUELO" Para sanos, enfermos y convalecientes :: ::

Por lograr sólo una gota de tan celeste ambrosía, hasta la pebetería se entusiasma, se alborota, y al probarla, se extasia.



DE VENTA EN TODAS LAS BUENAS CASAS

Unicos Importadores: LA CLAUSTRA Y SAENZ — Buenos Aires

para Señoras, Niñas y Bebés

Los dos teléfonos.

♣ ♣ ♣ ♣ ♣ ♣ ♣ ♣ ♣ ♣ ♣ ♣

● ● ● ●



© *Biblioteca Nacional de España*



Doctor FRENCH

(Marca registrada)

(Traducción)

Dr. W. FRENCH

OPTICAL Co.

NEW YORK-U. S. A.

NEW YORK, Mayo 7 de 1906.

Sres. Brusoni y Lascano.

MONTEVIDEO.

Muy señores míos: Acuso recibo á su telegrama del 3 del corriente, en el que me comunican que comerciantes poco escrupulosos han tratado de vender cristales diciendo proceder de este Instituto.

Para que puedan proceder contra ellos y que la Justicia tome la debida intervención á fin de castigar á los culpables—le adjunto un poder amplio —á Vds. que son mis únicos y exclusivos representantes en el Río de la Plata.

Dr. FRENCH.

== Prueben los CIGARRILLOS COTILLÓN

y encontrarán lo que buscan ==

— ADEMÁS —

**TERCER CONCURSO GRATUITO
DE \$ 5.000**

Para el 31 de Octubre de 1906



**Tema: PROYECTO DE MONUMENTO AL
GENERAL BARTOLOMÉ MITRE**



**Las cartas de concurso y programa
se encuentran dentro de los atados
de**

**CIGARRILLOS
COTILLÓN
á \$ 0.20**

**“La Popular N.º 1”
á \$ 0.10**

**y demás envases de nuestros productos; las que serán
facilitadas, también, sueltas y gratis por nuestros agen-
tes de la Capital y Provincias.**

JUAN POSSE y Cía.

LOS ACREDITADOS CIGARRILLOS

“LA POPULAR N.º 1”

CONTIENEN LO QUE NINGUNA OTRA MARCA DE SU PRECIO



COMPARAR ES CONVENCERSE

DE ITALIA. — EL 25 DE MAYO EN MILÁN. CORSO DE FLORES

Con una comi-
da en el restau-
rant Cora, á que
invitó el cónsul
doctor Vanni, ce-
lebróse en Milán
el 25 de mayo.
Asistieron los de-
legados argen-
tinos á los congre-
sos que se han
reunido en Milán,
señores Telémaco
Susini, cónsul ge-
neral en Viena,
ingeniero Carlos
Girola, coronel
Enrique Aguzzi
y doctor Zileri;
presenciaron el
acto de los brin-
dis el conde Cri-
velli Serbelloni, vicepresidente del comité de la
Exposición y otras personalidades. Excusaron
su asistencia el prefecto, el alcalde de Milán y

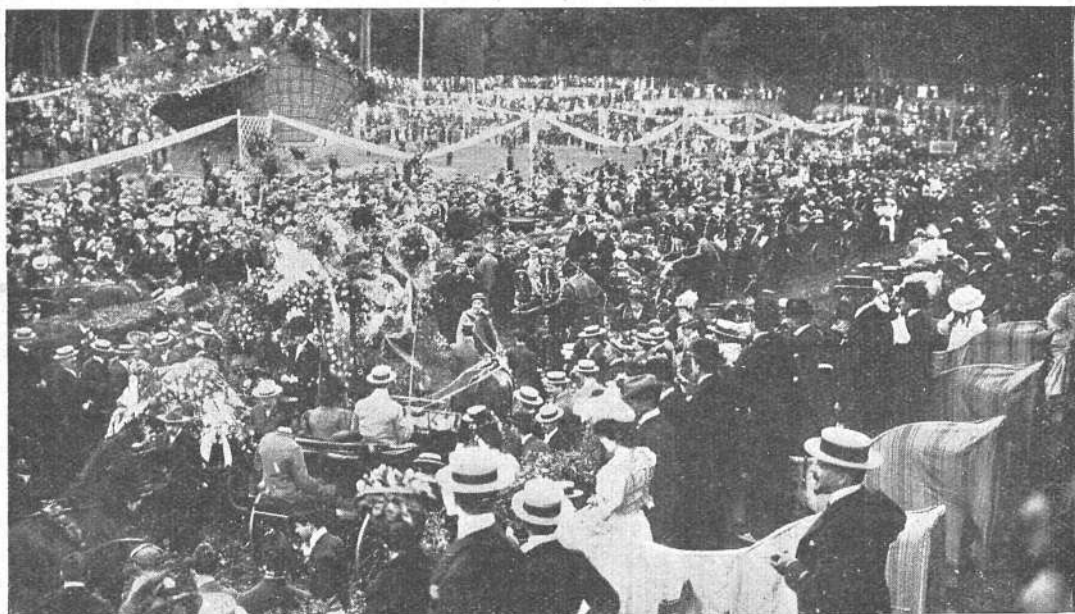


Milán.—Argentinos que asistieron al banquete festejando el 25 de mayo

el comendador
Mangili, espe-
cialmente invita-
dos, formulando
votos por la Re-
pública Argen-
tina.

Al otro día de
este acto oficial
se efectuó un
banquete promo-
vido por los ar-
gentinos residen-
tes en Milán.

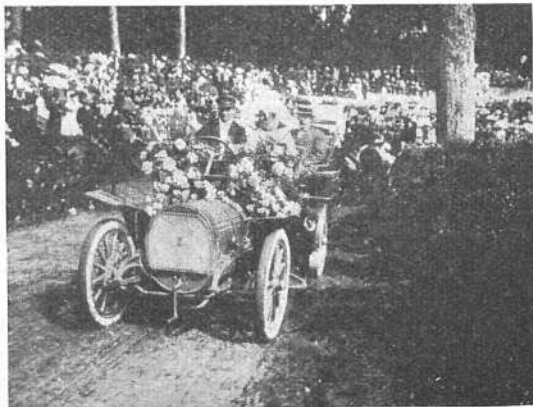
El 19 de ma-
yo Roma se dió
por segunda vez
el espectáculo del
corso de las flo-
res. El primero
se realizó hace
catorce años. Cer-
ca de 30.000 personas acudieron á la bella Villa
Borghese, recogiendo á beneficio de las víctimas
del Vesubio y de Courrières 50.000 francos. En



Roma.—La concurrencia en el corso de las flores



"Stage" aristocrático

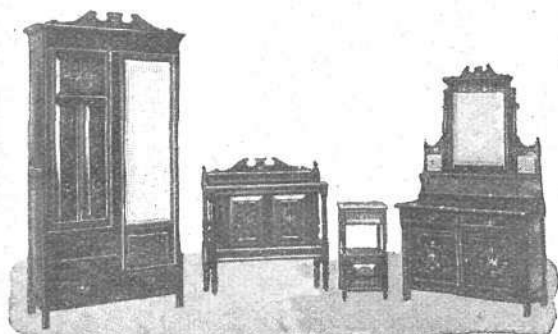


Un automóvil premiado

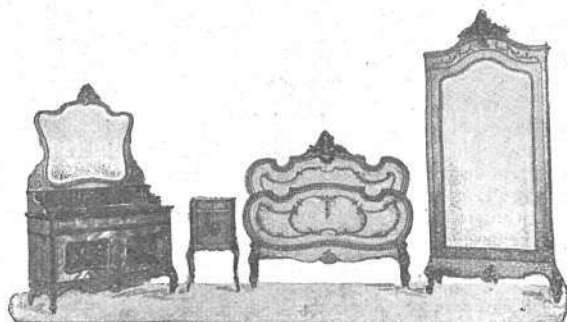
Fot. de Luca y Simboli, para CARAS Y CARETAS.

FELIX ROCHE

PIDAN MI CATALOGO — ARTES, 270-Buenos Aires — EMBALAJE GRATIS



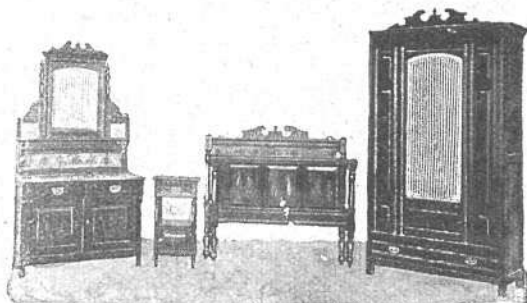
JUEGO COMPLETO: EN PINO TEA, \$ 145
EN CEDRO, „ 205



JUEGO COMPLETO, \$ 420



APARADOR Y TRINCHANTE, \$ 375
12 SILLAS DE BAQUETA, „ 190



DORMITORIO INGLES, \$ 270

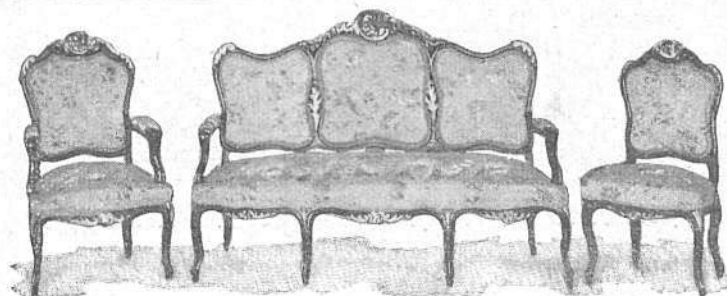
DOSEL

con COLCHA y ROLLO, hecho con lampas de seda y bordados de seda.

..... \$ 150



Cama camera, estilo Luis XV, que pertenece a un juego de dormitorio que está en exposición en nuestro salón de venta, ARTES, 270. El juego completo..... \$ 960.—



Espléndido salón Luis XV, tapizado en lampas de seda \$ 275.—



Carruaje de japoneses

medio de la plaza Siena se alzaba un inmenso cesto de flores, de 15 metros de altura y 22 de largo. La música sonaba dentro del colosal cesto.

❧ Nuestro corresponsal nos remite la curiosa fotografía que publicamos, que presenta á un niño entregado á sus juegos con la arena en la playa. Ese personaje es el señor príncipe del Piamonte, que según todas las probabilidades, regirá un día los destinos de Italia. Sus papás, don Victorio Manuel y doña Elena de Montenegro quieren que el heredero se desarrolle sano y vigoroso, como lo desean los más humildes plebeyos para sus modestos vástagos. El señor príncipe del Piamonte y sus regias hermanas pasan largos ratos al aire libre, jugando en el césped ó en la ribera. A menudo almuerzan "all'aperto" y no retornan á la ciudad sino á la caída de la tarde.

Fot. de Simboli y Lucchesi, para CARAS Y CARETAS.



Ultimo retrato del príncipe heredero

STOMALIX

Comunicándose casi continuamente el

ESTÓMAGO

con el exterior por medio de los alimentos y bebidas y teniendo que funcionar muchas veces al día para digerir y absorber unos y otras, no nos debe sorprender la facilidad con que este órgano enferma, sobre todo en los casos frecuentes de abusos en el régimen, mala calidad de lo que se ingiere, excesos de todo género, masticación imperfecta, impresiones morales deprimentes, después de las comidas.

El **STOMALIX** ha sido ensayado por muchos médicos, con éxito creciente, durante doce años consecutivos, siendo sus efectos aumentar la secreción del jugo gástrico, auxiliar su poder digestivo, aumentar la tonicidad muscular y nerviosa del estómago é intestinos, aumentar el apetito, suprimir la pirosis, hiperacidez y vómitos; tonificar, no sólo el aparato digestivo sino á la economía en general, pues el enfermo come más, digiere mejor, y, por consiguiente, se nutre, por lo cual es utilísimo en las anemias que dependen de digestiones imperfectas, normaliza en muchos casos la motilidad del estómago, disminuye y evita las fermentaciones anormales y disminuye también, hasta donde es posible, las molestias de la digestión, quitando el dolor y la pesadez gástrica.

Venta: Farmacias — Depósito: RIVADAVIA, 943 — C. S. PRATS

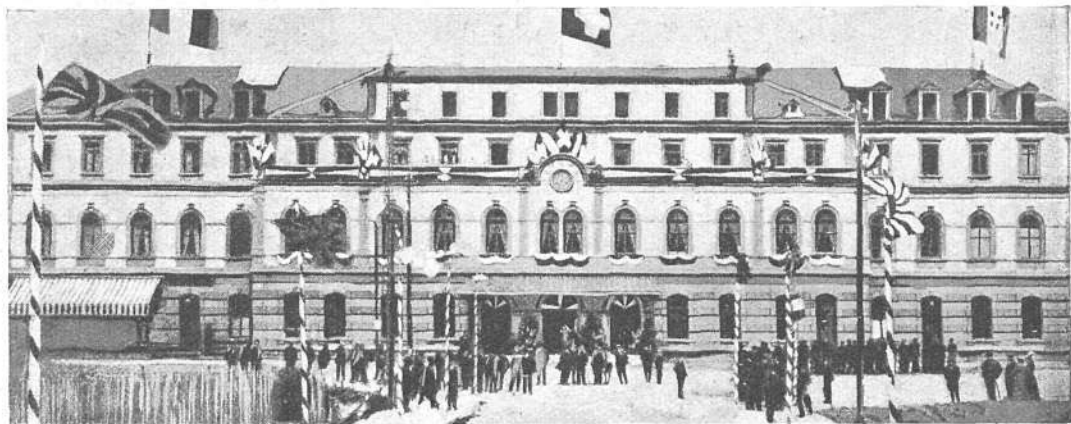


LOS CIGARRILLOS
PARIS

SON LOS
MEJORES

GRANDES OBSEQUIOS Á CAMBIO DE LOS CARTONCITOS QUE VAN EN CADA ATADO DE CIGARRILLOS "PARÍS"

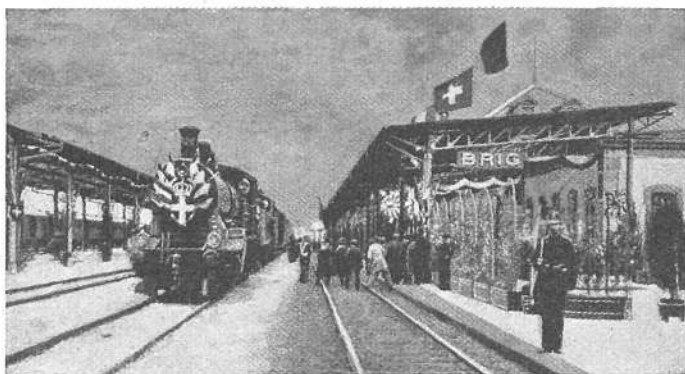
LA INAUGURACIÓN OFICIAL DEL TÚNEL DEL SIMPLÓN



La nueva estación internacional de Briga

En nuestro número anterior dimos algunas noticias sobre la ceremonia inaugural del túnel del Simplón; vamos á completar ahora la crónica con el contingente del último correo.

El túnel del Simplón, sin duda por ser la más grande galería abierta á través de los Alpes, es el único que ha merecido el honor de ser inaugurado por los jefes de los estados confinantes: el rey de Italia y el presidente de la Confederación Suiza. En 1871, cuando se inauguró el primero de los grandes túneles alpinos—el del Monte Cenis—Francia, una de las naciones limítrofes, estaba entristecida por los rudos golpes que le infligiera Alemania y por las furias de la Comuna; y en mayo de 1882, cuando se inauguró el segundo gran túnel—el de San



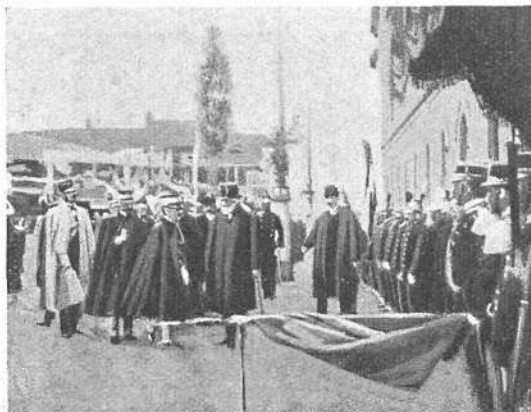
Llegada del tren real

Gotardo — abierto de una parte y otra sobre suelo helvético, el rey de Italia fué representado por sus ministros.

El cordial encuentro del rey Víctor Manuel con el presidente Forrer se produjo en la gran estación de Briga, y en el mismo salón de la estación se celebró el banquete á que hicimos referen-

cia en nuestra anterior crónica; el momento de los brindis fué el más solemne; el primero en hablar fué el presidente Forrer, que pronunció su discurso en alemán, saludando con elevados conceptos al rey de Italia y haciendo votos porque esa galería del Simplón, “construída para desafiar los siglos, contribuyera á estrechar siempre la amistad que unen á Italia y Suiza.”

El rey Víctor Manuel contestó en italiano, para



Durante la revista de las tropas por el rey de Italia



MIXTURE HENNEOLINE:

CON SU USO NO HAY MAS CANAS: ÚNICA LEGÍTIMA RECOMENDADA
HOY POR TODAS LAS BUENAS FARMACIAS Y PERFUMERÍAS
PRECIO \$ 10. ÚNICO DEPOSITARIO MAISON J. LABORDE 502 FLORIDA B&S

J. GRECIET & Co.

SUIPAGHA, 245 Cooperativa Tel., 31, Centra
Unión Tel., 3709, Avenida

BUENOS AIRES

ALFOMBRAS

con género fino y
palo de bronce



80 \$

HULES PARA PISO

desde \$ 1.50 á \$ 3.50 el m²

CARPETAS-ALFOMBRAS

de tripe cortado de lana

| | | |
|----------------|----|-------|
| 2.00 X 3.00... | \$ | 39.— |
| 2.50 X 3.50... | " | 55.— |
| 3.00 X 4.00... | " | 85.— |
| 3.50 X 4.50... | " | 140.— |
| 4.00 X 5.00... | " | 185.— |



80 \$

con género fino

BRUXELA CORTADA

á \$ 2.50 el metro colocado

CARPETAS PARA MESA

de paño de seda vegetal

| | | | |
|----------------|----|-------|------|
| 1.30 X 1.30... | \$ | 4.80 | c/u. |
| 1.70 X 1.70... | " | 8.30 | " |
| 1.70 X 2.10... | " | 9.80 | " |
| 1.70 X 2.50... | " | 12.70 | " |
| 1.70 X 3.10... | " | 14.80 | " |
| 1.70 X 3.50... | " | 17.— | " |

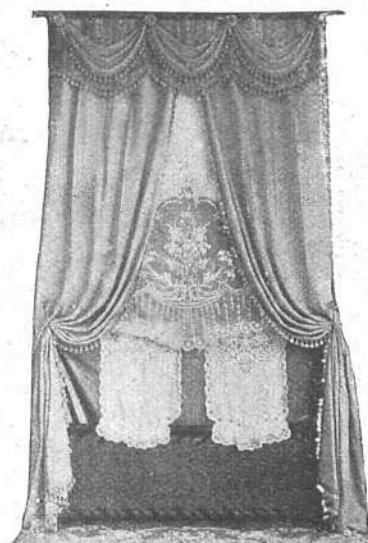


80 \$

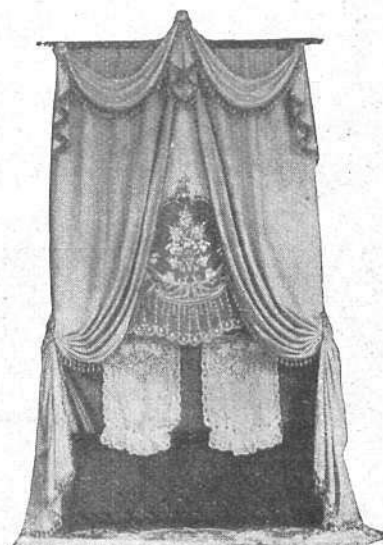
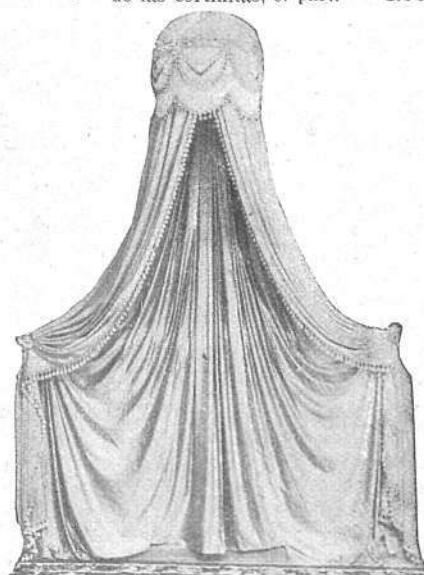
con género fino y
palo de bronce

NOTA: Estos cortinados están en exposición
en nuestra casa.

PIDAN CATÁLOGOS

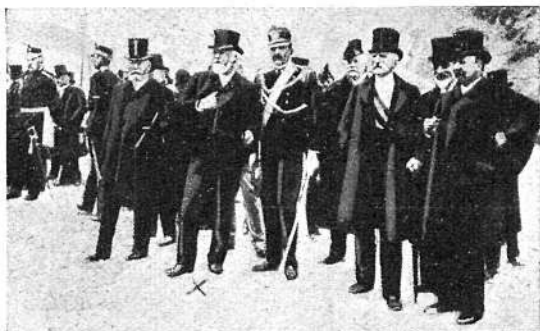


Precio del estor..... \$ 15.00
de las cortinitas, el par.. » 4.50



El estor..... \$ 15.00
El par de cortinitas..... » 4.50

LA INAUGURACIÓN OFICIAL DEL TÚNEL DEL SIMPLÓN



El presidente de Suiza, Mr. Forrer, presenciando la revista



El rey Víctor Manuel y el comandante de la artillería suiza

saludar con reconocimiento á los que idearon y quisieron la gran obra, y á los que supieron hacerla realidad y fecundo medio de vigor civil y riqueza económica para ambos países.

En este primer viaje, el tren real no pudo aún ser movido por la electricidad, que una vez hecha la instalación definitiva, prestará solícitamente al público el servicio que no ha prestado al real viajero del primer viaje, obligado por las circunstancias á ser conducido por una vulgar y ya en aquel sitio "demodé" máquina de vapor.

Pero, en fin, la obra ha quedado cumplida, y es aquí del caso recordar, para formarse una idea del esfuerzo y de la constancia que ha reclamado, cuantas dificultades imprevistas suscitó la mon-

taña á sus invasores: aquella fuente de agua hirviendo que de pronto surgió bajo los picos inun-



Los ingenieros Sulzer, Brandan y Locher, en Briga



La doble puerta de la galería en Isella

dando las galerías con su raudal enemigo; aquel traidor desprendimiento de gases deletéreos que causó la muerte de dos ingenieros el día mismo en que el primer tren cruzó solemnemente la galería; y todas las penalidades de un trabajo realizado en medio de una atmósfera irrespirable por su temperatura, que obligaba á enviar el aire á los obreros desde muchos kilómetros de distancia, por medio de tubos y conductos neumáticos... En fin; la vieja historia de las heroicas conquistas del ingenio y del esfuerzo del hombre contra las hostilidades de la naturaleza.



El teléfono en la estación interior



Después de la inspección de la galería, la víspera de la inauguración

GRAN PREMIO



PARIS

EXPOSICIÓN DE HIGIENE, ABRIL 1906

————— OBTENIDO POR EL —————

AGUA BLANCA CASANOVAS

Destruye las Pecas, Manchas, Granos, Paño, Barros
Manchas de Viruela, etc. Hermosea y conserva el cutis



140 AÑOS DE ÉXITO



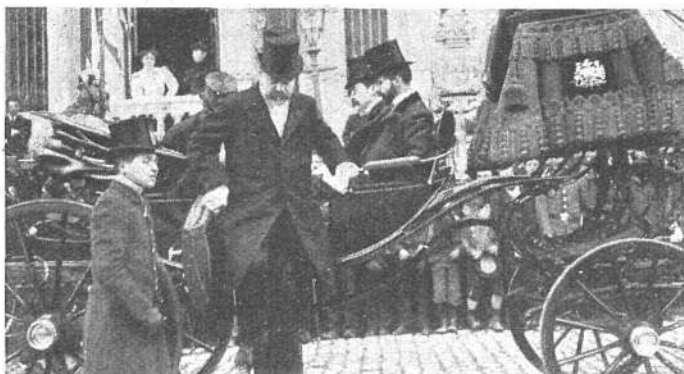
————— DEPÓSITO GENERAL —————
HUMBERTO I, 1447 - BS. AIRES

José Casanovas Moure é hijo.

PRÓXIMAMENTE JABÓN CASANOVAS

DE CHILE.—APERTURA DEL CONGRESO. EN HONOR DE ALFONSO XIII

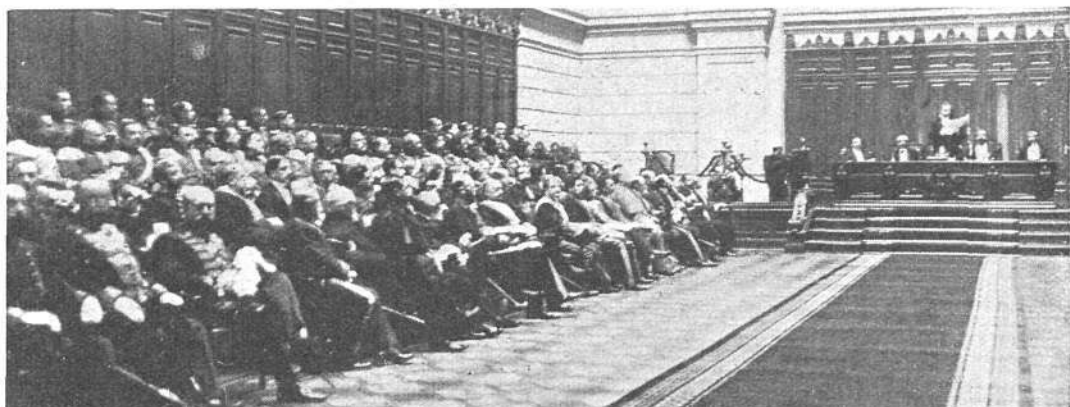
Con imponente ceremonial se verificó el 1.º de junio la inauguración del nuevo período parlamentario. El presidente Riesco llegó, acompañado de sus ministros, en la carroza de gala y fué recibido á la entrada del palacio por las autoridades de las cámaras. El nuncio apostólico, monseñor



El presidente Riesco bajando del coche presidencial, acompañado de sus ministros, para asistir á la apertura del congreso

clara y vibrante su mensaje, subrayando con energía ciertos pasajes referentes á los conflictos económicos y á los problemas internacionales de Sud-América.

Los Padres Franceses que desempeñan un rol tan importante en Santiago de Chile, organizaron una velada literaria en honor de Al-



El presidente leyendo el mensaje en el salón de honor del Congreso, junto al cuerpo diplomático



El señor Riesco y ministros á la salida del congreso



Monseñor Monti y el cuerpo diplomático, retirándose después de la sesión de apertura

Monti, el cuerpo diplomático "au gran complet", numerosos generales y oficiales superiores y una cantidad de altos funcionarios ó distinguidos personajes ocupaban los asientos reservados de la hermosa sala de sesiones. El primer magistrado leyó con entonación



Acto literario organizado por los Padres Franceses en honor del rey Alfonso XIII

fonso XIII, con motivo de su casamiento. Después de buenos trozos musicales, se recitaron poesías ó se leyeron disertaciones relativas al acto. Se insistió en la significación que tenía para España la conversión á la fe católica de la encantadora princesa inglesa.

Fot. de nuestro corresponsal señor Rial.



Los nervios se fortifican proporcionándoles elementos que los nutran y que los pongan en condiciones de llenar sus múltiples deberes de un modo vigoroso y saludable.

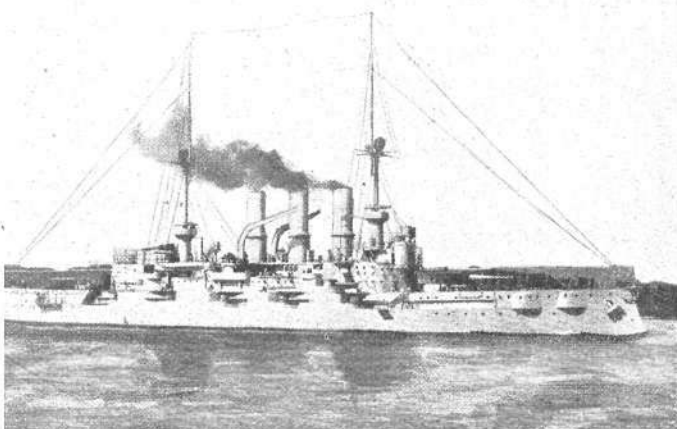
EL COMPUESTO DE APIO DE PAINE

es una fuerza viva y natural que alimenta el sistema nervioso saturándolo de energías y que rápidamente devuelve la salud al organismo enfermo equilibrando las funciones de los órganos vitales y enriqueciendo la sangre.

EN TODAS LAS FARMACIAS



La rebelión del Natal.—Indígenas entregando sus armas al coronel Lencher



La última adquisición de la escuadra alemana: el "Deutschland"

La rebelión del Natal.—Reproducimos uno de los episodios típicos de la lucha entre los africanos rebeldes y el dominador británico. Después de ser capturado, el capitanejo Gobizemb, un gran número de notables y de indígenas, convocados por orden del coronel Lenchar, se reunieron en el campamento inglés. El jefe de la columna les amenazó con aplicarles castigos tremendos si no le remitiesen a la mañana siguiente sus lanzas, sus escudos y sus ganados, y no le entregasen al mismo tiempo a los cómplices de la sublevación. Fué obedecido al pie de la letra en el término señalado.

El "Deutschland".—Acaba de incorporarse a la marina de guerra alemana una poderosa unidad de combate. El nuevo acorazado ha sido construido en Kiel. Desplaza 13.400 toneladas. Su largo es de 410 pies. Su tripulación se calcula en 700 hombres. Lleva cuatro cañones de 11 pulgadas, catorce de 6.7, veintidós de 24 libras, cuatro de una libra, cuatro ametralladoras, y seis tubos torpederos sumergidos. Sus máquinas son de 16.000 caballos y su velocidad de 18 nudos. Costo aproximado: 1.200.000 libras esterlinas.

Traslación de las cenizas de Paul Jones.—Los restos del almirante yanqui, fallecido en París durante la revolución francesa, fueron restituidos con grandes honores a la tierra natal. Expuesto el ataúd en la es-

cuela de cadetes de Annapolis, el presidente Roosevelt pronunció frente a ese una vibrante alocución. Una numerosa asistencia presenció la patriótica ceremonia.

El "Emperatriz Augusta Victoria".—La marina mercante alemana acaba de enriquecerse con uno de los barcos más grandes y más notables del mundo.

Tal es el "Emperatriz Augusta Victoria", que desplaza 25.000 toneladas y tiene 213 metros de eslora,

23.77 de manga y

26.47 de puntal.

La tripulación se compone de 588 personas, de las cuales 141 sirven en el departamento de máquinas.

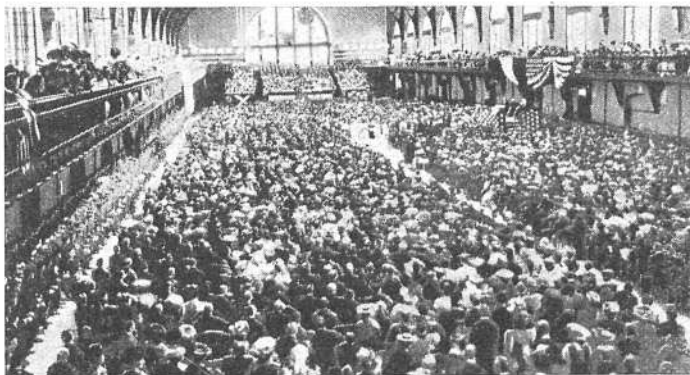
Puede transportar 3.500 viajeros en sus tres clases de departamentos.

Tiene un andar de 17 millas marítimas por hora, lo que le permite hacer la travesía de Europa a Nueva York en siete días y medio.

En Lima. Proyecto de monumento a San Martín. — El gobierno peruano ha dispuesto levantar un soberbio monumento a la

memoria de nuestro gran héroe nacional. Numerosos bocetos, sometidos al examen del jurado, han sido expuestos en el salón del ministerio del interior.

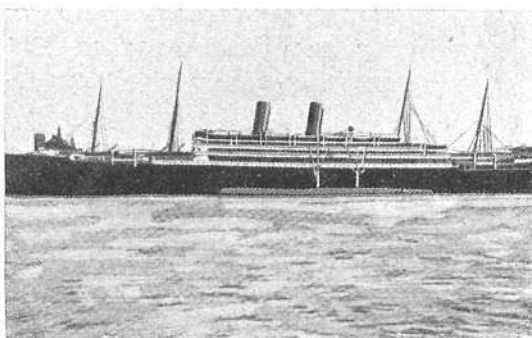
El fundador de tres repúblicas, el desinteresado capitán de la emancipación americana irá así con su estatua tendiendo fila gloriosa desde el Plata hasta la antigua capital del gran virreinato occidental con la cual nos unen vínculos de amistad y patriotismo.



Estados Unidos.—Traslación de las cenizas de Paul Jones. Durante el discurso del presidente Roosevelt en la escuela naval de Annapolis



Lima.—Proyecto del monumento a San Martín. Sala del ministerio de gobierno, donde se exhiben los bocetos del monumento



El vapor trasatlántico "Emperatriz Augusta Victoria", de 25.000 toneladas, capacidad para 3.500 pasajeros, que hace la travesía de Europa a América en siete días y medio

CASA DE COMRA
EN PARIS
CITÉ TREVISE IX^m

GATH & CHAVES

BARTOLOME MITRE 569-FLORIDA 107-27
B. AIRES

SUCURSALES

ROSARIO, SANTA FE, CORDOBA
BAHIA BLANCA, LA PLATA, PARANA
MERCEDES B. A. MENDOZA

INVIERNO 1906

Gran Exposición de Novedades-Confecciones para Hombre



SOBRETODOS FORMA RAGLAN, en casimir inglés, fantasía, cuello del mismo género ó de terciopelo, forro de seda, á pesos 51.— y \$ 48.—
TRAJES DE SACO, en casimir fantasía, última moda, gustos escogidos, á \$ 60.—, 55.—, 48.—, 42.—, 33.— y . \$ 29.50

TRAJES de saco, completos, en casimir fantasía, negros y azules, gustos alta novedad, recién recibidos, á \$ 55.—, 48.— y . \$ 42.—
TRAJES de casimir, fantasía, negro ó azul, forma cruzado, corte elegante, á \$ 51.—
CHALECOS con aplicaciones, gran novedad, ingleses, gustos de última moda, artículo recién recibido, á \$ 20.— y \$ 15.—
INMENSO SURTIDO en chalecos de pura lana, gran fantasía, á \$ 12.— y \$ 9.50
SOBRETODOS con forro de seda, corte nuevo, gustos escogidos, á pesos 65.—, 60.—, 55.—, 49.— y \$ 45
SOBRETODOS en casimir fantasía, Real Harris Tweed, gran novedad, sin forro, livianos y de mucho abrigo, á \$ 65.—
SOBRETODOS para viaje, con forro de tartán, muy abrigados, sin talma, á \$ 45.— y . . . \$ 38.—
TRAJES de jaquet, en casimir negro especial, forros de sarga de lana, á \$ 70.—
BREECHES de pura lana, artículo especial, á \$ 25.— y . . \$ 17.—
PANTALONES de casimir fantasía, á pesos 17.—, 15.—, 12.— y \$ 10.—
SACOS DE RATINA con forro de tartán, artículo especial para abrigo, á \$ 36.50, 23.50 y . \$ 19.50
BOMBACHAS de casimir, para campo, á \$ 9.50
BOMBACHAS de corderoy, en colores gris y marrón, á . . \$ 8.50
GRAN SURTIDO en impermeables ingleses, en color fantasía y negro, desde \$ 55.— á . . . \$ 19.50

PIDAN NUESTRO GRAN CATÁLOGO GENERAL

Con más de 5.000 grabados en 239 páginas de texto. Contiene precios y descripciones de todos nuestros artículos. Se envía GRATIS Y FRANCO DE PORTE á quien lo solicite

IMPORTANTE

Nuestra casa es la UNICA que ofrece á sus favorecedores la condición siguiente: "Toda mercadería que al recibirla no resulte del agrado del comprador, podrá ser devuelta para ser cambiada, ó reembolsaremos íntegro el valor pagado, más los gastos de flete originados."

LICOR

ANGELICA



Delicioso
estimulante
y digestivo
preparado
á base
de "Fine
Champagne"
añejo y de
la planta
"Angélique
des
Pyrénées"
de fama
mundial
por sus
propiedades
estomacales.



LUIS DUFAUR.
626, CUYO, 630
BUENOS AIRES.

CARAS Y CARETAS

SEMANARIO FESTIVO, LITERARIO, ARTISTICO Y DE ACTUALIDADES

JOSÉ S. ÁLVAREZ
FUNDADOR

CARLOS CORREA LUNA
DIRECTOR

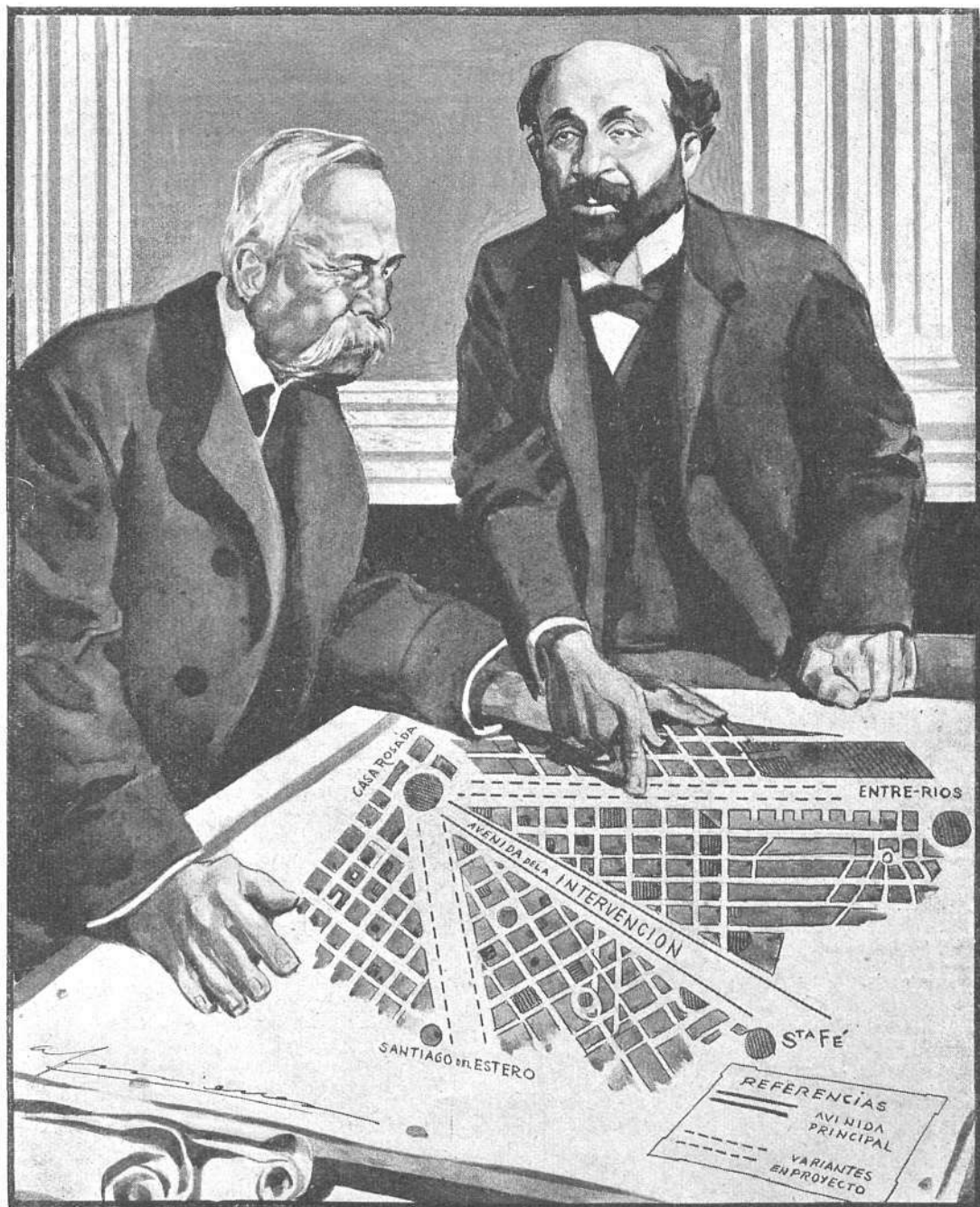
JOSÉ M. CAO
DIBUJANTE

AÑO IX

BUENOS AIRES, 30 DE JUNIO DE 1906

N.º 404

Las nuevas avenidas



—Señor ministro, ¿no podría modificarse ese trazado?
—No, porque hay muchos interesados en que pase por ahí.

Dib. de Giménez.

SINFONIA

Mister Elihu Root, el eminente secretario del gobierno de Roosevelt, está en vísperas de llegar, y no será extraño que entre las luminosas compilaciones estadísticas del señor Carrasco, la pompa demográfica del señor Martínez, los discursos de los unos y la grafomanía de los otros, desembarque el grande hombre convencido de que nuestro país es el *non plus ultra* de los países y la torre de marfil del hemisferio austral. El clarovidente yankee, fotografiado, entrevistado y molido desde que eche pie á tierra, hará la declaración clásica de nuestros visitantes ilustres:

—“Jamás me figuré que Buenos Aires fuera esta gran ciudad que nada tiene que envidiar á las mejores capitales europeas, ni á las más renombradas de la Unión.”

Y eso, por más que el carruaje vaya dando tumbos entre el malísimo empedrado del puerto, y la vista, atónita, no descubra más que el pintoresco verdear de los yuyales contorneando los galpones y casuchas de la dársena, ó emergiendo al paso de los carros, locomotoras, montones de tierra, zanzas y demás accidentes inestéticos que hieren nuestro orgullo de metropolitanos con pretensiones. Llegado al centro, en la lentitud desesperante del corso de Florida, en las rabiosas atropelladas de los eléctricos ó en la pachorra característica de nuestros carteros, contrastando con su fraseología de erizo, el honorable huésped seguirá viendo nuevas incitaciones á su amabilidad; y cuando la albañilería lo desoriente con sus pajarreras de argamasa, el profundo irónico que ha de ser este reposado señor, agregará:

—“¡Hasta en la arquitectura se conoce el desarrollo imprevisto de este riquísimo país...”

Después se acabarán las flores y vendrán las verdades que no se dicen, ó que se dicen tarde, en inglés, de regreso al *home* y mano á mano con los prohombres del Capitolio, mientras el señor Carrasco y el señor Martínez siguen anotando los guarismos de nuestra riqueza y de nuestra importancia...

Todo yankee es un hombre de negocios, sin excluir á Washington ni á Emerson, que en la opinión de sus compatriotas han realizado los más altos dividendos de gloria que se conocen en el nuevo mundo. ¿Qué dirá, pues, este hombre de “debe” y “haber”, de “saldos”, “utilidades” y “tanto por ciento”, á penas eche la vista sobre el capital del negocio argentino y lo compare con los réditos de actualidad?

Es triste decirlo, pero nadie puede negarlo: el país está “desfosforado”.

Sin hablar de épocas bien cercanas en que el popular grito de “¡tres por diez!”, no se sabía (en jornadas electorales sobre todo) si era para pregonar fósforos ó libretas cívicas, podríamos impunemente remontarnos á los mismísimos tiempos de la pajuela, en la seguridad de que, sino en la industria, á lo menos en los cerebros de grandes varones, existía la noble substancia. No había planes de instrucción proclamados como la última palabra de la pedagogía; no contaba el país ni con un centenar de escuelas; pero se modelaba

en el mísero escuela semicolonial los espíritus á lo Vélez Sarsfield, á lo Sarmiento, á lo Mitre... en tanto que hoy...

Mr. Root, subiendo y bajando por las calles de la gran ciudad, yendo y viniendo á la Casa Rosada y al Congreso, de levita ó de frac á todas horas, en las recepciones, conferencias, banquetes y veladas intelectuales, no podrá dar crédito á sus ojos.

—“¡Cómo! Mister Carrasco en sus hermosas tablas de cifras, acotadas de poética prosa, dice que, en resumen, la Argentina es un *super-país*, desbordante de sabia moral y material, y yo no encuentro en los hombres y en el ambiente, nada que no sea característico de un país sin fósforo!... Veamos:

1.º Una república que tiene un presidente con dos apellidos, como si la historia no enseñara que sólo duran los que tienen uno y cortito... Y que lo deja andar á remolque de cierta coalición tenebrosa, empuñada en corregirle la tonada... ¡All right!

2.º Un congreso que cree en los discursos de sus miembros, como si funcionara en el siglo xviii ó xix, y que, hipócritamente, llama “conversación” á la lata pura, so pretexto de que la enseñanza anda mal, como si no supiéramos que si la enseñanza anda mal es porque hay ministros de instrucción pública en vez de maestros de escuela.

3.º Un poder judicial que manda á la cárcel á los pobres diablos, en nombre de un código que permite pasear por Europa á ladrones públicos convictos y confesos, llamándolos “deudores morosos”.

4.º Unos gobernadores que chillan por la autonomía de sus provincias para contraer deudas, la reniegan para no pagarlas, y no presiden una elección ni nombran un escribiente sin pedir órdenes en la Casa Rosada.

5.º Una política sin acontecimientos y sin interés.

6.º Una municipalidad que en lugar de barrer las calles y reglamentar el tráfico, proyecta una avenida cuando se necesitan dos, diagonales por más señas, y no para que paseen los amigos del intendente, sino para que nos dején caminar los carros que van de la Boca á Palermo y del Retiro á la ciudad de las ranas.

7.º Una iniciativa personal rarísima, cuyo desiderátum parece ser amontonarse en la ciudad de Buenos Aires con el único fin de pagar alquileres salvajes á propietarios hotentotes.

8.º Una despoblación rural que abisma junto á una aglomeración urbana que enferma, unos problemáticos obreros, unos impuestos, unas cosas!... Y en el país de las vacas y del trigo, la leche cara, la carne por las nubes y el p.a.n. arriba, demasiado arriba!...

—¡Pero, qué es esto, my Lord? — preguntará Mr. Root estupefacto. — ¡A qué se debe esta carencia absoluta de fósforo?

Y no faltará algún chusco que responda con dejo compadron:

—¡Pero qué no sabe! Todas las fábricas están en huelga... ¡No tenemos ni fósforo!

Carlos CORREA LUNA.

Dib. de Holmberg.



—“Jamás me figuré que Buenos Aires fuera...”



...“¡ni fósforo!”

Enlaces



Enlace Gómez-Sayús.—Los novios y sus respectivas familias en la sacristía de San Nicolás



Señorita Saturnina Arana



Señor Jorge A. Pintos



Señorita Adela Casacuberta



Señor Antonio Gandolfo



Enlace Panelo-Sayús
Los desposados y padrinos después de la ceremonia religiosa

Con asistencia de numerosas familias, efectuáronse en la semana anterior, las ceremonias del enlace de las siguientes señoritas y caballeros:

Narcisca Gómez y Alfredo Sayús, Saturnina Arana y Jorge A. Pintos, Adela Casacuberta y Antonio Gandolfo, María Panelo y el doctor Arturo Sayús.



Cuadro vivo representado por las niñas de Chaves, Schlieper y Molina

Matinée infantil



El jueves de la semana pasada llevóse á cabo en casa del señor Luis Gowland, una bonita fiesta infantil, que dicho caballero y su esposa daban en honor de su nieto Luis Gowland.

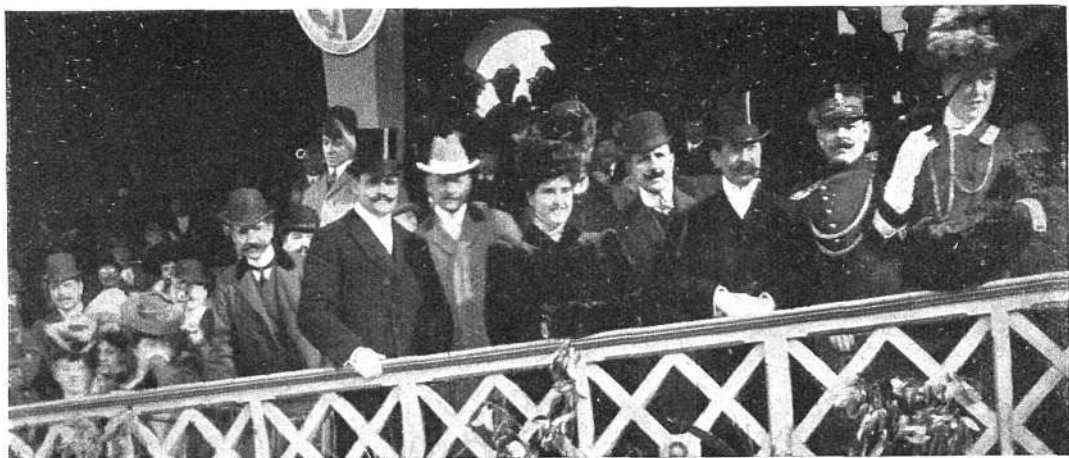
Además de las representaciones de un pequeño Guignol, se representaron cuadros vivos y se bailó con entusiasmo. En la representación de los cuadros vivos tomaron parte los niños de Chaves, Molina y Schlieper.

El team Alumni



De pie: Señores C. Carr Brown, J. G. Brown, Alfredo Brown, Carlos Carr Brown, Carlos Carr Brown, C. Lett, Eliseo Brown, A. A. Mock, Ernesto Brown y G. Weiss

EL MATCH DE FOOT BALL TRIUNFO DE ALUMNI



La tribuna presidencial

Aun cuando el posible triunfo de Alumni pasara por la imaginación de muchos como una esperanza halagüena, no dejaba de ser para la inmensa mayoría sino

un sueño más ó menos dorado y que al realizarse en la forma y circunstancias que se conocen, ha llenado naturalmente de entusiasmo á la multitud de footballers

que presencié el match con los sudafricanos, el domingo anterior. Por habilidad, perseverancia empeñosa y tal vez algo de buena estrella, el hecho fué que, tras una lucha reñidísima, seguida con singular atención por más de 10.000 personas, el bando argentino hizo un goal, dejando en 0 á los diestros jugadores contrarios.



El público, al enterarse el lunes del acontecimiento, dióle la importancia ó poco menos de un triunfo nacional, y los menos avezados á los juegos físicos tuvieron sus momentos de preocupación y sus palabras de orgullo al comentar las crónicas que los diarios hicieron tan largas y nutridas de detalles cual correspondía á un suceso de "palpitante actualidad". Y á fe que tuvieron razón. Por algo se empieza.

Y el triunfo de Alumni en el foot ball, significa el comienzo de una era nueva para la república. Roto el hielo, entraremos en calor seguramente, y hoy en habilidad física, mañana en conocimientos científicos, pasado en enjundia literaria, asombraremos al mundo con nuestros triunfos y conquistaremos para la patria el honor y la gloria tan anhelados.

Y esto en broma, que en serio no podemos menos que reconocer con la



Aspecto de las tribunas oficiales



El apeñuscamiento de aficionados durante el match



Momento en que Alumni lleva el vigoroso ataque que le dió el triunfo



Una carrera

ducidos en andas hasta el palco presidencial, donde el doctor Figueroa Alcorta, no menos entusiasmado que la inmensa ola de curiosos, estrechóles la mano y les felicitó afectuosamente.

Los vencedores y vencidos asistieron por la noche á un banquete, durante el cual se exteriorizaron los sentimientos de afectuosidad á que mutuamente se han hecho acreedores.

La derrota de los sudafricanos no significa menoscabo de su fuerza de footballers, ni mucho menos.

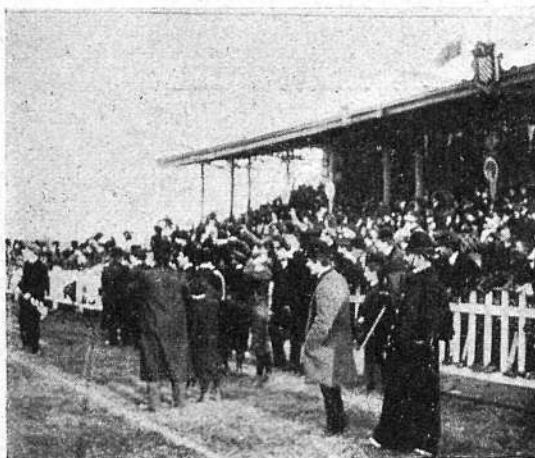
Alumni es el club más fuerte de foot ball argentino y es por lo tanto muy difícil que ningún otro team pueda repetir la hazaña que aquellos realizaron.

"vox populi" que el núcleo de jóvenes que formaban el team de Alumni, se ha portado heroicamente.

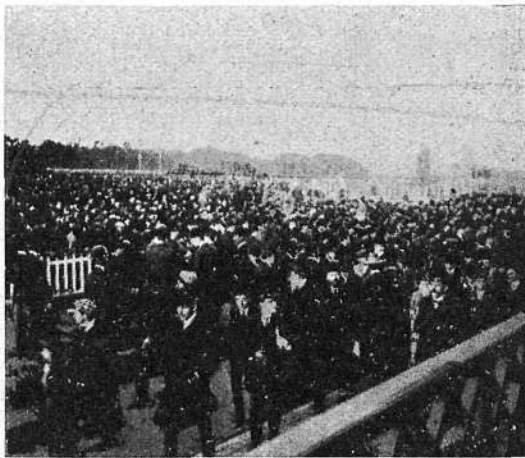
No repetiremos la minucia de los ataques, defensas, corridas y accidentes propios del juego, que constituyen la crónica del match, pero queremos sí dejar constancia del entusiasmo que exteriorizó la multitud al tocar la pelota el goal de los sudafricanos. Fué un clamoreo y un batir de palmas y vitorear que ensordecía. El field fué invadido y los jugadores argentinos aclamados y con-



Caída de un Alumni aprovechada por un sudafricano para quitarle la pelota



El público aplaudiendo y vivando al team Alumni en el instante de hacer goal



Irrupción de la concurrencia en el field, en el momento de haber hecho goal el bando argentino

Fot. de CARAS Y CARETAS.



Requiebro

De luto, graciosa niña,
 tiñó Dios tu cabellera
 robando á la oscura noche
 sus temerosas tinieblas;
 á una virgen celestial
 suplicó luego le diera
 de su espléndida corona
 dos esmeraldas soberbias,
 y, tomando de un capullo
 rizadas hebras de seda,
 formó con ellas dos óvalos
 de largas pestañas negras
 para que, en movible engarce,
 ocultaran las riquezas
 que en cautivas esperanzas
 tus verdes ojos encierran.
 Buscó al punto entre las flores
 de más gallarda presencia
 una cuyo colorido
 contraste admirable hiciera
 con el verde de tus ojos

y el negro de tu cabeza:
 y eligió á una fresca rosa
 del color de la vergüenza
 para estamparla en tus labios
 con sus hojas entreabiertas.
 De su genial fantasía
 dió luego el Artista pruebas
 dibujando tus contornos
 en pinceladas maestras
 é imprimiendo á tus facciones
 la triste expresión que ostenta
 en su pálido semblante
 la pródiga Magdalena...

.....
 Y al contemplar ahora, niña,
 tan peregrina belleza,
 amorosas tentaciones
 en mi pensamiento juegan;
 yo quisiera que en tu oído
 dulcemente se escondieran,
 que al oírlas tú, en tus ojos

este mézquino poeta
 leería un paraíso
 de esperanzas lisonjeras;
 pero mi lengua, tal vez
 abrigando la sospecha
 de que el color de tus labios
 en mi semblante aparezca,
 con torpe y tenaz empeño
 á pronunciarlas se niega.
 Y aun cuando tal rebeldía
 despiadada me condena
 á perpetuos sufrimientos
 que torturan mi existencia,
 por no lastimar tu oído
 con gusto oculto la idea
 y en mudas quejas mi alma
 llora unas penas más negras
 que el negro color que adorna
 tu ondulada cabellera.

MANUEL C. INZA.

Dib. de Zavattaro.



El nuncio ha preparado su equipaje.
¡Que fenga muy buen viaje!

Figuras políticas. - El Dr. Antonio F. Piñero

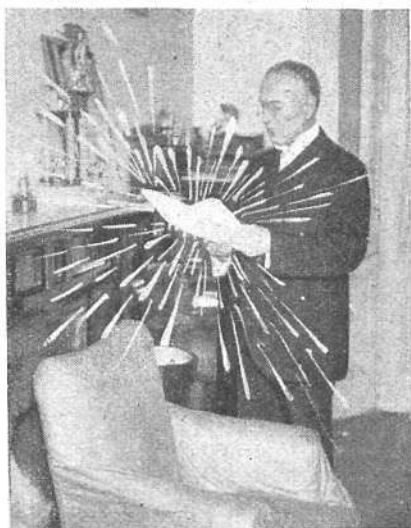


El doctor Piñero en su despacho contestando á varias interpelaciones epistolares



El doctor Piñero en su tierna infancia

No es tan fiero el león como la gente lo pinta, ni el doctor Antonio F. Piñero tan impulsivo como se lo imaginan los ugartistas. El doctor Piñero se ha mostra-



Leyendo los comentarios de la prensa

*Un pueblo que se educa mal degenera,
se perverte y compromete en la forma
mas grave su capital de vida futura*
Auguste Picard

Síntesis de la interpelación Piñero



Entrando en calor para poder discutir con idem

do dócil al magnesio y nos permitió sacar-le las adjuntas fotografías, las que, reveladas con oportunidad, nos presentan de cuerpo entero al hombre, de busto al legislador, y de tres cuartos al frenópata. Vedle ahí tranquilo con pose de hombre ilustre, desafiando á todos los ministros de instrucción pública y pronto á interpelar á todo el poder ejecutivo.

El autógrafo que acompaña á estas líneas da tema al grafólogo para decirnos: que es doctor, es orador de arranque con energías suficientes para atreverse á discutir hasta con las manos, demostrando tener un espíritu republicano digno de un Robespierre incandescente.

Próximamente publicará un libro donde dará la receta para curar los males que aquejan á nuestra política rocallosa.

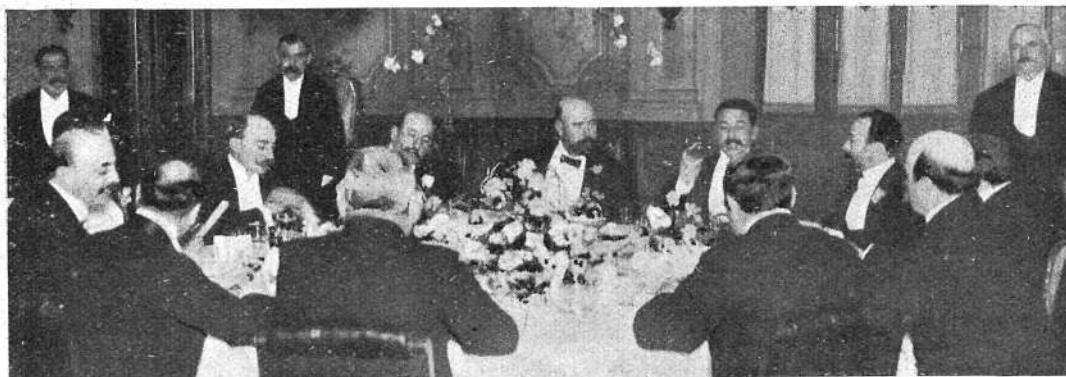
Kodak.



Dirigiéndose á la Cámara dispuesto á interpelar al ministro que raye

Fot. de CARAS Y CARETAS.

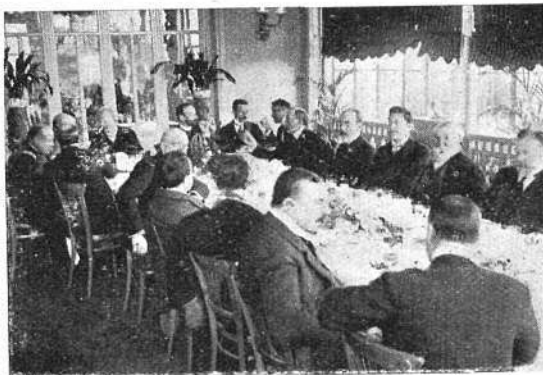
Movimiento político



Banquete al doctor Civit, ofrecido por el señor Varela Ortiz en el Jockey Club



El presente y el futuro de Córdoba



Banquete al doctor Olmos.—El almuerzo en Villa Carapachay



Olmos, Tornquist, Esturiza y del Barco, haciendo el menú político del almuerzo



Asamblea de la "Juventud Radical"

de la Casa Rosada. Días pasados le fué ofrecido al doctor Civit uno por el doctor Varela Ortiz.

En la isla de Carapachay se verificó otro el domingo, al que concurrieron el presente y el futuro gobernador de Córdoba, Olmos & Roca, y además los infaltables comensales de todo menú de trascendencia...



El gobernador de Catamarca, doctor Enrique Ocampo, ha llegado á esta capital en compañía de su hermano Panchito, para palpar rumbos políticos. Se dice que ganará la confianza del presidente y conseguirá alguna subvención para la fabricación del patay en grande escala.

No hay mejor aperitivo que el frío, ni mejores gastronómos que los políticos, por eso no tiene nada de extraño que llegado el invierno, se inventen pretextos, que suelen llamar trascendentales, para banquetearse á sus anchas los que poseen el maravilloso don de encabezar los ítems presupuestivos.



Pretextos para comer no faltan nunca á nuestros políticos; cuando no es para despedir á un colega, es para iniciar á otro en los secretos culinarios



El gobernador de Catamarca, don Enrique Ocampo, y los señores Delfín Gigena y Francisco Ocampo

Una visita á la Morgue

El jueves de la semana pasada un numeroso grupo de diputados, senadores, catedráticos y altos funcionarios públicos, invitados por el decano de la Facultad de Medicina, doctor Enrique del Arca, realizó una interesante visita al edificio que se está construyendo para el ensanche de la Facultad y dependencias de la Mor-



El doctor Enrique del Arca é invitados en la Biblioteca

gue. La edificación está bastante adelantada.

La excursión dará provechosos resultados, pues es casi seguro que el congreso ha de votar próximamente nuevos fondos para poder proseguir los trabajos emprendidos.

Los invitados visitaron también la biblioteca de la Facultad.



Atravesando una galería



En uno de los cuerpos del edificio para la Morgue

Vino que no viene

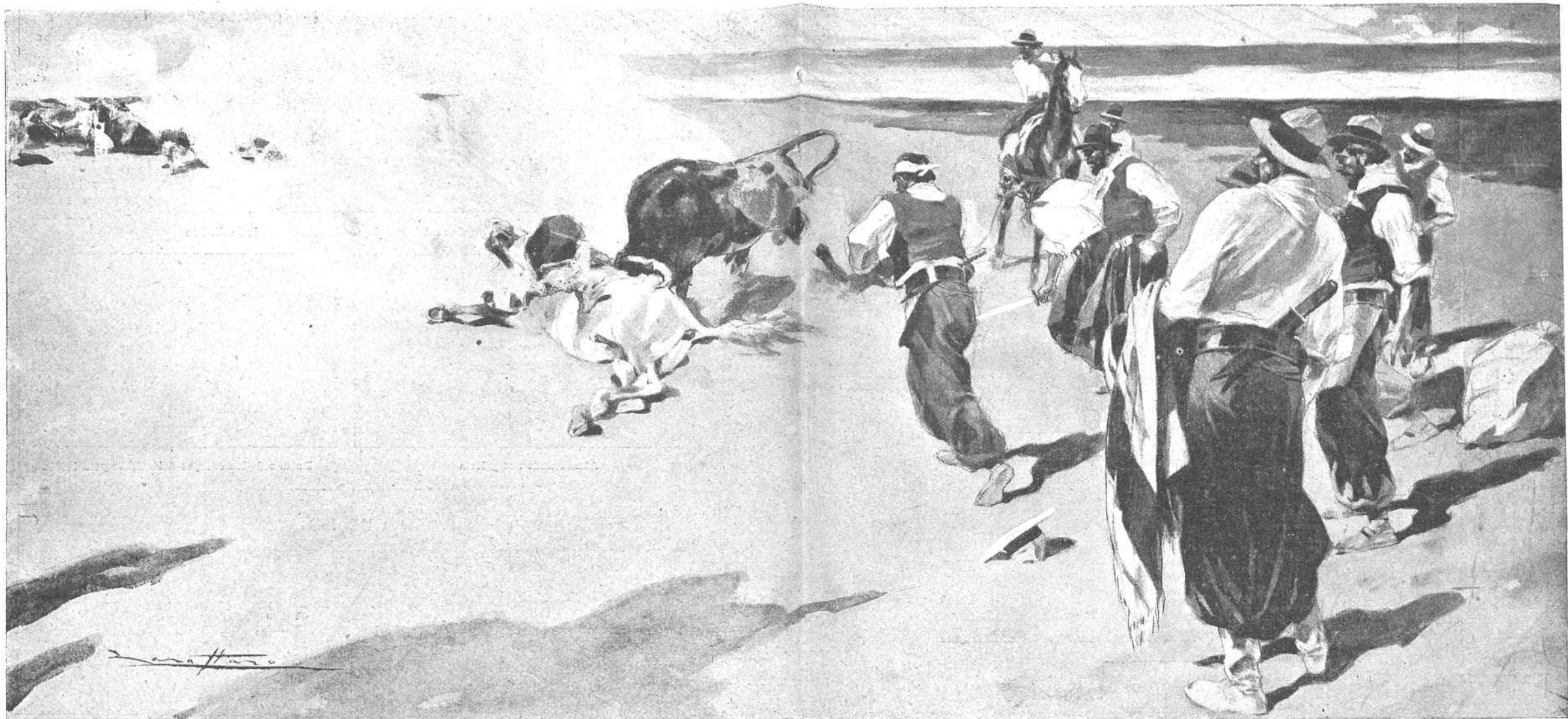


— Diga, mister, ¿qué resuelven ustedes, por fin, á cerca del transporte de los vinos?
— Nada, por ahora, porque el directorio se compone de miembros de la Liga antialcohólica, de protectores de la Sociedad de la Templanza, de oficiales del Ejército de Salvación y de partidarios del Dividendo.

Dib. de Cao. Fot. de CARAS Y CARETAS.

EL FORASTERO

(De ALMA NATIVA, que aparecerá próximamente)



... El toro furibundo se venía sobre el lazo con los cuernos bajos persiguiendo al enlazador, pero el jinete revolviendo el montado esquivaba la embestida y el animal pasaba huyendo en medio de las burlas de los pialadores.

Detenido bruscamente en la carrera por un cimbronazo se paraba de golpe, escarbaba el suelo aventando la hierba pisoteada, el burlón de la cola chicoteaba sus flancos, flameaba la córnea rameada de sangre y una baba espumosa le caía del belfo palpitante.

Volvió el jinete á azuzarlo haciéndole viborear la trenza del lazo ante los ojos; el toro meneaba la cabeza amagando cornadas y arremetía bufando, y otra vez una tendida de riendas, un grito breve y la diestra cabalgadura giraba veloz describiendo un círculo, y la cornada apuñaleaba el vacío.

El lazo se estiraba crugiendo como una bordona; la res aprisionada se revolvía lanzando bramidos estentóreos, humillada, impotente, rendida en aquella lucha admirable de destreza y coraje con que el hombre burlaba su fuerza bruta y su fiera.

De pronto cambió de táctica, se empacó. El gaucho aflojó entonces el lazo y empezó á acercársele presentándole el anca del caballo.

Estremecido el cuerpo de temblores, la mirada fiera, enhiesto el cerdoso testuz y las agudas astas amenazantes como la media luna de una lanza gigantesca, la bestia inmóvil resollaba ijadeando.

Las risas y las burlas enmudecieron de repente. Los rostros cobraron un gesto grave de anhelosa expectativa.

Cada paso atrás del caballo acortaba la distancia. Vuelto el rostro hacia el animal, el jinete observaba sus movimientos sin pestañar, con el rendaje firme en la mano izquierda, arrollando el lazo en la derecha y las espuelas prontas para pinchar los ijares...

Transcurrió un minuto lento, angustioso, trágico.

—¡Chá, chá, torito!—dijo la voz serena del enlazador que resonó extrañamente en el vasto silencio.

El toro empujado no se movió.

Crispado de espanto, con las orejas amugadas y el cuerpo encogido, el dócil caballo reculó otro paso temblando. Sobre el tramo de espacio que lo separaba del toro, la trenza extendida parecía una culebra.

Sonó de nuevo la voz: ¡chá, chá, chá... torito!...

Al fin la bestia acosada encogióse en los garrones, bajó la cerviz, los ojos flamígeros se cerraron de golpe y atropelló.

Sonaron las rodajas al clavarse haciendo dar un brinco al caballo que se tendió á un costado, en el momento en que uno de los cuernos le hendía la cola, arrancándole un mechón de cerdas.

El lazo se estiró echando humo al ceñirse en las astas con violento tirón; oyóse un ruido seco y la trenza cortada junto á la argolla serpenteó silbando en el aire y alcanzó al jinete que, en vano trató de evitar el chicotazo, abrazándose al pezcuelo del montado.

Libre la bestia, embistió á los pialadores y los desparramó. Entonces se irguió bravía, las pesuñas rayaron el suelo levantando remolinos de polvo, el burlón de la cola le chicoteó las ancas, y sus broncos bramidos estremecieron las espesuras.

Dió un paso preparándose á concluir con el enemigo que allí cerca, atontado por el golpe permanecía inmóvil, con el rostro intensamente pálido, veteado de surcos rojizos.

Más allá, sus compañeros á pie, impotentes para socorrerlo, contemplaban anhelantes la escena, paralizados de asombro.

Como si se gozara en prolongar la terrible agonía, el animal avanzaba lentamente olfateando á raíz del suelo, erizados los pelos del cogote, el hocico empapado de espumarajos y las astas blancas de sol.

Acortábase la distancia; un tranco más y el toro estaba encima del jinete.

En ese momento, otro jinete surgía de las espesuras del monte y lanzando un alarido de desafío para atraer á la res embravecida, avanzó á media rienda blandiendo un arreador.

Fué un episodio estupendo de belleza viril, veloz como el zig zag de una centella que á pocos ojos humanos les habrá sido dado admirar.

Un pobre gaucho desconocido que llega por azar al sitio donde un hombre inerme está próximo á sucumbir, y

con esa suprema abnegación que arroja á la muerte la vida propia para salvar la ajena, se precipita á desafiar el peligro sereno y altivo, sin un temblor en la entraña.

No se oyó una voz, los alientos se paralizaron, todas las miradas permanecían clavadas en aquel cuadro de imponente soberbia.

Con las crines trémulas, alta la cabeza y el ojo azorado, el caballo corría á toda furia enloquecido por aquel forastero, que alzándose en los estribos hacia zumbiar los chasquidos del arreador mientras voceaba su reto vibrante: ¡Hop! ¡hop! ¡hop!...

Y ante el grupo asombrado, cuando ya la bestia alcanzaba al herido para envasarlo, el jinete llegó y la pechó de través. Hubo un choque violento, de rudeza salvaje, sonó un quejido sordo, y el toro, y el caballo y el jinete rodaron confundidos entre una polvareda.

Partió entonces un alarido de pavor. Luego otro de loca ansiedad hinchó los pechos de los espectadores.

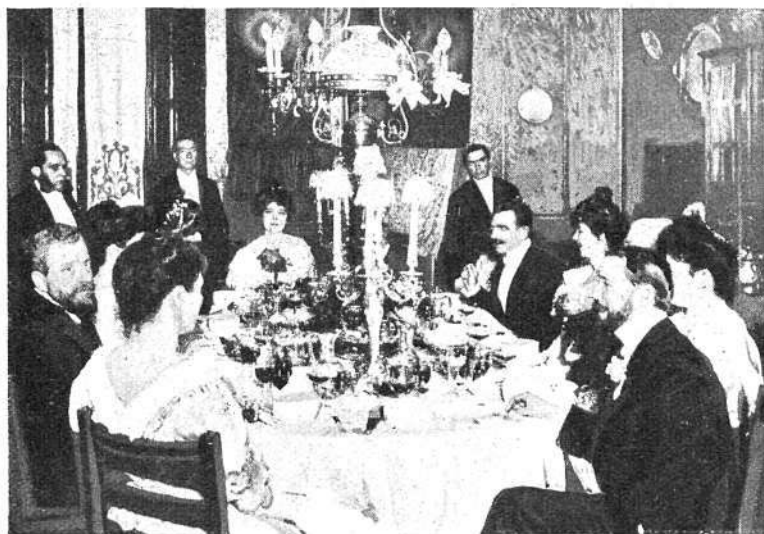
El forastero se había enderezado esgrimiendo el facón, y atropellando á la bestia le sepultó la hoja hasta la empuñadura.

Balanceando la cabeza como atontado, el toro dió unos pasos trastabillando, las rodillas se le aflojaron, amagó todavía una cornada al vacío, blanqueó los ojos y un cuajarón de sangre le ahogó el último mugido...

MARTINIANO LEGUIZAMON.

Dib. de Zavattaro.

Banquetes



Durante la comida ofrecida al cuerpo diplomático por el doctor Assis Brazil

El distinguido diplomático brasileño, señor J. de Assis Brazil, ministro de su nación ante nuestro gobierno, ofreció el lunes en los salones de la legación un banquete á un selecto núcleo de sus relaciones.

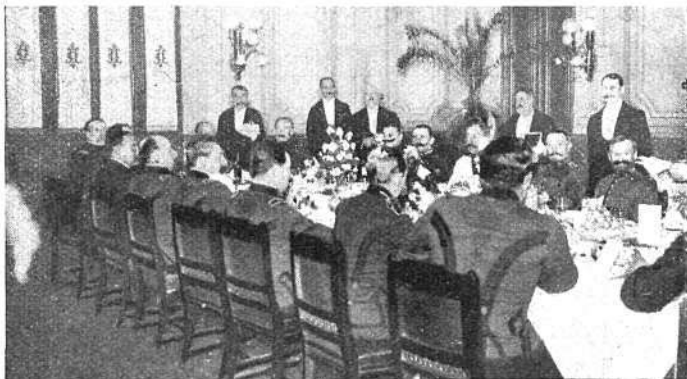
En el momento de los brindis pronunciáronse elocuentes frases de confraternidad para el Brasil y de afectuoso cariño para el anfitrión.

Entre los invitados, hallábanse presentes las siguientes personas: Doctor A. Montes de Oca y señora, condesa de Sena, doctor José Terry y señora, ministro de Italia conde Bottaro Costa y señora, mi-

nistro de Bolivia don Eleodoro Villazón y señora, primer secretario de la legación del Brasil don Oscar Teffé von Honholtz y señora, segundo secretario doctor Félix Bocayuva y algunos otros miembros del cuerpo diplomático.

El viernes de la semana pasada los jefes y oficiales del regimiento 2 de caballería, obsequiaron con un banquete en el Jockey Club al general Victoriano Rodríguez, en celebración de su ascenso reciente.

El general Rodríguez, que ha sido jefe del 2.º de artillería, supo captarse muchas simpatías durante su estadía en ese regimiento, simpatías que se pusieron de relieve en la fiesta citada.



Festejando el ascenso del general Victoriano Rodríguez

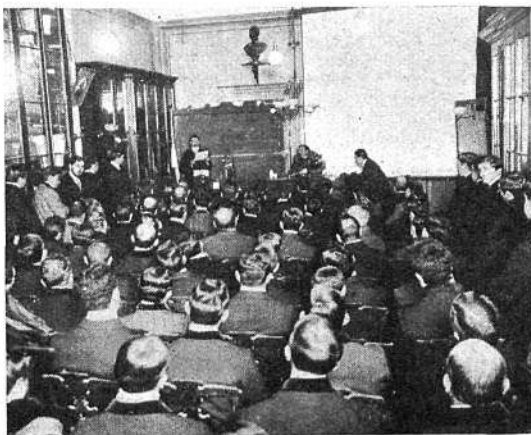
En honor de Benavente



Reunión en la Asociación Patriótica Española, para organizar una fiesta en honor del señor Benavente

Fot. de CARAS Y CARETAS.

Sociedad científica



El señor Schaefer, leyendo su conferencia sobre Curie, el inventor del radio

Los noviazgos de San Juan



Descifrando las figuras simbólicas de plomo

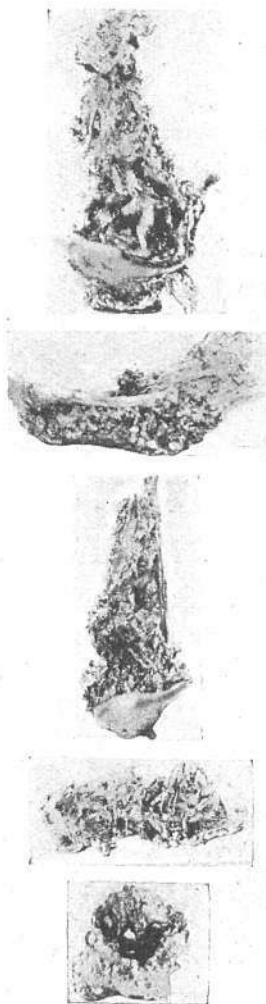
La llegada de San Juan tiene la virtud de alborotar al distinguido gremio de jóvenes en estado de merecer, y que anhelan hacer "pendant" con un él ó con una ella. Pero á las que entusiasma más la aproximación del 24 de junio, y le orejean como si de él dependiera su felicidad, es al respetable saldo de solteronas, sobre todo á aquéllas que ya cansaron á San Antonio con sus pedidos y se agarran á San Juan como á un clavo ardiendo, en la esperanza de que este santo les conceda ver inscriptos sus nombres en calidad de esposas en el registro civil de cualquier sección.

Ellas son las que inician las tertulias caseras, sobornando á las señoritas de su relación para que concurran, y las que se atreven á invitar á los mozos con ó sin relación con ellas, para jugar á las cedulillas. Y como abundan muchos ellos y muchas ellas que aspiran á ingresar en la santa hermandad del matrimonio, y las cedulillas tienen la virtud de ahorrar declaraciones enojosas y evitar un bolsazo directo, dicho se está, que el juego de cédulas, la noche de San Juan, tiene más éxito en esas tertulias que en la Bolsa de Comercio.

Las mamás suelen estar presentes en estas reuniones por aquello de: "El pájaro y la mujer no se deben dejar solos; el primero con el gato, la segunda con el novio", y también para quitar las ilusiones al mozo que salga de futuro con sus hijas y no pase de los ochenta mensuales.

Las solteronas suelen preparar de tal manera las cedulillas, que siempre salen con el galán más apuesto de la reunión, pero el menos dispuesto para el casorio.

La mayoría de las muchachas toman en serio los vaticinios cedulares y dirigen unas miradas tan incendiarias al mozo que les ha tocado en suerte, que sería cosa de llamar á los bomberos si las mamás no estuvieran allí drogonando de "calazas". Y entre risas, chacotas, y ciertos venerables chistes que á propósito de cañonazos



Las misteriosas figuras de metal derretido

deja oír algún hortera gracioso, la reunión se prolonga hasta que el reloj vecino deja oír las doce. Media noche, dicen todos... Ya es hora, contestan los más impacientes. La muca-ma se presenta con una palangana con agua y á poco vuelve con un tacho con plomo derretido y un cazo. Este pasa de mano en mano, y todos van vertiendo el plomo en la palangana diciendo antes estas cabalísticas palabras: "San Juan, hazme ver la casa de mi enamorado..." y efectivamente, al fundirse el plomo toma las formas más extravagantes que ellas, y sobre todo las solteronas, creen de buena fe ser palacios, barcos, hoteles y jardines encantados, donde podrán pasear del brazo con el gentil mancebo á quien creen ver en sus sueños de enamoradas.

Y ellos, más prácticos, creen ver en las fantásticas figuras de plomo, una rica heredera de algún inmigrante industrial, poseedor de cuantiosa fortuna, ó una niña distinguida de las que figuran diariamente en la vida social; lo que traducido al romance quiere decir que los mozos de ahora no las van, sino con las muchachas que tienen pecunia. Por lo regular, suele salir como lo desean los mozos, quizá porque San Juan toma más á lo serio las palabras de los hombres, ó porque hoy en día hay gran demanda de mercadería masculina.

Otras echan claras de huevo en un vaso que dejan al rocío, y la mañana siguiente creen ver en la albúmina congelada, al adorado galán de sus pensamientos...

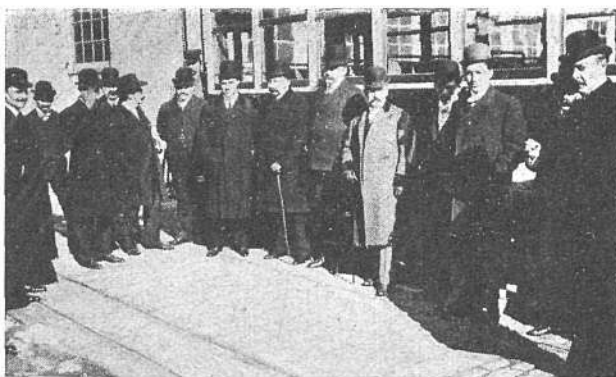
Desgraciadamente, casi nunca se realizan esas fantasías al plomo ó á la albúmina; pero no se desaniman por eso, ni pierden la fe en San Juan, las que se hallan deseosas de casarse, y repiten un año y otro este "folklore" importado que tendrá mucho de ridículo, pero que ¡ay! es demasiado trágico para la mujer que pierde la esperanza de conseguir novio el día de San Juan.

Julio CASTELLANOS.

Con los del trolley

El jueves de la semana anterior, un grupo de personas fué invitado á efectuar una visita á los talleres del Anglo.

La gentileza del señor Nippel, además de proporcionar un grato paseo tiene mucho de saludable para la población, pues los visitantes, al recorrer los talleres y familiarizarse con ese fárrago inmenso que viene á parar en lo que ha dado en llamarse "eléctrico", van perdiendo poco á poco el miedo terrorífico que les embargaba á la vista de la infernal máquina que los motormen se encargaban de rodear de

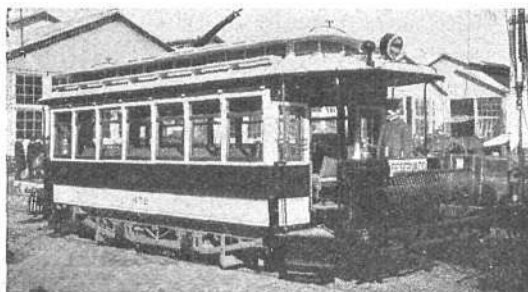


El señor Nippel, el ingeniero Newbery, el doctor Madero y demás invitados

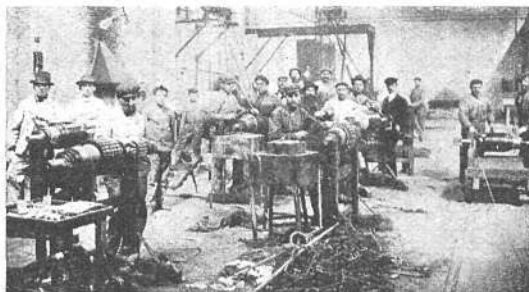
misteriosas facultades respecto á la vida de las gentes.

El público, como los niños que examinan el sencillo mecanismo de esos juguetes cuyo funcionamiento antes les llenaba de asombro, ya no cree en los eléctricos.

—Parece mentira—nos decía uno de los invitados á la excursión del jueves—que los eléctricos maten tanta gente como nos hacen creer los diarios... Con esos cilindritos, esos alambrecitos arrollados como en carretel y tanta ruedita inofensiva, que no me digan, amigo, eso no mata á nadie.



El primer tranvía eléctrico fabricado en Buenos Aires



Preparando los motores que harán exclamar á los diarios: "¡Esos eléctricos!"

Necrología



Señora Florencia Rivarola de Delgado



Señora Felipa Barreira de García



Presbítero D. Juan Delheye

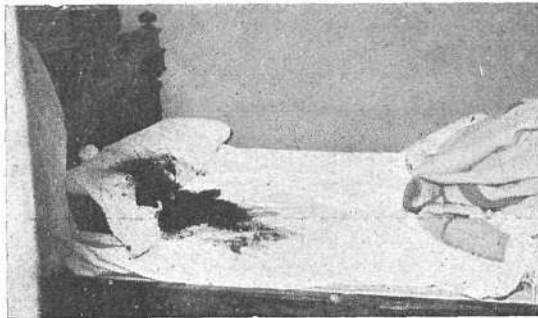


Señor Marcial C. D'Elia

El crimen de un ciego



Josefa M. de Rosetti, á quien su esposo asesinó con una plancha



Cama donde se cometió el crimen



El ciego Antonio Rosetti
Fot. de CARAS Y CARETAS.



EL INVIERNO

Hermana! Hermana! Mira...
cómo está gris el cielo!...
siento, apenas, el paso
moribundo del viento;
todo el mundo está triste!...
todo el mundo está enfermo!...
y por eso las horas
desfilan en silencio...
Ya las hojas marchitas
han llenado el sendero.
En nuestro parque humilde
la última flor ha muerto.
Los pájaros, medrosos,
no cantan en los ceibos,
hienblan, cual si escucharan
un lúgubre secreto...
El camino está fosco...
desde aquí lo contemplo;
los álamos, inmóviles
como en un cementerio;
más allá las praderas...
más allá el firmamento...
¿Sientes?... Caen las hojas,
aún de este árbol hierno...
Hermana! Hermana! Mira...
está más gris el cielo
y asoma en el camino
la silueta de un viejo...

MARIO BRAVO.

Dib. de Giménez.



Domingo, Tomé y su carro de limpieza



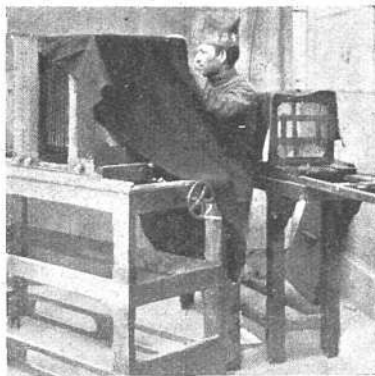
Pedro Bruno ó Antenor D. López, hombre de larga fama...

tierra... Y observe usted un misterio: todos los que estamos en esta cárcel, hemos venido por causa de alguna mujer. Por ella hemos hecho todo. Por ella hemos robado. Por ella hemos asesinado. Por ella somos bigamos. Por ella hemos inventado salvajes delitos. Y á pesar de todo, la ausencia de la mujer es el único castigo que todavía nos llena de lágrimas los ojos y nos hace pasar las noches en perpetuo delirio. Los hombres somos cobardes. Somos como las velas. Para hacer algo bueno, algo útil, necesitamos el fuego que nos consume y que nos mata... Y vea, señor: si nos pusieran en libertad, ¿se imagina usted lo que haríamos? Tranquilamente, muy tranquilamente, volveríamos á robar, á matar y hasta inventaríamos delitos nuevos, siempre por amor á la mujer. Y siempre instigados por sus pasiones tan terribles y tan dulces ¡tan dulces!, entraríamos de nuevo en la prisión. Y entraríamos más felices que la primera vez, puesto que llevaríamos á la celda un caudal más grande de recuerdos de "ella..."

El penado ha concluido. Se va. Se va agobiado por el peso de sus meditaciones. Sus palabras han caído sobre la filosofía de nuestro corazón como piedras hostiles que dejan grabada una verdad...

Juan José SOIZA REILLY.

— ¡Ah, señor! Es necesario hallarse atado para comprender la omnipotencia de las alas. ¡Volar!... Quince años hace que mis ojos no ven nada más que paredes. Adonde quiera que mire, las paredes y las rejas me amenazan como puños cerrados... Felizmente, el trabajo me distrae. Me divierte. Es mi único consuelo... En general, todos aquí sufrimos. Y es lógico. A los que no sienten el dolor de la conciencia, el recuerdo del hogar los martiriza. Algunos se vuelven locos. O tontos, que es peor. ¡Ve usted aquel viejo que barre? ¡Pobrecito! A veces se esconde en los rincones y se pone á llorar gritando como un niño: "¡mamá, mamá!..." Hace mucho tiempo que está preso.



En el taller de fotografía

so. ¿Sabe lo qué hizo? Mató á su propia madre... ¡Conoce usted á ese negro que está en la enfermería? Es una pobre criatura, llena de mansedumbre. Debía estar en libertad, ó por lo menos, debía morir. Era cartero. Una vez robó cuarenta centavos para satisfacer no se que capricho femenino. Los jueces lo condenaron á seis años y medio... Aquel hombre gordo, que trabaja en la imprenta, es Castruccio, el envenenador... En el taller de litografía habrá visto usted á Foa y á Cafferata, dos artistas jóvenes é inteligentes que han aprendido en la cárcel á pintar cuadros valiosos. Cafferata saldrá pronto. Su delito es de aquellos que las leyes castigan y los hombres perdonan. Para salvar su honor, mató á la hermana... ¡Si usted supiera cómo ha sufrido! Yo creo que el sufrimiento de los hombres sin libertad que soportan un crimen en el fondo del alma, enseña muchas cosas saludables. En la Penitenciaría, viendo á mis compañeros, he aprendido virtudes más sinceras que en los mismos colegios. Los niños debieran venir á visitar la cárcel para leer en nuestras espaldas y en nuestros rostros la ciencia de la vida. En vez de ir tan á menudo á los museos y á los santuarios, debieran visitar los presidios...

Nuestro director es excelente. A él se deben los grandes progresos de esta casa. El señor Ballvé y el subdirector señor Rafael Súnico, no obstante la rigidez de sus funciones, tienen para nosotros una bondad que raya en el carifio. Los respetamos. Igual cosa puedo decirle de los alcaldes señores Olave y Aguilar. Sin embargo, es tan triste, tan doloroso, tan horrible estar preso!... Comemos bien. Dormimos mejor. Pero, nos falta la libertad!... Y esto no sería lo peor. Lo peor es otra cosa. Es algo que espanta. Algo que es nuestro castigo más cruel y más amargo. La libertad nos parece una pequeñez junto á ese algo... ¿Sabe usted que es eso? ¿Sabe usted lo que deseamos y lo que quisiéramos contemplar con nuestros ojos, aunque fuera de lejos? Pues bien: una mujer... Sí. Una mujer. Cualquiera. Hace quince años que no oigo la música de una risa de mujer. Ni siquiera un sollozo. Ni un grito... ¡Aquí todos son hombres! La anulación de la mujer en la vida de un hombre, es la ausencia del sol para la



Un penado buscando nidos



Óleo del penado Foa

Fot. de CARAS Y CARETAS.



El penado 268, Mario Foa, que emprendió su carrera artística en la cárcel



Luis Cafferata, cuya libertad han solicitado 3.000 vecinos de Luján



Cuadro pintado en la penitenciaría por el penado Cafferata

El acontecimiento zoo-cial de la semana



Eureka!... Honradamente no nos atrevemos á afirmar que el antiestético cuadrúpedo que nos honra con su nacimiento, sea el primer "camello" que haya visto la luz en la República Argentina. Sin embargo, debemos aceptar el advenimiento del pequeño rumiante como un feliz presagio



El señor Onelli, contemplando paternalmente á su nueva pensionista



de prosperidad nacional. El orgullo patriótico debe estar satisfecho. Bajo nuestro cielo, ya no sólo prosperan elefantitas como Phua y reinan monos como Cónsul III, sino que también nacen burros, zorros y camellos... Aunque el hecho no nos ha sorprendido, queremos dedicarle un sitio reservado para consagrar gráficamente el más notable acontecimiento zoo-cial de la semana. El señor Onelli, como director de los habitantes del Jardín Zoológico, y padre adoptivo de ellos, merece una congratulación por el notable aumento de la población.



El fenómeno de la joroba



— De nada se asombra la gente. En política esto se ve á cada paso.

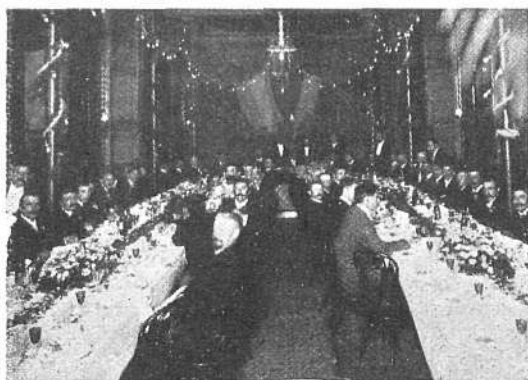
Dib. de Zavattaro.

Mar del Plata



El comité de los partidos unidos, reunido en el corralón de don Félix Cairol, el día de las últimas elecciones

Rosario



Banquete ofrecido por el comercio al señor Manuel Losada



Señora María Teresa Ortiz



Señor Ignacio Andino

El conocido comerciante del Rosario, señor Manuel Losada, ha sido obsequiado por sus colegas y amigos de dicha ciudad con un banquete, al que asistieron numerosos invitados.

— A una bonita fiesta ha dado lugar el enlace de la señorita María Teresa Ortiz con el señor Ignacio Andino.



El reloj "Las catorce provincias" y su propietario señor Humberto Bianchi



Ejemplar de la "Ley de Indias", del año 1615, encontrado en la caja del reloj



Carátula de un título de nobleza de la familia Lauregui, hallado también con otros documentos históricos en el mismo reloj

— Está llamando la atención del pueblo rosarino, un histórico reloj que se exhibe en la casa de don Humberto Bianchi, Rioja, 936. El referido señor adquirió el curioso reloj en San José de Flores, por ochenta pesos. De regreso, procedió a desarmarlo, y con toda sorpresa vio que la caja contenía ocultos valiosos documentos de historia, entre ellos una Ley de Indias

de 1615; un título de nobleza de la familia Lauregui, de 1687; una nota de don Bernardino Rivadavia, ascendiendo a teniente de marina a don Guillermo Toll; una nota de don Luis Lamas, jefe político de Montevideo, autorizando la venta de esclavos, y gran número de vistosos manuscritos inéditos de verdadera importancia.

Fot. de CARAS Y CARETAS.

Concurso de chistes

—Si una madre quisiera repartir por igual un pedazo de carne entre ocho hermanitos ¿cómo se llamaría la parte que le tocaría á cada uno?

—Un octavo.

—Y si cada octavo se dividieran en dos, ¿cómo se llamaría cada uno?

—Dieciseisavo.

—¿Y si cada dieciseisavo se dividiera en dos?

—Picadillo.—*L. M. B.*

—Dime, Gedeón, ¿cómo se llama tu papá?

—No sé Yo le llamo tata, mi mama le dice mi marido y algunos le llaman don José.
—*M. A. U.*

Háblase en una reunión de la habilidad que tienen algunas personas para imitar la voz de ciertos animales.

—Para eso, un amigo mío, dice un andaluz, cuando se pone de noche en el patio de su casa á imitar el canto del gallo.

—¿Qué sucede?

—En seguida amanece.—*C.*



—Mozo, he pedido unos huevos con papas y usted me los sirve con moscas.

—Señor; puede comerlas con toda confianza porque están bien fritas.—*J. R. A.*



—Un caballero, español recién llegado, pregunta al muchacho que acaba de comprar una hermosa batata:

—Chico ¿esto es patata?

—No, señor, es *pa mama*.—*B. A. T.*



—Señorita ¿me permite usted que le ofrezca mi paraguas?

—Mil gracias; apenas caen unas gotas y no vale la pena.

—Entonces permita usted que la acompañe hasta que llueva más fuerte.—*A. P.*

El padre.—Si te doy dinero ¿me prometes no gastártelo en champagne, ni en farras, ni comprando boletos de carreras?

El hijo.—Sí, papá. Te lo prometo.

El padre.—Está bien. Toma cincuenta centavos y ¡cuidadito como faltes á tu promesa!—*M. E. R.*

Pérez encuentra en la calle á un solista amigo suyo y acelera el paso para no detenerse. Pero el otro le ve y le dice:

—¿A dónde vas tan de prisa?

—No lo sé. Pero deseo llegar cuanto antes.—*L. P.*

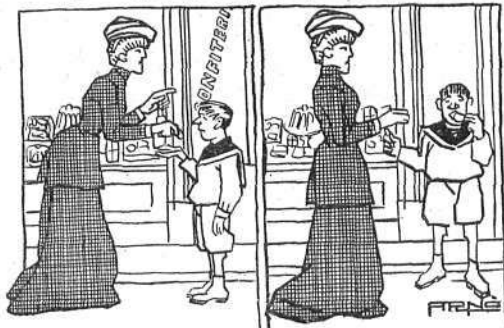
Entre amigas.

—¿Con que te has casado con un médico?

—Sí.

—¿Y qué tal persona es?

—Un hombre excelente; pero tan distraído que cuando nos casamos hace tres días, durante la ceremonia, al darme el anillo, me tomó el pulso y me dijo que le enseñara la lengua.—*C. M.*



La señora ve merengues chantilly frescos en la confitería y dice á un chico que pasa:

—Toma 30 centavos y compra acá dos merengues, uno me lo traes y el otro te lo comes vos.

El chico sale comiendo y devuelve 15 centavos á la señora diciéndole:

—No había más que uno, que es el mío.—*R. W.*

E. de Arns.

—Mamá, ¿dónde naciste vos?

—Yo, en Francia, en la ciudad de París.

—¿Y papá?

—En Buenos Aires.

—¿Y yo?

—Vos naciste en Berlín.

—Mirá, habiendo nacido uno tan lejos del otro ¡qué casualidad que nos hayamos encontrado!—*C. L.*

La mujer muy asustada dice al marido:

—Corre á buscar un médico. Nuestro Juancito se ha tragado una moneda de diez centavos.

—¡Vean qué mujer tan económica! Para recuperar diez centavos me quiere hacer gastar diez pesos en médico.—*H. R. G.*

—Si tú sintieras cómo grita mi marido al presentarle la cuenta de la modista!

—¡Qué diré del mío! Figúrate que tengo que presentársela cuando duerme.—*E. C.*



—Es inútil, no me puedo emborrachar sin que me suceda alguna desgracia. Desde ahora no me embriago más.

—¿Por qué, qué te pasa?

—Figúrate que el otro día estando completamente *mamao* me dió por pagar la cuenta del zapatero y la del sastré.—*L. C. M.*

BUENOS AIRES Á VUELO DE PAJARO



De tejas arriba...



El boulevard Entre Ríos visto por el gobernador Carbo

Desde la rotonda del nuevo Congreso se disfruta de un espectáculo impagable, puesto que no cobran nada por dejar subir á ella, y al mismo tiempo delicioso, y cualquiera, á poco megalómano que sea, al encontrarse encaramado á tales alturas y contemplando á sus pies la ciudad de Buenos Aires, se creará un político de talla, que ha escalado por sorpresa

Alcorta. Se sentirá muy por encima de todo y de todos, y los legisladores que entran, salen y hormiguan por los corredores del Congreso, no serán para él, vistos desde tanta altura, más que unos porotos... negros. Se sentirá águila en reposo, porque nos imaginamos, que no le dará á nadie la locura por echarse á volar... estando tan atrasada como está la aviación. Y lo que es más estupendo, se le ocurrirán ideas elevadas.

A nosotros nos pareció, que sería de justicia conceder al señor intendente que instalara en la rotonda su despacho, en razón de ser el que ocupa el



Desde las alturas del Congreso ni se ve la Casa de Gobierno

más alto cargo del municipio, para que desde allí, y con el auxilio de un telescopio pueda darse cuenta de la falta que hace por esas calles la escoba municipal puesto que en sus manos está la dirección del barrido de nuestra comuna. También podrían subir á ella los que gustan de ver todas las cosas por encima; pero Dios nos guarde de que á los diputados les dé la ocurrencia por sancionar el presupuesto á la altura de la rotonda, porque resultaría muy elevado, por más que á juzgar por los presupuestos votados anteriormente, los legisladores no padecen del vértigo de las alturas.

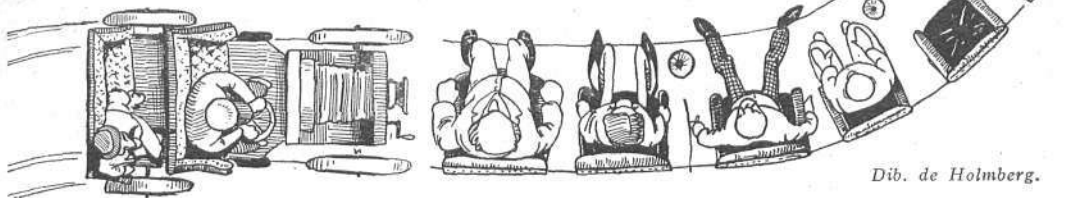
Pero no nos elevemos tanto, y echemos una mirada sobre esta ciudad donde todo anda por el suelo, menos los políticos que van en coche.

Goyo CUELLO.



La calle Victoria vista por Figueroa Alcorta

el poder y se dará cuenta de lo fácil que es vivir de arriba. Con su vista abarcará los cuatro puntos cardinales, y lo dominará todo, desde los Nuevos Mataderos hasta la Casa de Gobierno, ó lo que es igual desde Cernadas hasta Figueroa



Dib. de Holmberg.

Regiones del porvenir.—En el río San Juan Mayo

Fué siempre la mayor virtud del hombre, tirarse á la barta en las regiones fértiles y convertirse en brujo de la actividad en las estériles. Que lo digan sino las grandes siestas de los infinitas veces cantados trópicos y el febril empuje con que acosados por el hambre se dedican al trabajo los habitantes del Chubut, nuestro nuevo país del trigo, de la Tierra del Fuego — que es lo mismo llamarla hoy Tierra de las Ovejas — y quien dice Patagonia, dice del territorio de los Andes ó Punas del Norte Argentino, donde la falta de pródiga naturaleza obliga á los habitantes á buscar fortuna bajo los pedregosos arenales ó en las capas de cuarzo empotradas en la montaña.

Hermoso ejemplo, digno de despertar toda nuestra atención, es el de las regiones recorridas por el río San Juan



Una vuelta del río San Juan Mayo, en el valle de San León



Montes de espinillo, Churqui y Quenna, á orillas del San Juan Mayo

Mayo, donde el oro revuelto en las finas arenas de los viejos aluviones, llama al capital, que "con su varita mágica todo lo transforma", como decía el inolvidable Fray Mocho, — y á los hombres de iniciativa que, sin cuidarse mayormente del frío ni de los múltiples peligros que aquellas tierras le presentan, lentamente las convierten en tierras de promisión.

El hecho plenamente conocido de que nosotros no constituimos un país minero en el concepto absoluto de la definición, presenta cada iniciativa en tal sentido como un enorme esfuerzo, digno del mayor aplauso, y no es arriesgado asegurar que en día no lejano, los habitantes de aquellos lugares reconocerán en esos hombres á los infatigables pioneros de la minería argentina.



Haciendo un pique en el lecho del río



Reconocimiento de un filón de cuarzo aurífero en el cerro de Pueblo Viejo



Sobre el oro



Los abismos de las cumbres basálticas

MENUDENCIAS

El frío atroz, el implacable frío,
como un representante del gobierno,
intratable é impio,
nos recuerda que estamos en invierno.
Porque es un mal eterno
que en invierno haga frío y que tiren
los que digan macanas ó mediten
los que recen ó canten,
los que sean valientes ó se espanten
los que tengan modestia ó necio orgullo.
En invierno hace frío. Es evidente.

Ya lo probó hace tiempo Pero Grullo.
Por ahí anda la gente
dando diente con diente
ó dando tropezones,
con las pobres narices convertidas
en pimientos morrones.
Pero aun más que en las calles ateridas
(si es que las calles pueden aterirse),
el frío aterrador suele sentirse
en la casa rosada.
Figueroa con voz entrecortada
murmura:
—Esto es el polo.
Y yo me encuentro solo, solo ¡solo!
... ¡Infeliz mandatario ¿te figuras
que has de entrar en calor cuando tú quieras?
Mira: La hora llegó de que sintieras
la helada soledad de las alturas.

«La Prensa» publica este telegrama:
«Mercedes—Hoy transcribió «El Heraldo» el artículo
de ese diario sobre el asalto de la imprenta. Sus atina-
das observaciones han llamado la atención.»
¿Y por qué han llamado la atención? ¿Por qué son
atinadas? ¿Acaso no lo son siempre?
Lo natural sería que dichas observaciones hubiesen
producido asombro por su falta de tino.

Un político ugartista,
á quien no hay porque nombrar,
y que, siempre oportunista,
tratando de mejorar
se volvió coalicionista,
vió á Frégoli, y aburrido
así exclamó convencido:
—No me llama la atención,
pues yo cambio de opinión
como él cambia de vestido.

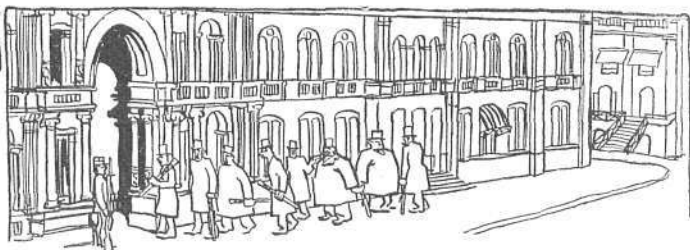
«El Liberal», de Santiago del Estero, ha descubierto
que un comisario de por allá no sabe leer ni escribir.
Mejor.
Así los opositores, que suelen ser un poco exagerados,
no acusarán á ese honrado individuo de falsificar firmas
y documentos.

Ha sido proclamado candidato para senador nacional
el doctor Luis Güemes.

Tratándose de tan distinguido médico, no hay sino mo-
tivos de felicitarse por la noticia.

Ya que al ver la deplorable
situación á que ha llegado,
tal vez le cure al senado
su verborragia incurable.

Con las opiniones
y las discusiones,
y las tonterías
y las herejías



en las que se prueba
ciencia ó petulancia,
bien poca sustancia
saca la instrucción.
Cada maestrillo
tiene su librito;
cada diputado
tiene su tratado;
pero aunque se cambie
de procedimiento,
nadie está contento
de la educación.

En Córdoba parece que los oficialistas viven alar-
mados.

«... y se nota mucha intranquilidad en las esferas gu-
bernativas.»

Por fin se le podrá llevar la contraria á un conocido
dramaturgo, asegurando que «ya han temblado las es-
feras»... gubernativas.

La Suprema Corte de la provincia, ha absuelto á Juan
Russo, quien, después de tres años de prisión, ha resul-
tado inocente.

Pero la Suprema Corte,
lamentando el «incente»,
le diría al inocente
cuando le dió el pasaporte.
—Date por bien satisfecho
y tu desventura aguanta,
puesto que en tres años ¡cuánta
economía habrás hecho!

Viene un gobernador
y visita al señor
presidente. Después
se va en un dos por tres
Otro le imita. Así
hace ya casi un mes
que vivimos aquí.
Arriban y se van.
¿A qué diablos vendrán?
¡Quién sabe! En la estación
uno de ellos gritó como un zulú:
—Esto es hacer el ¡bu!
¡Vaya un viaje al santísimo botón!

Hemos recibido:

«Recopilación de los artículos del Código Civil y de
Comercio, más usuales en la práctica que se relacionan
con contratos y poderes», por E. Mujica Fariás.

«Potencia sublime de a nor», vals, por Rafael Mas-
troiaiovo.

«La Revista», publicación quincenal de ciencias jurí-
dicas, letras é historia patria, dirigida por Nicolás Bar-
ros y Fernando de Andreis (hijo). La Plata.

«Artes». Revista decenal que ha empezado á publi-
carse en Buenos Aires.

CORREO SIN ESTAMPILLA

E. P.—Buen Aires.—
Esa pavadita, pobre y mal rimada,
que, quien la remite llama «producción»
como nada enseña ni divierte nada
debe ir al canasto sin apelación.

T. P.—Buenos Aires.—
«A esta revista Argentina
Órgano de la Nación
Le dirijo esta canción
Y á todas las bellas niñas...»

Es usted un titán, un genio, un mons-
truo, un asombroso portento, un monolito,
una pirámide egipcia, ¡un canal de Suez,
de la versificación!

Fray Sin Punta (hijo).—Buenos Aires
¿Quiere usted en realidad
un juicio. Pues bien ¡valor!
Eso es malo de verdad
eso es malo ¡sí, señor!

J. O. D.—Buenos Aires.—La leyenda
es ingeniosa; pero usted la refiere con po-
ca fortuna. Además, los versos con que
termina son inaceptables por muy «legan-
darios» que usted los suponga.

J. B. y B.—Buenos Aires.—
«Rosario...»
«Aquí te espero, entre flores»
de un ciprés bajo las ramas
con *hanchó*...

No vaya usted, Rosario, ¡por Dios! Ese
hombre la espera dispuesto á hacer char-
que de cuanta ortografía encuentre al al-
cance de la mano.

Guatimozin.—Buenos Aires.—
Ni al sol llamó ninguno
«ranchero del espacio»,
ni existe una muchacha
con «dientes de topacio»,

ni César fué ciclista,
ni sastre fué Merlin,
ni nadie ha visto nunca
el «pic» de una frase,
ni nadie va á aplaudirle
los chistes de esa clase,
ni usted tiene talento,
señor Guatimozin.

Académico.—Buenos Aires.

«... y ¡yal en su mirar vacilante, incierto-
revela el pobre que vestir no pudo.»

Si se pudieran hacer trajes con las si-
labas de sobra que algunos derrochan,
¡qué hermoso vestido podía usted regalar
al «pobre»!

G. A. Z.—Guamini.—«En caso contra-
rio, al canasto. Me avisará en su co-
rreo...»

Pues, bien, queda usted avisado de que
se encuentra «en caso contrario».

3 ERAN, 3 - Y LAS 3, COCINERAS;
Y DICEN LAS 3:



¡Oh aceite **"BAU"**:

*Cuando en alguna casa te introduces
y más si te manejan manos buenas
¡Cuan sabrosos se tornan los manjares
y... que felices son... las cocineras!!!*

DE PROVINCIAS

Colón.—Enlace Guzmán-Leiva

General Villegas.—Enlace De Gregorio-Otáñez



Señorita Carlota Guzmán



Teniente Isaías Leiva



Señorita Matilde De Gregorio

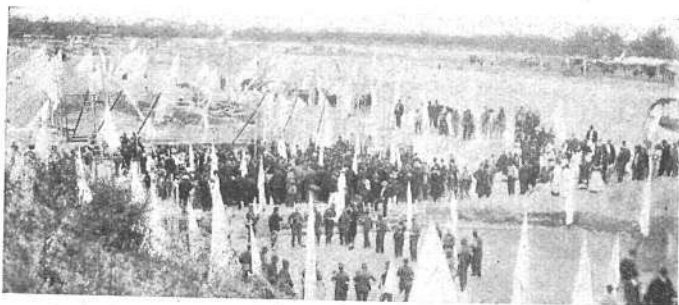


Señor Anselmo M. Otáñez



Salta.—Concurrentes al pic-nic ofrecido por los oficiales del 5.º de caballería, despidiendo á los que marchaban al Chaco

En Colón (Entre Ríos) contrajeron enlace el 21 del corriente la señorita Carlota Guzmán y el teniente Isaías Leiva. Selecta y numerosa concurrencia presenció el acto poniéndose así de manifiesto las justas simpatías de que gozan



Mendoza.—Manifestación de protesta contra el F. C. G. O. A.



Señor Francisco N. Paleo, comisario general de Carcarañá, que ha sido objeto de una honrosa demostración



Santiago del Estero.—Inauguración de las obras en el canal de "La Cuarteada"

Cariño... No hay mejor café...

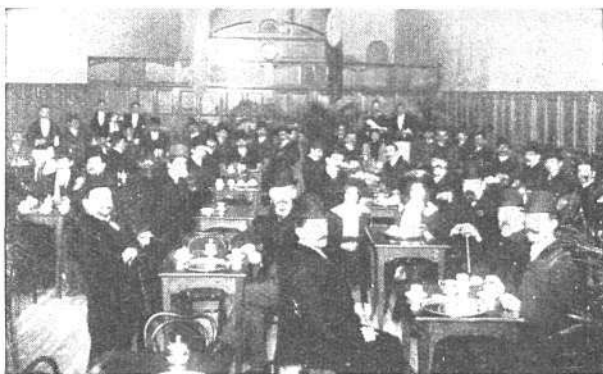
Queda á voluntad del discreto lector, leer este título con ó sin música de "Certamen Nacional".

Los tiempos no han cambiado; son las gentes de los tiempos las que han cambiado y seguirán cambiando mal que les pese á los usureros y demás avechuchos representantes del negro egoísmo, que tan poca voluntad tienen para abandonar este valle de lágrimas y de suspiros y dejar que gocen amplia y rumbosamente sus legítimos herederos, de cuanta fortuna y riqueza, ellos acapararon sin más provecho que el gusto de amontonarla.

¡Uff! — exclamará de seguro el paciente lector — ¿y para largarse con ese introito tan fúnebre, de tan obscura filosofía, nos invita usted con el sabrosísimo y chispeante preludio del celebrado tango del café, que Lola Millanes tantas y tantas noches nos hacía aplaudir en *Certamen Nacional*?

Puso el dedo en la llaga — diría yo al lector que tal soliloquio se hiciera — y lo puso por lo... del café y lo del tango, que tan graciosa y picarescamente cantaba en aquellos tiempos — casi albores del género chico, en los teatros de esta capital — la inolvidable Lola.

Todo ese recuerdo y algunos otros más, que para no pecar de indiscreto he de reservar, acudieron á mi mente evocados por una sabrosa taza de café que paladeaba con deleite en el PAULISTA, hace pocas noches; y de ahí mis lucubraciones de las primeras líneas.



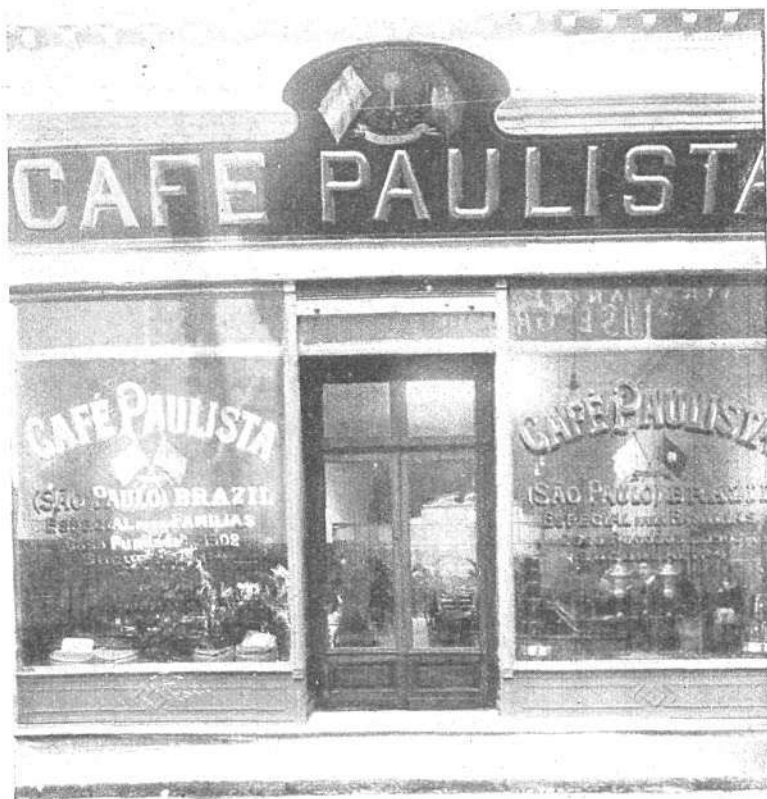
Interior de la nueva sucursal de la calle Corrientes, 844

Si Lola Millanes volviera á Buenos Aires, si volviera á cantar *Certamen Nacional* y si conociera el CAFE PAULISTA, no sólo en su calidad de caldo sustancioso y tonificante, sino también en su condición de cómodo y elegante establecimiento, es seguro que cuando cantase el sandunguero tango, meciéndose al candencioso compás y abriendo expresivamente aquellos picarescos y hermosos ojos, diría...

Cariño... no hay mejor
café que el del PAULISTA.
Y... ¡ay! mi niño,
si lo duda usted, yo lo certifico.

Naturalmente que el señor Alves de Lima, respetable propietario y activo industrial, que con su labor, con su inteligencia, ha dado al CAFE PAULISTA la justa fama y renombre que hoy goza esta casa (y todas sus sucursales lo atestiguan), al oír ese tango, con tal letra y cantado por la Millanes sería capaz de sentirse rejuvenecer y cuando menos su amor propio de industrial honesto y perseverante quedaría colmado de satisfacción.

No es para menos, porque yo, que no sé hacer café, aunque sí me gusta tomarlo y bueno, me siento capaz ante un certificado de la Lola, no sólo de hacer café sino de superar al que hacen y venden en el PAULISTA, lo que en realidad sería un colmo, puesto que nadie ha conseguido hasta ahora, no superarle, sino que ni igualarle. Y si lo dudan ustedes, yo lo certifico y conmigo lo atestiguarán todas las personas que se ven reproducidas en la fotografía que acompaña á estas líneas, reproducción del acto inaugural de la cuarta sucursal que esta casa acaba de establecer en la calle de Corrientes, 844 y que yo intencionalmente hice sacar, á la vez que la del frente de dicho nuevo negocio del PAULISTA, para confundir con ella á los incrédulos de su engrandecimiento.



Frente de la misma

J. PECE.



Santa Fe.—La "girafa" policial antes de ser demolida
tregada por sus convecinos una artística medalla
como premio á sus rectos procederes.
—Se ha ordenado la demolición de la torre que
era un peligro para el edificio policial de Santa Fe.

los jóvenes contrayentes.

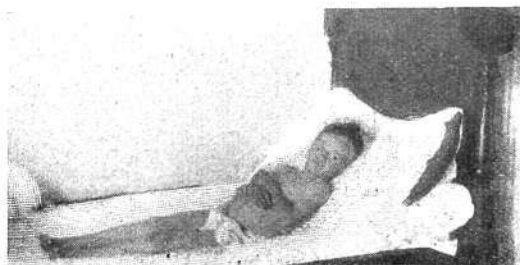
—Una obra de trascen-
dental importancia para
la provincia de Santiago
del Estero, será la dársena
de distribución de aguas
del canal de "La Cuar-
teada", de la cual se co-
locó la primera piedra el
día 16 del corriente.

—Las justas quejas con-
tra el servicio del ferro-
carril Gran Oeste Argenti-
no han tenido una im-
ponente exteriorización en
Mendoza, con el meeting
últimamente realizado al
cual se refiere nuestra fo-
tografía.

—Al comisario general
de Carcarañá don Francis-
co N. Paleo, le ha sido en-



Passo.—El niño José Ale-
many, asesinado por otro
menor



Bahía Blanca.— Germana Juan, de 9 años, víctima de los
malos tratamientos de sus padres

**Fijense en las listas de los regalos
que llevan todos los atados de los**

CIGARRILLOS Tres Coronas

Superan en calidad y premios.

¡NO PUEDEN ALEGAR IGNORANCIA!

Nadie puede decir: «No me curo porque no se cómo». Nadie puede achacar á desconocimiento del remedio necesario, lo que tan sólo es negligencia y desidia. El remedio existe. Su curación, si usted quiere, puede ser un hecho. No vale decir que no se pone en cura «porque no conoce á nadie que se haya curado». A diario presento casos nuevos. A diario pongo en comunicación directa á los que conocen mi sistema. A los que han dejado de sufrir con los que aun sufren. He aquí lo que dice uno de ellos. Fácil le será comprobar sus palabras.

TERMINA CON UNA COMPLETA CURACION

25 de Mayo, mayo 20 de 1906.—Señor doctor T. A. Sanden.—Buenos Aires.—Mi más estimado doctor: El objeto de la presente es decirle que días pasados estubo en mi casa el señor Bustaquito Lescano y me dijo que le hiciera el bien de manifestar á usted su mayor agradecimiento por la **completa curación** que ha tenido con el sólo uso de su **Faja eléctrica** de una enfermedad á la vejiga y el estómago, que como ya usted sabe, hacia mucho tiempo que estaba padeciendo.

Me dijo que por sus ocupaciones y la distancia en que vive de este pueblo, no lo ha hecho más antes, por lo que le pide disculpa.

Puede usted, señor doctor, publicar la presente, si así lo cree conveniente, en bien de la humanidad que sufre como sufrió el señor Lescano. Sin más saluda atentamente en nombre del señor Lescano S. S.—(Firmado): *Vicente A. Di Caro*.

Este caso, unido á los miles que llevo publicados, debería tener siquiera la virtud de hacerle á usted pensar. De hacerle meditar y darse cuenta de que usted no es de madera diferente á los demás mortales. De que si otros se han curado que sufrían, usted también podría curarse. No hay razón alguna para suponer lo contrario. No tarde pues en visitarme. **Las consultas no le cuestan nada** y en cambio le darán lugar á saber lo que por usted puedo hacer. Nunca tomé entre manos casos incurables. Cuando digo que puedo curar es porque la experiencia en casos semejantes así me lo aconseja.

Si usted vive lejos ó si su misma enfermedad no le deja venir, mándeme su nombre y dirección. Yo á vuelta de correo le remitiré **gratis y porte pago** mis folletos «**SALUD**» y «**VIGOR**» ¡Son para el que sufre el consuelo del alma!

105, Artes, 105, **Dr. T. A. SANDEN**, Buenos Aires

HORAS DE CONSULTA: De 9 a. m. á 6 p. m. Domingos de 10 á 12 m.



PARFUMERIE ED. PINAUD PARIS. 18, PLACE VENDOME. PARIS

EXPOSITION PARIS 1900
HORS CONCOURS
MEMBRE DEL JURADO

ULTIMAS CREACIONES
OLORES
ULTRA PERFUMADAS

GENET D'OR

NUEVO!!

NUEVO!!

Quintessencia GENET D'OR
Polvo de Arroz GENET D'OR
Brillantine GENET D'OR
Cosmetico GENET D'OR

Lotion GENET D'OR
Agua de Tocador GENET D'OR
Sachet GENET D'OR
Jabon GENET D'OR

Quintessence BRISE EMBAUMEE VIOLETTE
Quintessence LA FOSCARINA
EAU DE QUININE — EXTRAIT VÉGÉTAL VIOLETES

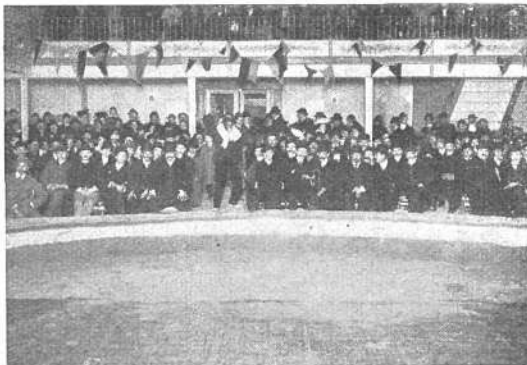
OJO!! CUIDADO CON LAS IMITACIONES!



Notas varias



En el "Circo Sud-Americano".—El doctor Oliver y sus amigos



Aspecto de la sala durante la fiesta en honor del doctor Oliver



"Los Rebeldes".—Comisión directiva

Un grupo de caracterizados vecinos y amigos políticos del doctor Oliver, organizaron en honor de éste una fiesta que con todos los prestigios de una demostración popular, llevóse á cabo la semana anterior en el "Circo Sud-Americano", situado en la calle Lima frente á la plaza Constitución.

La compañía que actúa allí, preparó un programa de interesantes números y que la concurrencia aplaudió con entusiasmo.

El doctor Oliver fué objeto de afec-

tuosas demostraciones y de espontáneas alabanzas.

—El nuevo centro social "Los rebeldes", inauguró sus reuniones sociales con una fiesta que alcanzó el éxito más brillante y á cuyo resultado contribuyeron con su presencia, numerosas familias. La primera noche de "Los rebeldes" fué de baile entusiasta y de halagüeño triunfo para los iniciadores y miembros de la comisión directiva, cuya actividad fué digna del mayor encomio.

—"La Universal", asociación de socorros mutuos entre cortadores y sastres, conmemoró el sábado el 49º aniversario de la fundación de la sociedad. La fiesta llevóse á cabo en los salones de "Les Enfants de Beranger" y consistió en un concierto y baile.

Los números del primero fueron



Concurrencia en la fiesta inaugural de "Los Rebeldes"

desempeñados con todo acierto por la señora Guidotti y señoritas Roget, en el piano. Distinguióse la señorita Salviani, quien cantó en forma que atrajo los más unánimes aplausos una romanza en francés. Adolfo Sachi, un niño precoz, recitó en forma impecable un bonito monólogo. Se puso en escena la chistosísima opereta "Piripicchio, bambino di un anno".

La concurrencia aplaudió entusiasmada todos los números, felicitando á la comisión directiva por el programa interesante que había confeccionado.

El baile que tuvo lugar al finaliza el espectáculo estuvo animadísimo hasta altas horas de la madrugada.



Festejando el 49º aniversario de la "Sociedad Filantrópica de los Santos"

Los Secretos Revelados al Fin!

Los Hipnotistas de la India, Africa, Rusia, Alemania, Inglaterra, los Estados Unidos y otros países, se unen para divulgar los secretos del Hipnotismo y del Magnetismo personal, que nunca hasta ahora habían sido del dominio público.

Autorizan la distribución gratuita de un libro que encierra el resultado de sus investigaciones.

Métodos sorprendentes del dominio del entendimiento. Secretos de una ciencia maravillosa que se habían perdido desde hace mucho tiempo, revelados al público por renombrados hombres de ciencia.

Los Métodos de la Magia de los maestros del viejo mundo y los ensayos prácticos de eminentes hipnotistas del nuevo, se hallan en ese notable y profundo tratado.

Se distribuirá una edición absolutamente gratis, habiéndose nombrado un célebre instituto de educación para dirigir la distribución gratuita.

El velo del misterio ha sido por fin alzado del hipnotismo. Eminencias científicas de todos los países del mundo civilizado, se han unido recientemente para publicar un libro en el cual se explica el maravilloso poder para el infinito bien que puede ejercerse por medio de esta maravillosa ciencia. Los expertos de hipnotismo de todos los confines de la tierra han contribuido con sus procedimientos secretos para este notable volumen y están suministrando su cooperación para su distribución gratis.

En el libro están explicados los métodos secretos del magnetismo personal é hipnotismo, que hasta ahora no se habían hecho públicos. Explica cómo usar el poder en la vida diaria, en los negocios, en la política, en la sociedad, en el amor; en la curación de las enfermedades y malas costumbres y en el alivio de los que sufren; en la educación de los actores, autores, cantantes y oradores; para inspirar el amor y el cariño y restaurar la confianza perdida. Revela y explica métodos infalibles para influir sobre las personas sin que ellas se den cuenta, así como también para hacer cambiar las opiniones de las audiencias y convertirse uno en factor potente entre los hombres.

Expone al público los métodos secretos que se emplean en la acumulación de riquezas; dice cómo los Morgans y Rockefellers del mundo han usado esas fuerzas para sus propios propósitos, y han guardado sigilosamente el secreto de su éxito. Demuestra el hecho de que el magnetismo personal es una influencia poderosa que explica las leyes por medio de las cuales puede ser desarrollado. Dice en un idioma que hasta un niño puede comprender, cómo dominar el magnetismo personal y cambiar las opiniones de los hombres.

Léase lo que eminentes facultativos, abogados, profesores y diplomáticos, que tienen el libro, dicen con respecto á dicha obra:

El Dr. Juan Antigo, de México, D. F., dice: Es una obra valiosa para aquellos que desean iniciarse en esos misterios.

El Dr. Dezso Nagy, de Budapest, Hungría, dice: Por medio de esa obra pude curar en corto

tiempo más de mil pacientes de diferentes clases; con ella he ahorrado tiempo, estudio y dinero.

Paul P. Shekerjian, Poste Restante, Cáucaso, Rusia, dice: Es difícil hallar palabras con que expresar mi agradecimiento por el conocimiento que he obtenido con esta obra. Estoy sorprendido del éxito que he obtenido en influir sobre las personas despiertas.

Reginald H. Smith, No. 81, Thompson Road, Langley, Inglaterra, dice: Ese conocimiento es una fortuna para toda persona que comienza su carrera en la vida. No me desprendería del libro, ni siquiera por la suma de mil libras esterlinas.

Thankar Bahari, Pishin, Beluchistan, India, dice: Supongo que se alegrarán Vds. de saber que, por medio del conocimiento que obtuve con el libro, he recibido un ascenso del cual aún continúo gozando.

J. D. Page, Bathhurst, Australia, escribe lo siguiente: He hallado que el conocimiento que se obtiene con el libro es de sumo valor en los negocios. Me ha impartido mayor poder que el que hasta entonces había obtenido.

Manuel A. Braw, de Santiago de las Vegas, Cuba, dice: El hipnotismo es una gran ciencia. Su grandeza y utilidad no tienen límites. Está destinado á reemplazar las drogas y servir de anestésico en la cirugía dental y cirugía mayor.

Miles de cartas por el estilo se han recibido de hombres prominentes en los Estados Unidos, quienes deben á ese maravilloso libro el éxito que han obtenido en los negocios, y tendremos sumo gusto en enviar esas cartas á las personas que soliciten el libro.

El título del libro es "La Filosofía de la Influencia Personal", y el New York Institute of Sciences, de Rochester, N. Y., E. U. de A., ha sido escogido por los hipnotistas renombrados de esos países para que se encargue de la distribución de una edición absolutamente gratis. No cuesta nada si se le pide hoy: si Vd. pospone la solicitud probablemente no podrá obtener un ejemplar á ningún precio. El libro está listo para su distribución, y si Vd. desea un ejemplar, dirijase á

New York Institute of Sciences, Dept. 442 E, Rochester, Nueva York, E. U. de A.

AJEDREZ

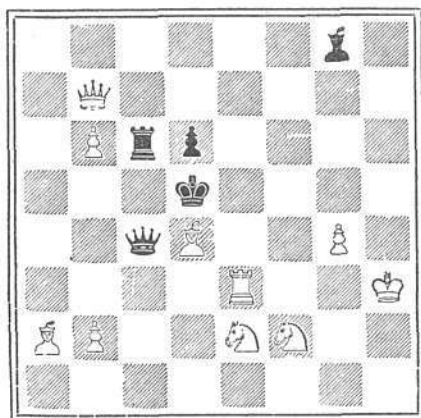
JUGADA EN EL FESTIVAL DE HASTINGS-1906

(Defensa Falkbeer)

PROBLEMA N.º 30

NEGRAS

5 piezas



BLANCAS 10 piezas

Juegan las blancas y dan mate en dos jugadas

(1) Esta defensa con el 2 A 4 A D da una partida excelente para las negras (J.)
(2) 4 P 3 D da una partida mucho más segura (G.)

| BLANCAS | NEGRAS | BLANCAS | NEGRAS |
|---------------------------|-----------------------------|---------------------------|-----------------------------|
| Sres. Gunsberg y Cheshire | Sres. Blackburne y Richmond | Sres. Gunsberg y Cheshire | Sres. Blackburne y Richmond |
| 1 P 4 R | P 4 R | 28 D 2 R | T R 2 C 2 D |
| 2 P 4 A R | P 1 D (1) | 29 C 2 A R | T 2 R |
| 3 P R x P | P 5 R | 30 C 1 D | P 6 R ? |
| 4 A 5 C D † (2) | P 3 A D | 31 T 3 A R | A x P A (11) |
| 5 P x P | P x P (3) | 32 P x A | C x P A R |
| 6 A 4 A D | C 3 A R | 33 T x C | D x T |
| 7 P 4 D | C D 2 D | 34 C x P | T de 3 C á 3 R |
| 8 C 2 R | C 3 C D | 35 D 1 A R | D 5 T R |
| 9 A 3 C D | P 4 T D (4) | 36 C 2 C R | D 6 T R |
| 10 P 3 A D | A 3 D | 37 A 5 C R | T 7 R |
| 11 C 2 D | 0-0 | 38 A x T | T x A R |
| 12 C 1 A R (5) | T 1 R | 39 T 1 R | A 2 C D |
| 13 C 3 R | D 2 A D | 40 D x P A D (12) | R 2 C |
| 14 0-0 | A 3 T D | 41 A 8 A R † ! | R 1 T |
| 15 C 5 A R | A 1 A R | 42 A 7 C R † | R x A |
| 16 P 3 T D | T D 1 D (6) | 43 D 7 A D † | R 3 T |
| 17 A 3 R | P 4 A D | 44 D x A | D 5 C R |
| 18 D 1 R | P 5 A D | 45 T 1 A R | D 4 C R |
| 19 A 2 A D | C de 3 C á 4 D | 46 P 4 T R | D 7 D |
| 20 A 1 A D | T 1 C D | 47 D 3 A R | R 2 C |
| 21 T 1 C D (7) | T 3 C D | 48 D 3 C | T x P C |
| 22 C 3 R | D 1 C D | 49 T x P | T 8 C D † |
| 23 C x C (8) | C x C | 50 R 2 T | D 8 D |
| 24 T 1 T D | P 4 A R (9) | 51 D 5 R † | R 3 T |
| 25 C 3 C R (10) | P 3 C R | 52 D 4 A R † | R 2 C |
| 26 C 1 T R | A 3 D | 53 T 7 A R † | R 1 C |
| 27 P 3 C R | T 2 R | 54 D 6 A R (13) | Abandonan |

- (3) 5 C x P recomendada por Suble fué analizada y reconocida como correcta por Y Berger (H.)
(4) Este golpe no tiene utilidad. El camino a seguirse es el mismo que en la defensa de los dos caballos, es decir: A 3 D, D 2 A D, P 4 A D, etc. La jugada del texto hace que las blancas ganen un tiempo de importancia (J.)
(5) 12 C 4 A D es mejor (G.)
(6) 16 T D 1 C D es mejor: Las blancas se verían en serios aprietos para defender su P C D (G.)
(7) 21 T 2 T D hubiera sido mejor (G.)
(8) Un cambio favorable para las blancas puesto que le permite sostener su P R con P 4 A R (H.)
(9) Tienen ahora una gran superioridad. Los dos Alfiles adversarios están bloqueados y el P R pasado, es de gran valor (J.)
(10) El comienzo de una combinación muy complicada para volver á colocar este caballo á 3 R (G.)
(11) Este sacrificio es incorrecto. No hay más que un movimiento para las blancas que le salve la partida y ese movimiento lo han encontrado (H.)
(12) La amenaza de las negras no se puede parar, pero por un ingenioso contra ataque, las blancas se desembarazan del dañino A negro (G.)
(13) Una partida muy interesante y la mejor de la serie (G.)
Notas: G. por Gumbert; H. por Hoffer y J. por Janowski.

Premiado en todas las exposiciones

Reconstituyente sin igual de la sangre y de los nervios

Ematogéno "Colucci"

Indispensable a los hombres débiles, á los Niños anémicos á las señoras en las desarreglos y crianza

VENTA EN TODAS FARMACIAS DE LA REPUBLICA

Concesionario DONATO PISCIONE MONACO MAIPU. 655

Recomendado por ilustres médicos

REUMÁTICOS

usar el milagroso é infalible

BÁLSAMO LLUCH

y dejar de serlo es un hecho

Premiado con Medallas de Oro y Diploma de Honor

Analizado y aprobado por el Honorable

Dto. Nacional de Higiene de Buenos Aires y Brasil

VENTA EN LAS BUENAS FARMACIAS Y DROGUERIAS
Depósitos.—Buenos Aires: Drogueria del Pueblo (Moine y Soullignac), Rivadavia, 735.—La Plata: Farmacia Central, calle 7, número 475.—Montevideo: El León de Oro, 18 de Julio esq. Convención.—Rosario de Santa Fe: San Martín, 1093.—Único concesionario para la provincia de Santa Fe, Cándido Carné.

DENTADURAS completas para la masticación perfecta

\$ 50

EN LA CLÍNICA DENTAL DEL

Dr. JOSÉ BLITZ

de regreso de Europa con las últimas novedades

Emplomaduras de porcelana, imitación perfecta del color natural de los dientes. Extracciones absolutamente sin dolor por un aparato de Protoxyde d'Azoté con oxigen comprimido. Dentaduras fijas sin paladar, sistema perfeccionado. Notables rebajas en los precios al alcance de todos. Consultorio: ARTES, 358, de 8 á 12 y de 1 á 6

BANCO DE GALICIA Y BUENOS AIRES

148, RECONQUISTA, 146



GIROS SOBRE ESPAÑA Y TODOS LOS
PUNTOS DE EUROPA, Y ESPECIALMENTE
DIRECTOS PARA TODOS LOS PUEBLOS
Y ALDEAS DE GALICIA



CORRESPONSAL DIRECTO DEL
Banco Imperial Otomano

Giros en moneda turca para todo el Imperio



ABONA

En Caja de Ahorros: después de 60 días,
de \$ m/n. 5 á 10.000, **4 1/2 %**.

Se REMITEN, á todos los pueblos de la Re-
pública, formularios é instrucciones para
efectuar depósitos en CAJA DE AHORROS,
desde CINCO pesos m/l. por cada imposición

En Cuenta Corriente: **1 %** anual m/n.

30 días fijos... **2 %** anual m/n.

60 » » **2 1/2 %** » »

90 » » **3 1/2 %** » »

180 » » **4 1/2 %** » »

Gerente: J. Ares de Parga.



Lámpara

Forma pico de gas

PRIVILEGIADA
por el S. G. de la NACIÓN

SIN TUBO NI MECHA

Gasta un centavo por hora

Desde **2 pesos** arriba

JOSÉ POU. — Corrientes, 1357

EN INVIERNO BÉBASÉ

Punch Russe

BERTHE

DELICIOSO CORDIAL

CONSEJO

A TODAS

LAS MADRES



¿Quiere usted que su niño se desarrolle fuerte y robusto, que siempre tenga bonito semblante, que esté alegre?

¿Quiere usted verlo comer con gusto y apetito?

¿Su niño está en el período del crecimiento y por consiguiente pálido y débil?

¿Usted misma no está anémica, joven madre, que tantos motivos tiene para ello?

PRUEBE LA "TISPHORINE"

Es un alimento recién descubierto, fosfatado, lacteado y reconstituyente, preparado por los procedimientos más perfeccionados de la ciencia, MUY FACIL PARA DIGERIRLO y de un GUSTO EXQUISITO, lo que lo hace preferir por los niños aun los más difíciles y por los estómagos más delicados.

DEPOSITARIOS EN BUENOS AIRES

Moine y Soullignac, 735, Rivadavia; Soldati, Craveri, Tagliabue y Cia., Defensa esq. Alsina y Rivadavia, 1517; Beretervide y Cia., 156, Piedras; A. Franzoni y Cia., 535, Rivadavia; D. Gibson, 192, Defensa y 500 Bmé. Mitre; Tronçé, García y Cia., 944, Victoria; Farmacia Franco-Inglesa, 581, Cuyo; C. Colombo, 3635, Belgrano; G. Silvano, 1100, Garay; Magnasco y Cia., 202, Esmeralda; E. S. Kelly, 1699, Santa Fe; A. Cadet y Cia., 721, Belgrano; Schmitz Hnos., 2428, Bmé. Mitre; Vaucheret y Wienert, 719, Corrientes, Hugo Eckmann, 369, Callao.

DEPOSITARIOS EN EL ROSARIO

Morchio, Vasalli y Cia., 348, San Martín; Casanovas y Cia., 1078, Santa Fe.

EL "CHAMUSCO" DE LAS PAPAS.—GANADO "HOLSTEIN FRIESIAN"



El "chamusco" de las papas, primer estado. Véanse las manchas características de la hoja

La causa directa del "chamusco" es un hongo microscópico que lleva el nombre de "Phytophthora infestans".

Primer síntoma de la enfermedad es una ligera reducción en la intensidad de la materia colorante de la hoja. Esta va seguida inmediatamente de pequeñas manchas parduscas en los bordes, cuyas manchas pronto se extienden y matan los tejidos de la hoja, tornando luego a pardo-oscuro ó casi negro. En tiempo seco las manchas no se ensanchan gran cosa, pero si la temperatura es húmeda, extiéndense con asombrosa rapidez. Destruídas las hojas, la enfermedad pasa á los tallos y, en casos graves, toda la parte aérea de la planta se convierte en masa negruzca que expide un olor sumamente desagradable. Si se examina



El "chamusco" en estado muy avanzado de la enfermedad en que se ennegrecen y arrugan las hojas

el envés de las hojas con un pequeño lente de aumento veríase, por lo regular, una faja de moho blanquecino, más ó menos distinta, alrededor de la mancha, semejando harina fina. Es allí donde se desarrolla el hongo que causa la enfermedad, y como en cada hoja pronto se forman millares de esporos, no será difícil comprender el por qué se extiende tan rápidamente.

Para evitar la propagación, sólo se deberá sembrar semilla sana y de las variedades más refractarias á la enfermedad, pues las hay más y menos susceptibles de ser atacadas.

El modo más importante de prevenir el "chamusco" es la rociadura sistemática de las matas con caldo bordelés, preparado así: Disuélvase 2 kilos de sulfato de cobre en unos 20 litros de agua en vasija de madera; apáguese 2 kilos de cal en otro recipiente y agréguese á la solución de cobre; agítese hasta que mezcle bien y échesele luego el agua suficiente para formar del todo 170 litros, cuya mixtura se cuele para librarla de toda partícula extraña.



Efectos del "chamusco" sobre las papas ó tubérculos. Los de primera línea están sanos, y cada línea después muestra la enfermedad en estado más y más avanzado

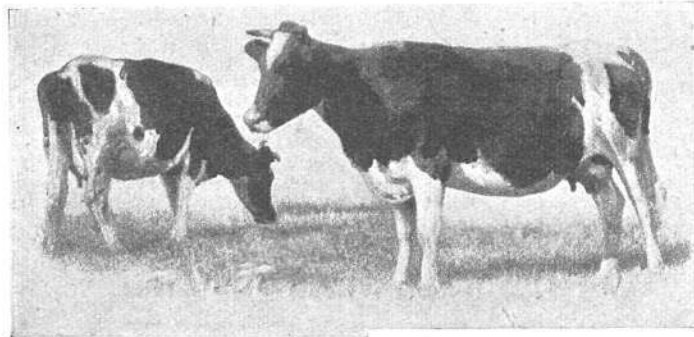
arrolla el hongo. Si se practica cuidadosamente, este tratamiento será eficaz para prevenir el ataque de plagas fungosas. Si se sospecha la presencia de insectos, podrá formarse, de 120 gramos de Verde de París, una pasta que se echa en la mixtura. Para la segunda y tercera rociaduras, si el follaje está ya endurecido, empléense 3 kilos del sulfato en vez de 2. Y si llueve á los dos ó tres días de rociar será necesario, por supuesto, repetir la aplicación lo más pronto posible.

Al cosechar, téngase gran cuidado de separar y quemar todas las papas que muestren el menor indicio de la enfermedad.

Es prudente rociar todas las sementeras de papas, tengan ó no el "chamusco". Esta práctica puede considerarse como una póliza de seguros. Véase que el sulfato sea puro y que la cal sea cal viva. No deberán emplearse menos de 7 hectolitros de caldo bordelés por hectárea.

—Las lecheras de esta raza están, á juicio de todos los entendidos, destinadas á ocupar el primer lugar entre los animales productores. Ese ganado tiene además la ventaja de que retiene los caracteres importantes al cruzarlo con otras razas extranjeras ó con animales nativos.

Citaremos sólo un caso. Cierta grande lechera, hombre de mucha seriedad y honradez, comenzó hace algún tiempo á mejorar su hato apareando vacas comunes con sementales puros "Holstein-Friesian". El descendiente cruzábalo con otro toro legítimo, etc., hasta que el rebaño entero parecía ser de raza pura. Entretanto la producción de leche continuaba en aumento hasta que últimamente todo su hato, inclusive varias novillas de dos años y descontando la leche y la manteca para el consumo doméstico, le promedia 10.000 libras de leche al año, con estaciones de 11.000 libras.



Vacas "Holstein-Friesian", que dan más de 60 libras de leche por día

Como las rociaduras con este caldo no son más que una medida preventiva, éstas deberán principiar antes de que se presente la enfermedad. Aplíquese la mezcla con bomba de rociar, — primeramente cuando las plantas tengan de 15 á 25 cm. de alto, y dos veces después, con intervalos de 10 días. A menudo bastan dos rociaduras, la segunda de ellas durante la floración, pero en temporadas severas es bueno dar tres. Rocíese con especialidad el envés de las hojas, pues es allí donde más se des-



Ternera y ternero de un año

JABÓN RIEGER 2620

EL MAS FINO, SUAVE Y REFRESCANTE



Impresos Baratos.

CADA PERSONA puede imprimir sus propias tarjetas, circulares, libros, periódicos, etc., etc., con

una Prensa de Mano American Novelty. La composición de los tipos se hace perfectamente fácil con las instrucciones impresas que se envían con la máquina. Un niño de diez años puede imprimir bien el primer día. Tipos para todos los idiomas.
Prensa A. Dimensiones para imprimir tarjetas, circulares, etc., hasta un tamaño de 5 x 8 pulgadas con 7 clases de Tipos, Cajas, Tinta, etc. Precio \$40.00 oro americano.
Prensa B. Dimensiones para imprimir toda clase de tarjetas pequeñas, circulares, etc., también un periódico, rama 10 1/2 x 15 1/2 pulgadas. Doce clases de tipos variados y 50 lbs. de tipos para periódico, con todos los accesorios. Precio \$200.00.
Prensa de Pie. Máquina de fuerza rotatoria muy rápida. Ultimo Estilo Americano. Velocidad 2,500 ejemplares por hora, rama 7 x 11 pulgadas. Precio \$60.00. Completamente equipada, \$100.00.

Envíense los pedidos directamente, con letra de cambio, ó por medio de casas comisionistas. Solicítese el Catálogo Completo e Ilustrado de Precios, Tipos, Tinta, Papel, Tarjetas, etc., escribiendo a la Fábrica, cerca de Nueva York.

KELSEY PRESS CO., Meriden, Conn., E. U. de A.

ASMA

El verdadero aparato recomendado para la cura del ASMA, se obtiene por intermedio de **MACKINLAY y Cía. San Martín, 92, altos**

Letra A para asma neurótica
 B Bronquial de fácil espatación
 C Bronquial de difícil espatación

HERNIAS (QUEBRADURAS) Se curan radicalmente

sin operación, en todas las edades y sexos, por el sistema del doctor E. Dueñas, premiado con tres medallas de oro.
ARTES, 72 — Buenos Aires. Se atiende por correo

REUMATISMO GOTOSO

«OBLIGADO por mis funciones de magistrado á permanecer largo tiempo sentado, escribo desde Rosario el señor Dovinali, haciendo muy poco ejercicio y, de otra parte, favorecido por un buen apetito, al llegar á los 50 años sentí dolores bastante vivos en las articulaciones, las cuales se me hincharon, y si bien la hinchazón desapareció por el pronto, luego vino de nuevo para no irse ya. Los dedos de las manos quedaron deformados, nudosos, se volvieron rígidos y encorvados sobre la mano, de tal manera, que hube de acostumbrarme á escribir con la mano izquierda; después me atacó á las piernas y á los pies y sólo podía andar con un bastón y en pantuflas. Por consejo de un amigo ensayé el **Omagil**, y, á decir verdad, no puedo menos que reconocer que este remedio me ha hecho un gran bien. Por de pronto, ya no sufro, y además he recuperado el uso de la mano derecha poco más ó menos como otras veces, pudiendo, como en otro tiempo, andar con botinas ó zapatos. Firmado: Ludovico Dovinali. Rosario, 3 de septiembre de 1899»

EFFECTOS DEL TRATAMIENTO



Antes



Después

la de 2 á 3 píldoras, basta, en efecto, para calmar con gran rapidez los dolores reumáticos, aun los más crueles y antiguos y rebeldes á los demás remedios. Cura igualmente las neuralgias más dolorosas, cualquiera que sea su asiento: las costillas, los riñones, los miembros ó la cabeza, y alivia los sufrimientos tan penosos de los ataques de gota.

Creado conforme á los últimos descubrimientos de la ciencia, no contiene substancia alguna nociva, y su uso no presenta absolutamente ningún peligro para la salud. Además, el licor es de un sabor muy agradable.

Generalmente se produce el alivio ya el primer día, costando el tratamiento **algunos centavos cada vez**, y sin embargo, cura.

De venta en las buenas farmacias, mas, para evitar todo error, exljase en la etiqueta el nombre **OMAGIL** y las señas del depósito general: **Maison L. FRERE**, 19, rue Jacob, Paris.

DEPOSITARIOS EN BUENOS AIRES:

Moine y Soullignac, 735, Rivadavia; Soldati, Craveri, Tagliabue y Cia., Defensa esq. Alsina y Rivadavia, 1517; Beretervide y Cia., 156, Piedras; A. Franzoni y Cia., 535, Rivadavia; D. Gibson, 192, Defensa, y 500 Bmé. Mitre; Tronçé, García y Cia., 944, Victoria; Farmacia Franco-Inglesa, 581, Cuyo; C. Colombo, 9635, Belgrano; G. Silvano, 1100, Garay; Magnasco y Cia., 202, Esmeralda; E. S. Kelly, 1699, Santa Fe; A. Cadet y Cia., 721, Belgrano; Schmitz Hnos., 2428, B. Mitre; Vaucheret y Wienert, 719, Corrientes.
 Depositarios en el Rosario: Morchio, Vasalli y Cia., 348, San Martín; Casanovas y Cia., 1078, Santa Fe.

LICORES HERWIG



Recomendamos los

VINOS
H H H

MARCA REGISTRADA

de nuestra propia bodega en
General San Martín (Mendoza).

GARANTIDOS DE PURA UVA FRANCESA

HERWIG Y HANSING · Rosario



Representantes en Buenos Aires: **MOLLER y Cia.** ♦ Bartolomé Mitre, 722

Lociones

ROSIRIS, AZUREA
SAFRANOR



Lociones

VIOLETTE, JASMIN
CHYPRE



Lociones clásicas de gran venta :

VIOLETTE, JASMÍN, CHYPRE, LILAS, HELIOTROPE, etc.

RAFAEL FAVARO & C^{IA}.

25 de Mayo, 280 — MONTEVIDEO

¡SENSACIONAL RIFA DE DISCOS SELECTOS! Y REGALO DE UN GRAMÓFONO



Detalle de los discos que corresponden á cada
subscriber á este sorteo

30 piezas surtidas impresas en 15 discos, marca
ODEÓN, c/u diámetro 0,27 centímetros.

20 piezas surtidas impresas en 10 discos, marca
FONOTIPIA, c/u diámetro 0,27 centímetros.

6 piezas surtidas impresas en 6 discos ROJOS,
c/u diámetro 0,25 centímetros.

9 piezas surtidas impresas en 9 discos, marca
ANGEL, c/u diámetro 0,25 centímetros.

Total: 65 piezas impresas en 40 discos.

“AL LIBRO VIEJO”

LIBRERÍA y PAPELERÍA
de Antonio A. Díaz y Cía.



GRAN EMPORIO DE LIBROS
NUEVOS Y USADOS

Surtido completo de libros en
blanco • Libros de Ciencia,
Arte y Novelas de los mejores
autores nacionales y extranjeros
Artículos de escritorio en gene-
ral • Encuadernaciones finas á
precios módicos • Especialidad
en trabajos de imprenta con
prontitud y esmero • Noveda-
des en postales • Se compran
libros usados • Se venden diarios
y periódicos de Buenos Aires.



Teléfono: LA COOPERATIVA

JUNCAL, 163

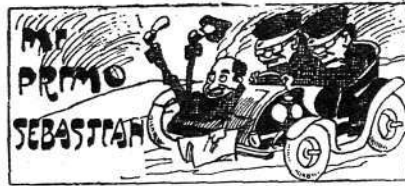
(Plaza Independencia)



**PEDID
PUROS
MEXICANOS**
SON LOS MEJORES. Único introductor
E. M. MARTIN
ITUZAINGÓ, 215. — MONTEVIDEO
Procedencia garantida
por el Consulado
de Méjico



Hace diez años que
tomo cognac Eusemier
¿Y vosotros?
Pregúe



Las personas que no tengan entre sus parientes un ejemplar como mi primo Sebastián, nombrarán seguramente, los tranvías eléctricos ni los automóviles, con la fruición que yo los miro, ni leerán las noticias referentes á

choques y colisiones, con mi impaciencia golosa, sobre todo al recorrer anhelante la lista de las desgraciadas víctimas. Ateyer acababa de desayunarme en el club y leía los periódicos, cuando se me presentó mi pariente:

—No salgás todavía, che! Tengo que hablarte seriamente de un asunto importante, que te interesa como primo y como argentino...

Y tomando asiento, con ese desparramo fanfarrón, propio solamente de los hombres necesitados de enteriza y que ocupados en fingirla no ven el ridículo que les hace señas, llamó al mozo encagándole uno de sus tantos brevajes favoritos, y encarándose conmigo, me dijo á quemarropa:

Decíme, che... vos ya te has afiliado á alguno de los partidos en lucha?... Qué sos en la actualidad?...—Y mi primo Sebastián revolvía nerviosamente su vaso, sin mirarme.

—Yo?... Y qué quieres que sea, Sebastián?

—Cómo que quiero que seas...? Yo no quiero nada...! El que debe querer sos vos, que no podés permanecer indiferente cuando ya están hirviendo las parroquias, olvidándote de que tenés un nombre tradicional en nuestras luchas electorales y parientes, como yo, que solamente esperan tu palabra para pararse...! Anoche, no más, les decía á los muchachos de casa, que comentaban tu indiferencia: «Vean...! A ese dejemeñón á mí, que yo lo voy á templar...!» Y aquí me tenés á tu lado, dispuesto á todo!... Vos sabés que yo soy el último Ferro que queda en la familia y que tengo de mi padre, entre muchas cosas buenas, la condición de ser desinteresado y decidido, como era él, que aunque hijo de italiano, no tuvo nunca nadie que decirle que no fuese un criollo cuadrado...! Yo, ¿sabés?, estoy dispuesto á transigir con todo, menos con verte alejado del puesto que te corresponde y he tenido mucha rabia al no hallarte entre los notables que forman la convención...! ¿Qué se piensa Roca de nosotros, che?... Ya sería tiempo de saberlo para tomar un rumbo fijo y enseñarle á respetar... ¿Qué te ha dicho Pellegrini...?

teando en los estrados y los militares... hasta vendiendo pasteles de confección casera, escribiendo artículos de diario ó mezclándose á las turbias corrientes de la política.

Una noche había reunión en una noble sociedad caritativa, presidida por la radiante Misiá Paca y se atendía el pedido de una pobre mujer cargada de hijos, viuda reciente de un viejo soldado.

—Bueno!... decía Misiá Paca, dirigiéndose á la pobre postulante y manteniendo una atención adulatoria, de parte de sus consocias, ustés pobre porque quiere... Trabaje y economice... La economía es la madre de la riqueza.

—Sí, señora.

—Vo también soy esposa de soldado y... ¡ya ve! adonde he llegado haciendo pasteles...

—Cómo no, señora!... Pero para eso ya estoy vieja y muy llena d'hijos...

—Eso qu'importa... ¡No se'haragana!

—Si no es por haraguería... Sino que yo no voy a'llar sino alguno de tropa que me quite... V casarme, así... usté ve!

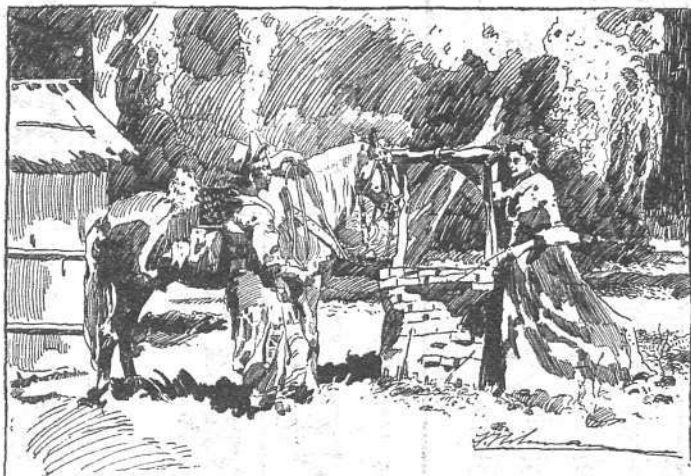
—Acaso yo le aconsejo eso...?

—Ya sé que no... pero si no me caso con un oficial que me mande las economías del batallón... la leña, la carne, la grasa, la harina... ¡qué son tan caras! ... ¿cómo voy á fabricar pasteles baratos, señora?

El argumento fué contundente y al explicarse de manera tan sencilla como inesperada el secreto profesional de Misiá Paca, acabó su reinado, basado solamente en la economía... del cuerpo que mandaba su esposo y que resultaba su la madre de la riqueza, como ella lo pregona...

LA DESPEDIDA

A ña Simona Peráira, como ella solía decirlo, no la egarraban sin perros ni los más madrugadores y en cuanto á su Carmencita, tal vez cayese en las uñas de algún gavilán artero, pues no hay muchacha en el mundo de quien se pueda decir que sabe seguir consejos, pero, antes que desgraciada, habían de verla sus ojos en el mismo cementerio. Y al mirarme ña Simona, por entre un monte de cejas, juntadas sobre sus ojos para darle á sus palabras un tinte de más firmeza, halló que me estaba riendo, al verlos cerca del pozo al aparcero Francisco y á la linda Carmencita, diciéndose sus ternezas como si nadie los viese en esa hora



postrera, pues él dejaba sus pagos para irse de pialador á trabajar en las yerras...

—No crea que me la ganan y que yo me mamo el dedo...

—Qué ocurrencia, ña Simona...!

—Dejesé de cumplimientos y de hacerse el socarrón, que usted no nació par'eso, como no nació Francisco, á quien si yo le doy lao pa que hable con Carmencita y le diga lo que quiera, es porqu'el mozo me gusta y no porque m'echen tierra, como ustedes se lo piensan.

—Pero, mire!... Atiéndame con paciencia y verá...

—Y pa qué quiere que vea... si viendo he llegado á vieja?... Sepa solo de una vez y pa que no aliegue inorancia, que á ña Simona Peráira no es quién usted pa pitarla, por más narices que tenga y que a'nqu'hiyo del patrón, no me ha'e bollar el caballo ni me ha'e gritar «bijulé» cuando salga d'este rancho... Son muy cachorros los dos p'hacer semejante hazaña y á usted, a'nque no le guste, se lo'e decir francamente... pa gancho no le veo laya!

—Pero atienda, ña Simona, y no agarre campo afuera... mire que voy á pensar que es cierto lo que se corre, de que usted ve piernas en todas partes cuando no ve interesados en alzarle las tambras y que no tiene más vida qu'estar chumbando los perros á cualquiera que se allega...

—Mirenmelón al dotor, afanao por hacer renga á Simona la puestera...! Vaya, pregunte á su padre, que con ser lo que él ha sido, nunca pudo en este rancho venir á soliar sus jergas sin permiso de la dueña ó al menos... sin que lo viera!...

Fijesen la parejita que hace m'hija con Francisco, paradita junto al pozo, oyendolé las mentiras con que trata d'envolverla...! Lo mismo que á ella le pasa me pasó á mí con Mamerto, á quien Dios tenga en su gloria, el día que vino a'blarme antes de dirse á la guerra... Era un mozo bizarrote, así como Carmen su hija, y sabía decir las cosas con una grācia y un modo, que a'nque uno ya las supiese, gustaba escuchárselas, pues parecían siempre nuevas... Cayó á casa esa mañana montado en un redomón que recién mascaba el yerro y mientras máma'cababa de llenar un zarzo e quesos, trujo el caballo é la rienda, así como hizo Francisco y m'empezó á decir cosas, qu'eran todas cosas viejas porque no encontré ninguna que yo ya no la supiera... Y habiendo estao en el trance, quiere usted que yo no sepa lo que le dice Francisco á la pobre de m'hijita, que hacen ya como dos meses que lo anda llevando en l'alma como él la llev'á ella...? No crea en eso que corre de que yo chumbo los perros á todos los que se allegan...! Son dichos de pulpería, circulaos por cuanto vago sale á campearse un churrascó una cebadura é yerba pegandolé á la sin güeso p'hacer crér que no'stá seca... Francisco es un mozo bueno, como lo era mi Mamerto, y ya me ha dicho el patrón que lo v'hacer capataz cuando haga l'estancia nueva y entonces mi Carmencita y también mis cuatro riales, han de pasar á sus manos, si acaso Dios me permite...

—Y se lo ha de permitir, porque Carmen y Francisco...

—No me hable d'esos canallas que crén que m'están pitando...! No les diga que yo sé, mejor que lo qu'ellos saben, ese secreto que guardan... Hay flores que sólo güelen en el misterio é la noche, pues parece que el olor con la sombra se casara...



Gran Tienda San Martín

668, VICTORIA, 676

U. Telefónica, 432 (Avda.)

Cooper. Telefónica, 3904

PRECIO FIJO

LIQUIDACIÓN COMPLETA

Liquidamos á menos de la mitad de su precio todas las existencias de INVIERNO

Nunca mejor ocasión de comprar por poco dinero las ricas confecciones y géneros de lana importados de las mejores casas de PARIS

¡Ocasiones!

TAPADOS de paño de todos los colores y negros, á. . \$ 30.—

SACOS DE PAÑO estilo Imperio y otras formas, que valían pesos 55.— y 60.—, á. . \$ 35.—

PALETOS, de \$ 65.—, 70.— y 75.—, desde hoy á. . \$ 45.—

SALIDAS DE TEATRO, riquísimas, que valían pesos 180.—, 160.—, 140.— y 120.—, á pesos 110.—, 100.—, 90.— y pesos. 85.—

PIELES: Riquísimos sacos de piel Lutre, Castor, Colimbe y otras clases, que valían á \$ 380.—, 350.—, 300.— y 250.—, vendemos ahora por \$ 280.—, 230.—, 200.—, 160.— y. . \$ 130.—

BLUSAS RUSAS de la mejor felpa de seda, negras, lutre y marrón, á \$ 80.—, 65.—, 50.— y. \$ 40.—

CUELLOS DE PIEL, desde pesos. 12.—

ESTOLAS, zorritos, cuellos, corbatas, martas y manchons de piel. Gran variedad. Lo liquidamos con más de cincuenta por ciento de rebaja.

LIQUIDACION ¡SALDOS! ¡OCASIONES!

No vendemos
regalamos
casi todas las
existencias
de INVIERNO

Vadillo y Del Río

¡Saldos!

MAS DE 10.000 m. de géneros de lana, á 0.95, 0.85 y \$ 0.65

12.000 m. géneros de lana, estilo sastre y fantasía, á. . \$ 1.25

15.000 m. de géneros de fantasía, á cuadros, á raya y lisos \$ 1.50

PAÑOS, 120 cents. de ancho, pura lana, ocasión, á. . . . \$ 2.50

MILES y miles de metros en más de 500 gustos diferentes de géneros de lana, á \$ 3.50, 3.—, 2.80, 2.20 y. \$ 1.80
Aprovechen, porque pocas veces se presentan estas ocasiones.

SEDERIAS: Todo está rebajado en esta sección. Las sedas más raras y modernas á precios de saldo.

Ricos, pequines y taffetás. \$ 1.90
HAY MIL COLORES

ACOLCHADOS de pluma, todos de seda, lisos y floreados, desde. \$ 36.—

FRAZADAS á precio de FABRICA

PARA LAS ELEGANTES

Las mejores Boas de Pluma que se han introducido en el país las liquida la **TIENDA SAN MARTIN**.
Señoras: una visita á nuestra casa puede serles de mucha utilidad.

Taller de confecciones en la casa.
Vestidos sobre MEDIDA y Hechos

Remitimos muestras al interior y
atendemos pedidos libres de porte.

PASATIEMPOS

CUADRADO

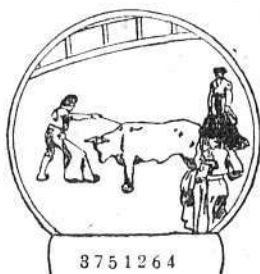
O O O O
O O O O
O O O O
O O O O

Substituir los ceros por letras de manera que se lea horizontal y verticalmente: 1.º, nombre de varón; 2.º, río; 3.º, río, y 4.º, tiempo de verbo.

JEROGLÍFICO ALGEBRAICO

$2T + D = IM \times TANCIA$

NOMBRE LOGOGRIFO



SOLUCIONES DEL N.º 403

Al diccionario:

L
E
X
I
C
O
LEXICO

A la charada: CATECÚMENOS.

A la intercalación: PESCANTE.

Al triángulo:

S O L O
O S O
L O
O

Han remitido la solución:

Al diccionario: Tamerlán, Arturo Cabañas, Olindo Pazzi, Luis Vicenti, Manuel Mensaguer, Teodoro Gati, Julia Gallardo, Eusebio Vivar, Riojano, Manuel Meillán, Pedro Lorenzo Sardá, Eugenio Taboada, Angel Ance.

A la charada: Josefina M. Casas, Ana Emilia Casas, Riojano, Fernando Monte, Olindo Pazzi, Horacio Savadre, Angel Ance, Domingo López, Eusebio Vivar, Amadeo Caratti, Julia Gallardo, Marcelino Fisca, Américo Montalván, Dionisio Coll, Juan Carlos Gorbea, A. B., Luis Vicenti.

A la intercalación: Fernando Monte, Sebastián Arce, Pedro Lorenzo Sardá, José Poy.

Al triángulo: Manuel Mensaguer, Ena, Marcelino Fisca, Arturo Cabañas, Pichona y Pichón, Manuel Rodríguez, Cecilio Jáuregui, Manuel Meillán, A. B., Angel Ance, Amadeo Caratti, Eugenio Taboada.



COMO BEBIDA DE MESA, TANTO
COMO REMEDIO DIETÉTICO,
NO HAY COMO EL

Agua Mineral Natural

Birresborn

de absoluta pureza

ANALIZADA
Y APROBADA POR EL DEPARTAMENTO NACIONAL DE HIGIENE.

LA CASA

CURT BERGER & C^{IA}

Ampliación de sus locales

Nada da una idea más acabada y convincente de la prosperidad de una casa de comercio y de las buenas condiciones que ofrece á sus clientes, como la ampliación de sus locales de depósito y venta.

Esto es lo que ocurre á la acreditada y prestigiosa casa de **CURT BERGER & Cia.**, introductores de materiales para artes gráficas y artículos de papelería y escritorio.

El desarrollo siempre creciente de aquella rama de la industria artística, aumentada día por día sus exigencias de nuevas máquinas perfeccionadas y de accesorios destinados á acelerar y mejorar el trabajo, al mismo tiempo que el refinamiento del gusto demanda mejores marcas de papeles, cartulinas y de los mil artículos que se utilizan en la fotografía, litografía, fototipia y demás artes anexas, multiplicando en condiciones inverosímiles la variedad de los surtidos y exigiendo la ampliación incesante de los locales que ocupaba la casa más acreditada en el ramo, hasta obligarla á solucionar de una vez por todas el fatigoso problema del local, acometiendo la construcción de un edificio propio capaz de dar cabida á todos sus amplísimos almacenes de exposición y venta, á sus bien atendidas oficinas y á sus inmensos depósitos de mercaderías diversas.

A todas esas necesidades responde el espléndido edificio de cinco pisos que los señores **CURT BERGER & Cia.** han construido en la calle 25 de Mayo, núms. 382 á 392, en una superficie de más de 1.500 varas cuadradas.

En ese magnífico local se exponen con comodidad y amplitud las diversas máquinas y los materiales que forman el fondo de su comercio en el ramo de artes gráficas, al mismo tiempo que el variadísimo y elegante surtido de artículos de escritorio y papelería.

Pero si continúa en la misma progresión que hasta aquí el desarrollo de los negocios de **CURT BERGER & Cia.**, lo que no puede dudarse, tal es la confianza que inspira á su numerosísima clientela y el prestigio que extiende sus relaciones de negocios por todo el territorio de la República y á los países vecinos, es de temerse que muy pronto resulte nuevamente estrecho el amplísimo local de la

Calle 25 de Mayo, 382 á 392

ACTUALIDAD TEATRAL



LA REUSSI

EMILIA REUSSI.—La señora Emilia Reussi, soprano argentina, hizo en esta capital sus primeros estudios y los terminó en el Conservatorio de Milán bajo la dirección de la célebre maestra Paulina Vaneri Filippi. Allí, en algunas audiciones, obtuvo brillante éxito como lo ha hecho constar el señor Franco Fano en su periódico «El Mundo Artístico». Fué tal la impresión que causó, que la actual dirección del Politeama resolvió escriturarla para esta temporada.

En su debut con la ópera de Leoncavallo, «Pagliacci», ha sido acogida con entusiastas aplausos de parte del público y la crítica. Al respecto dice un diario de la mañana:

«La debutante de anoche, es una joven de veintitrés á veinticuatro años, sumamente agraciada y simpática. Pisa las tablas con seguridad y dijérase que nó es la primera vez que lo hace. Por lo pronto nó es una desconocida en su patria, pues algún concurrente de anoche, recordaba haberle oído en conciertos realizados ha tres ó cuatro años en esta capital.»

JOSÉ GARCÍA RIQUELME.—Surge al mundo del arte, bajo las más halagüeñas esperanzas, este joven tenor, hijo de la bella Andalucía. Nativo de Jerez donde cursó sus estudios obteniendo el título de abogado

de la marina de guerra española, dejó la carrera para dedicarse al arte haciendo los primeros estudios en España bajo la dirección del célebre maestro don Juan Goula. Concluidos éstos, después de varios conciertos en España con éxito satisfactorio que le auguraban una brillante carrera, marchó á Italia para ser consagrado artista. Debutó inmediatamente en Badia, donde su éxito fué tan franco que fué elegido por el autor para crear «Adriana Lecouvreur», en Messina. Después de su actuación en este importante teatro, su carrera continuó siempre prodigándole satisfacciones y triunfos.

Ha cantado en todos los principales teatros de Italia y últimamente en el importantísimo São João de Oporto donde en obras como «Aída», «Hugonotes», «Ballo in Maschera», «Pagliacci», «Don Carlos», etc., demostró que su voz se presta lo mismo para las obras de tenor dramático como para las del género lírico, teniendo ya en su vasto repertorio más de veinte obras cantadas en los mencionados teatros. Contratado para esta temporada de nuestro Politeama, fué recibido por el público argentino con las mayores muestras de simpático entusiasmo, confirmando con este ilustrado criterio la buena fama de que venía precedido.

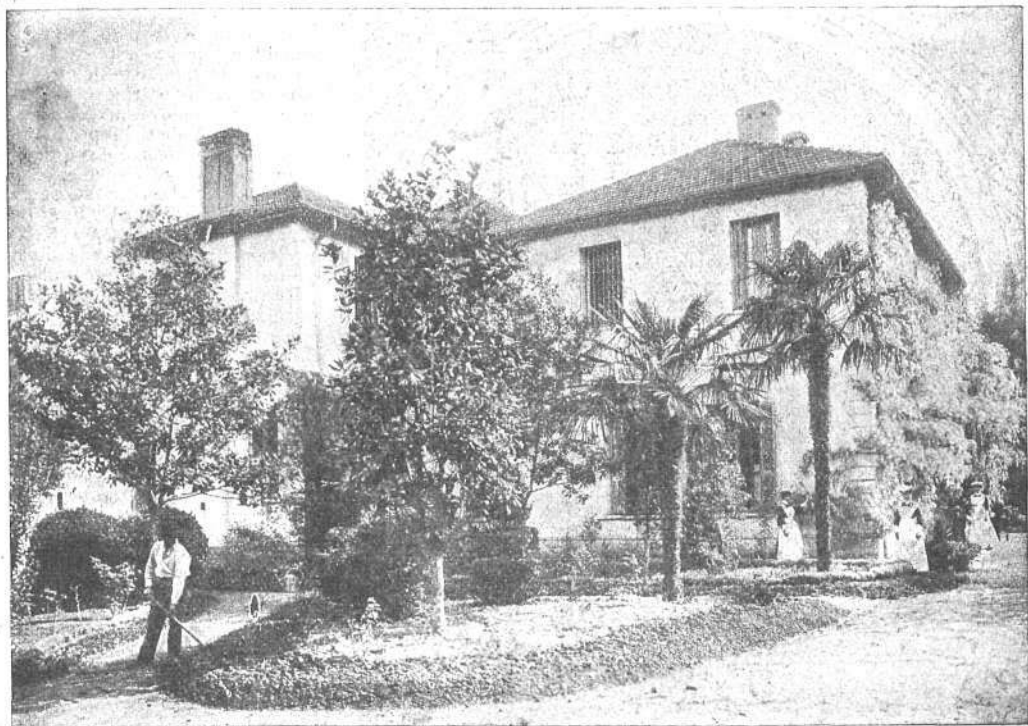
Haciendo justicia á sus relevantes condiciones de cantante y artista, antes de venir á esta ciudad fué solicitado y contratado para la próxima temporada del teatro de la Scala de Milán.



JOSÉ GARCÍA

Sanatorio Temperley

TEMPERLEY (F. C. S.)



Establecimiento especial para el tratamiento de enfermedades mentales, nerviosas, neurasténicas, tabes, etc.



ÚNICO establecimiento en la República donde se trata el cáncer y otros brotes malignos por el procedimiento recientemente descubierto por el profesor **JHON BEARD** de la Universidad de Edimburgo y puesto en práctica en Europa con sorprendentes resultados por el Dr. Shaw Mackenzie.



Director General: **Dr. Jorge E. Leach**

TEMPERLEY (F. C. S.)

LOS ULTIMOS BANDIDOS

POR RAFAEL SIMBOLI

(Continuación)

Por su parte, Derrosas creyó haber hecho una noble acción; el egoísmo y la vanidad que lo devoraban lo llevaron á creerse igual al prefecto, á los jueces; escribió cartas violentas, llenas de órdenes y de intimaciones. El hombre de la selva movió guerra á la sociedad, desafiando á los poderosos y erigiéndose en vengador de un principio. Junto con el fiel Angius cometió delitos de todo género dando, sin embargo, siempre pruebas de un valor extraordinario.

Uno de los episodios de su vida aventurera parece cosa de leyenda y, sin embargo, es un hecho real, ciertísimo en todos sus particulares.

Cercados por los carabineros Angius y Derrosas se defendieron á tiros, pero viéndose al fin obligados á recurrir á la fuga, Angius huyó hacia la espesura y sin demasiadas dificultades se internó en el bosque. Derrosas no encontró el camino abierto. Estaba perdido. Una lluviacita insistente se dejaba caer sin descanso y el mariscal Puggioni escalonó á pocos pasos de distancia sus centinelas.

Agazapado entre unos pastos, Derrosas comprendió bien luego que estaba rodeado. Se sacó entonces las botas y, lentamente culebreando entre los zarzales, se acercó á los carabineros; el agua, cayendo siempre, cubría el rumor. Después de muchos trabajos, ensangrentado y cubierto de fango, se encontró próximo á un matorral. Oyó á los carabineros cambiar en voz muy baja algunas palabras y llegó á fijar el nombre de uno de ellos. Media hora más y las tinieblas empezaban á disiparse; esto significaba la perdición. Concibió entonces una idea temeraria. Se puso de pie repentinamente gritando el nombre del carabnero que oyera pronunciar antes y agregó:

— ¡El brigante escapó por allá arriba, corred!

Dos carabineros corrieron, en efecto, hacia el sitio señalado. Derrosas de un salto salvó un cerco y se encontró delante de otros carabineros; hizo fuego con sus pistolas, hirió mortalmente á uno de ellos y, roto el círculo, se internó en los breñales.

¡Y Angius? Derrosas ignoraba que se hubiese salvado y aun lo creía muerto. Cuando se encontraron lloraron de alegría. Todavía en la jaula de la audiencia, cuando Derrosas contaba á los jurados el encuentro con su fiel compañero después de esta aventura, lo hacía con lágrimas en los ojos. En efecto; aquellos dos hombres parecían nacidos para complementarse. Derrosas parlanchín y vanidoso; Angius, viejo zorro de la selva, taciturno y reflexivo. Angius no dormía de noche; con la pipa en la boca, velaba continuamente escrutando las tinieblas; al alba, Derrosas lo relevaba. Se querían como hermanos. Gravemente heridos en un encuentro, se retiraron á una casucha. Derrosas tenía la cara maltratada, el ojo izquierdo perdido y la ceja perdida; Angius se encontraba en condiciones todavía más tristes: herido en el brazo y en la pierna. Derrosas habría podido abandonar el refugio, pero no quiso hacerlo dejando en él al compañero. Cuando el mayor Baratonio apareció allí y se encontró con que el brigante famoso se dejaba arrestar sin resistencia alguna, quedó maravillado. Aquella casa era sagrada; su madre estaba enferma en ella y Derrosas no podía mancharse con sangre allí. Durante el largo proceso la pobre vieja quiso asistir á todas las sesiones y cuando sus sollozos llegaban hasta la jaula, Derrosas, conmovido, quedaba mudo y mudo.

En 1894, los dos terribles brigantes vieron cerrarse tras ellos para siempre las puertas de la cárcel.

* * *

Con la desaparición de Derrosas y Angius quedaban dos puestos vacíos; Berrina y Corbeddu se apresuraron á ocuparlos para alcanzar también ellos la cumbre de la celebridad popular.

Berrina fué el terror de Dorgalli; pequeño, feo, enfermizo, de fisonomía vulgarísima, hacía temblar á todos. Fijaba bandos en las calles de la ciudad firmados

"El delegado de campaña" y también "Un justiciero sin código".

Se prohibió á los ciudadanos pagar contribuciones, porque el fisco había expropiado un terreno de su padre; prohibió que se enviaran los niños á la escuela y las madres, asustadas, obedecieron. Su odio fué terrible contra un cierto Dore, que él creía un espía. Una noche lo sorprendió en su casa y desde el techo medio agujereado trató inútilmente de matarlo. No habiéndolo logrado, publicó el 15 de abril de 1897, en el municipio de su comarca, el siguiente bando contra Dore:



Agazapado entre unos pastos. . .

Delegado de campaña

Escuchad bien, ciudadanos de Dorgalli. Quiero que ninguno conduzca el ganado de Dore á pastorear. [Ay del sirviente que entre en casa de Dore! Escuchad bien estas palabras; yo, que os quiero bien, advierto á todos. Si queréis pasar la vida tranquila, cumplid "vuestro deber".

Firmado: El delegado especial de campaña.

El pobre Dore permaneció durante muchos años encerrado en su casa, sin atreverse á salir; cuando supo que Berrina había sido muerto en un encuentro, salió gritando como enloquecido:

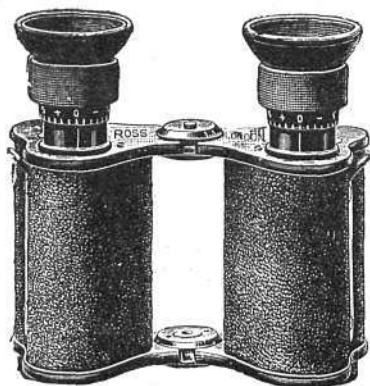
— Pero, mis bienes, mis ganados y mi tranquilidad ¿dónde están ahora?

Corbeddu, el decano de los bandidos, después de Tolu, no era feroz como Berrina. Vivía en los montes de Oliena, poseedor de una manada de puercos. Era bello, de cutis blanquísimo y de rasgos delicados. Leía siempre los diarios y hacía versos; en los últimos tiempos había perdonado á sus enemigos. En Nuoro, el centro del bandolerismo sardo, los ciudadanos lo querían bien, y tenía bastante influencia en tiempo de elecciones. Cuando fueron capturados dos franceses, el gobierno, para no andar con notas diplomáticas, dió un salvoconducto á Corbeddu; el brigante, que no había tomado parte en la captura, se hizo entregar por fuerza los dos franceses y acudió á la cita; lo esperaban el subprefecto, dos alcaldes y el capitán de los carabineros; cuando éstos le ofrecieron las 20.000 liras prometidas por la obra realizada, Corbeddu se rehusó á aceptarlas, diciendo:

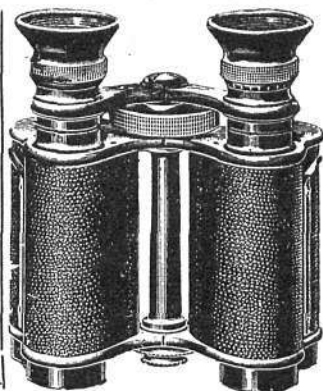
— ¡No tengo necesidad de dinero!

Y volvió á los montes donde al fin una bala lo derribó muerto á 300 metros de distancia. Corbeddu cayó con la frente al cielo, la expresión del rostro tranquila y casi sonriente.

Al carabnero Moretti, el hábil tirador que derribaba á Corbeddu y á un su compañero á 350 metros, le estaba reservado un triste fin. Quedaba, en efecto, por reducir la terrible banda de los hermanos Serra Sanna,



... CASAS DE VENTA ...
BONO & BRUSCHI
 GENERAL MITRE, 553
G. CATTON
 CALLE ARTES, 531
MÁXIMO MANDEL
 CALLE FLORIDA, 349
DROGUERIA DE
"LA ESTRELLA", Lda.
 BUENOS AIRES Y ROSARIO



GEMELOS POR ROSS, Lda. - DE LONDRES

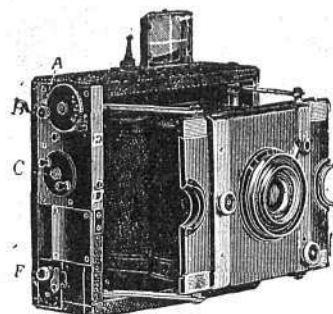
DE FAMA MUNDIAL POR LA CALIDAD INSUPERABLE DE SUS

ANTEOJOS PARA EL CAMPO Y PARA TEATRO
TELESCOPIOS Y OBJETIVOS FOTOGRÁFICOS

Representante para la América del Sud:

FRANCISCO B. DEAKIN

Casilla del Correo, 603 · Buenos Aires



PARA LA TOSTOME
PASTILLAS DE BOOTH



PERLES D'OR

OPORTO BLANCO
 EXQUISITO
 EN BOTELLAS DE LITRO
 EMBOTELLADO
 EN OPORTO
 POR J. W. BURMESTER
 BODEGAS ESTABLECIDAS
 EN 1750 EN
 OPORTO (PORTUGAL)

DEPOSITARIO:
WILLIAM BURMESTER
 240, BOLÍVAR

BUENOS AIRES.



SORDERA

Con ó sin ruidos se cura,
 con el nuevo aparato eléc-
 trico «Audiógeno». Pre-
 cio: \$ ^m/_n 50.

Para informes y consultas
 (gratis) dirigirse al : : : :

Dr. V. P. PEDRET = 671 - Artes - 671



Á
LAS
DAMAS



que tengan guardado el pelo caído, pueden mandar hacer un
 jopo Luis XV del estilo de estos clises, ú otros sistemas, por
 \$ 6. Se tñe y se da el color primitivo á cualquier jopo ú otros
 postizos por \$ 1, rellenos, dichas bananas, grandes ó chicas,
 \$ 1.40. El par, dando el pelo, \$ 0.70. Ondulador Duquesa,
 que permite ondular los jopos sin necesidad de peñador, \$ 1.
 Surtido completo de jopos y otros postizos. — Visitar antes de comprar

La fábrica **GRAN DUQUESA** Paraguay, 789, entre
 Maipú y Esmeralda

Las órdenes y transporte deberán ser acompañadas de un bono postal

constituida por pocos hombres, pero fuertes, animosos y muy conocedores del terreno. Viridis era un verdadero coloso. Pau, junto á los hermanos Serra Sanna, se sentía capaz de afrontar cualquier enemigo. Lo Vicu, joven ágil y astuto, preveía los peligros y sabía casi siempre evitarlos. La familia de los Serra Sanna era temida de todos; la hermana era llamada "la reina" y gozaba de la admiración de todos; á ella se le abrían todas las puertas y todas las bolsas. El 10 de julio de 1899 se organizó una verdadera expedición contra los brigantes rebeldes. Como doscientos soldados se encaminaron, á favor de la sombra nocturna, por un senderito de cabras marchando á la cabeza el guía disfrazado de carabinero. Tras una fatigosa marcha llegaron á una selva inextricable, en la región Morgallias; la montaña se corta sobre un torrente casi á pico, revestida de breñales; se apostaron aquí y allá los centinelas; el teniente Julio Bechi, que tomó parte en la expedición, describe así el ataque:

Los soldados se arrastran de bruces; Cau, el guía, corre entretanto á ver. Momento de expectativa. Vuelve y dice con calma: los bandidos están ahí.

Se camina penosamente; ¡ay si una sola rama hubiese crujió! Delante de una especie de choza un bandido moreno y flaco está semicuchado en tierra, escuchando; debe haber sentido algo. Alboreaba. De pronto, en el silencio solemne suena un aullido; Lo Vicu, que está de guardia, da un salto de tigre, se precipita sobre su fusil, dispara, huye, vuelve á disparar; una bala le perfora la blusa al guía Cau; toda la tropa hace una descarga; siento en los oídos los disparos de los que están tras de nosotros; se tira con los fusiles apuntados entre cabeza y cabeza; milagro fué que no nos matáramos los unos á los otros.

(Continuará.)

Dib. de Peláez.



Corbeddu cayó con la frente al cielo...

"Una bebida perfecta que renne Fuerza, Pureza y Solubilidad."—Medical Annual.

Cacao van Houten

No se puede beberla sin que se reconozca Por ciertamente que es el mejor cacao de cuantos se hayan podido probar.

"Digno de la gran fama que se ha granjeado desde los primeros años del siglo pasado."—Food and Cooktry.

"Ocupa el primer puesto por sus calidades nutritivas, su perfecta pureza y su gusto exquisito."—Dictamen médico del Dr. Brathwaite.

EL MEJOR Y EL MÁS CONOCIDO.

Clínica Dental Norte-Americana



Atendida personalmente

POR

M. KUTYN

DENTISTA-CIRUJANO

DIENTES ARTIFICIALES

El primero \$10 y los demás \$5 cada uno

Extracciones absolutamente SIN DOLOR (con un nuevo anestésico local exclusivo de la clínica)

ESPECIALIDAD EN BRIDGE - WORK

(Dentaduras sin paladar ó chapa)

EMPLOMADURAS Y ORIFICACIONES INALTERABLES

FLORIDA, 543 — De 9 á 11 a. m. y de 1 á 5 p. m.



HERNIAS

Se curan sin operar, con el nuevo braguero eléctrico "HERNÍFUGO".

Precio: \$ 50 m/n. Para informes y consultas (gratis) dirigirse al

Doctor V. P. PEDRET = 671 - Artes - 671



El guardia de seguridad Tomás Oviedo, víctima del atentado anarquista



Basilio Entrena, palafrenero de palacio, herido gravemente



El caballerizo de S. M., señor Alvarez de Toledo, que iba á la derecha de la carroza real y que resultó herido



Andrés Riego, palafrenero de palacio, herido muy grave

—¡Ya empiezan las salvas!—dijo un curioso.
—¿No será un bomba?—replicó un individuo que estaba próximo á nosotros, y añadió: Hoy hace un año que le tiraron al rey la bomba en París.

El cortejo sufrió una larga interrupción. Después de haber entrado la carroza que conducía á los príncipes de Gales, ya no se veía ningún carruaje de gala.

Comenzaron los comentarios sobre la injustificada parada.

De pronto, se vió que dos caballeros, vestidos de levita y sombrero de copa, atravesaban corriendo la verja de la citada plaza.

Se acercaron al corro que en la puerta principal de Palacio formaban el gobernador, el alcalde, el jefe de vigilancia y otras personas. Cambiaron breves palabras ó inmediatamente salió á galope tendido un ofi-



Don Ramón Sáiz, director de la clínica del Buen Suceso, donde se atendieron los heridos

A NUESTRAS LECTORAS.

Miles de criaturas se crían actualmente en esta República exclusivamente con

Los Alimentos de **Allenburys**
PARA CRIATURAS.

Únicos que se administran á los niños desde el día del nacimiento en adelante, sin riesgo enteramente de perturbaciones digestivas.

Caras y Caretas aconseja á las madres que remitan este aviso con el nombre y dirección para recibir gratis y libre de porte un interesante librito escrito por eminentes médicos especialistas de niños y que se titula:

“Consejos prácticos á las madres sobre la Alimentación de las Criaturas”

N. B. — Remítase en sobre abierto con porte simple de dos centavos á los señores

ALLEN Y HANBURYS Ltd. (Londres)

Sección “B”

431, CHACABUCO (Buenos Aires)

Se obsequiará á los primeros remitentes de 20 sobres, los cuales se abrirán indistintamente en la mañana del miércoles siguiente á esta publicación de este aviso, con un tarro original del Alimento “Allenburys” núm. 1 para niños desde el nacimiento á 3 meses ó del Alimento “Allenburys” núm. 2 para criaturas de 4 á 6 meses. Se precisa indicar la edad de la criatura.

Remitan GRATIS y libre de porte un ejemplar de su librito

Nombre

Dirección

Edad de la criatura

30/6/06
C.C.



Madrid.—Entierro de los militares víctimas del criminal atentado de la calle Mayor. Paso de la fúnebre comitiva por la Puerta del Sol



Recogiendo los caballos de la carroza real, muertos á consecuencia de la explosión de la bomba

cial de artillería y detrás un correo de gabinete.

En palacio se produjo grandísima alarma.

Todo el mundo comprendía que sucedía algo extraordinario.

La angustia del público y de los príncipes y séquito que esperaban al pie de la escalera aumentó considerablemente al ver que los señores Ruiz Jiménez, Vincenti e Ibarrola, emprendieron rápida carrera por la plaza de la Armería.

A su encuentro salió el correo de gabinete que regresaba gritando:

“¡Los reyes en salvo! ¡Una bomba en la calle Mayor!”

Estas frases corrieron como un reguero de pólvora, por todo el público,

y un estremecimiento de terror sobrecogió todos los corazones.

A las dos y veinticinco entró en la plaza de la Armería la carroza con las infantas doña Isabel y doña Eulalia, el infante don Carlos y el heredero de la corona.

El público de las tribunas, balcones y de la calle, agitaba sus pañuelos y gritaba sin cesar: ¡Viva el rey! ¡Vivan los reyes!

Ya se sabía que los recién casados habían salido ilesos del atentado.

Al llegar la carroza del rey el entusiasmo se desbordó.

Don Alfonso estaba algo pálido, pero tranquilo y sonriente, animaba á la reina Victoria frecuentemente con frases de cariñosa energía.

Los reyes fueron recibidos por sus augustas madres, que les abrazaron y besaron.



Después del atentado. La carroza regia y el caballo de lanza en el sitio de la explosión



NÚMERO 13

PALCOS GRÁTIS PARA EL TEATRO ARGENTINO

COMPAÑÍA SERRADOR-MARI

Queda abierto un concurso cuyos premios consistirán en localidades del teatro Argentino, adquiridas con este objeto en abono y que se repartirán semanalmente durante toda la temporada de la compañía cómica-dramática española que actúa en dicho coliseo.

Semanalmente se distribuirán entre los vencedores del concurso 164 palcos.

Para optar á las localidades correspondientes á las funciones de la semana próxima, bastará enviar á nuestra administración antes de las 12 del día domingo próximo el cupón que se encuentra al pie de la página con la respuesta exacta, de la siguiente pregunta: ¿En qué número de CARAS Y CARETAS y con qué epígrafe se publicó la fotografía á que pertenece el recorte que representa el grabado que aparece en esta página?

Para abreviar el trabajo á los concurrentes, damos el siguiente dato: dicha fotografía se ha publicado en uno de los números aparecidos desde el 1.º de enero del corriente año hasta la fecha.

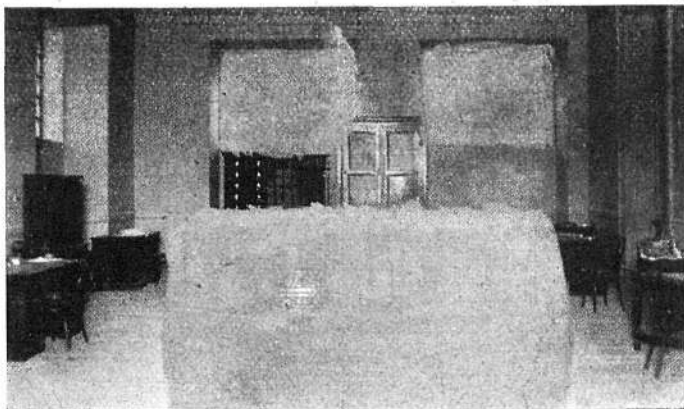
Se concederá un palco sin entradas, á cada uno de los 164 concurrentes que envíen la solución exacta.

Como seguramente el número de soluciones que se reciban pasará de la cantidad antes mencionada, para determinar cuáles deben ser los premiados, se formará un montón con todas las soluciones que lleguen antes de las 12 m. del día domingo y se concederán las localidades á los concurrentes que hayan enviado los 164 primeros sobres con respuesta exacta, que se extraigan del conjunto.

El éxito lisonjero con que ha debutado la compañía Serrador-Mari en el Argentino, continuando la serie de triunfos alcanzados durante sus pasadas temporadas en el Victoria, nos exime de mayores comentarios respecto á la bondad de los premios de este concurso.

Un conjunto homogéneo de artistas estudiosos, dirección competente, rigurosa propiedad escénica y repertorio moderno hábilmente seleccionado, es lo que ofrece la compañía del Argentino.

A las personas que resulten premiadas se les comunicará, para que pasen á retirar las localidades, no siendo posible publicar los nombres porque para esto se necesitaría un espacio de que no podemos disponer.



Concursos de CARAS Y CARETAS

NÚMERO 13

La fotografía á que pertenece el grabado aparecido en la página del aviso del concurso el sábado 30 de junio, se publicó en el número de CARAS Y CARETAS con el siguiente epígrafe:

FECHA:

FIRMA:

DOMICILIO:



Torrejón de Ardoz.—El ventorro de los Jaraices, donde fué reconocido el anarquista Mateo Morral por los venteros.
X Lugar donde estuvo sentado, comiendo, el autor del atentado

El rey, sereno y sonriente, se dirigió á las personas que tenía más cerca, tranquilizándolas con frases de afecto y agradecimiento.

❖ Los diarios han noticiado ya cómo se supo que el autor del atentado era Mateo Morral, pero no se ha dado el detalle de cómo éste salió de la casa en que habitaba.

De las averiguaciones que las autoridades hicieron sobre el terreno, resulta que don Augusto Benot y doña Sara Roselló, compañeros de hospedaje de Morral, que habían bajado a la puerta de la casa a ver el paso de la comitiva regia, y disgustados precisamente con Morral, porque, teniendo éste una habitación con vistas a la calle Mayor, ventaja que no reunía la que ellos habi-

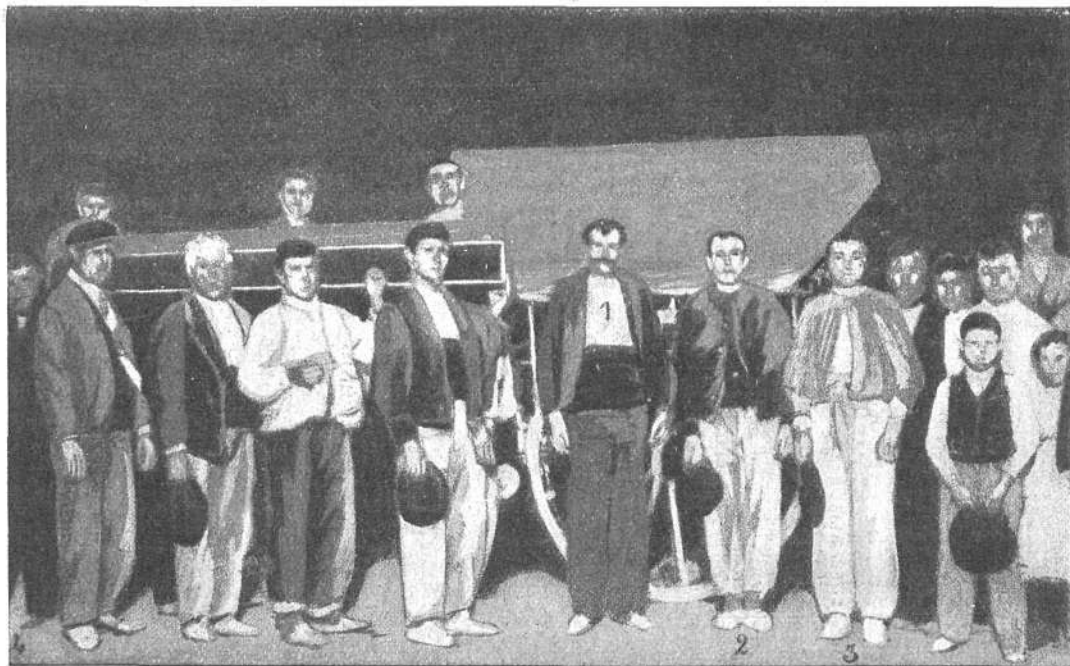
taban, se había negado á facilitarles el balcón, subían asustados después de lo ocurrido en la calle y se encontraron con Morral en la escalera.

—¿Dónde va usted? —le dijeron. —¿No sabe usted lo que pasa?

— Pues á eso voy, á enterarme, porque desde arriba no he podido darme cuenta de nada.

Y Morral siguió bajando mientras sus compañeros de pupillaje subieron á su habitación.

Lo demás es sabido. Morral, después de ser asilado por el director de "El Motín", trabajó un día en una fábrica de Madrid, encaminándose luego hacia Torrejón de Ardoz.



Entierro del guarda Alfonso Vega, que pretendió detener á Morral y fué muerto por éste. Paso de la fúnebre comitiva por la carretera de Torrejón á Loeches

6.^a CARRERA

Premio PAZ

A LAS 3.45 P. M.

Handicap para todo caballo de tres años y más edad (con exclusión de yeguas) que, habiendo ganado más de \$ 5.000, no haya ganado más de \$ 20.000

Premio \$ 3.500 al 1.º, 300 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 2.000 metros.

Entrada \$ 35

| | | edad kl. | | | |
|-----------------|---|--------------|---------|------|---|
| Nacional..... | 1 | Regidor .. | zaino | 4 60 | Alerta.....Regenta.....ch. blanca, m. celeste y g. oro |
| La Alianza..... | 2 | Soberbio .. | d | 3 57 | Nápolis ..Gibelotte.....ch. granate á her y gorra blanca |
| Cazador..... | 3 | San Jorge .. | id | 3 52 | Mariscal.....S. Eugénia.....ch. verde y bl. á r h g granate |
| Mon Rêre..... | 4 | Citoyen..... | id | 3 56 | Gay Hermit Cantinera.....ch. marrón y nar. á r. h. g. nar. |
| Jubilee..... | 5 | Dor Pablo.. | zaino c | 3 53 | Athos II...Morisca.....ch. bl. y negra á rayas h. g. oro |
| Polvorin..... | 6 | Prefecto .. | zaino | 3 52 | Cartouchell Pandora.....ch. turq. cuello b puños y g. negra |
| Petite Ecurie | 7 | Allah..... | colordo | 4 52 | Orange.....Alejandria.....ch. bl. alam. oro g. blanca y oro |
| Maria Isabel | 8 | Desquite .. | zaino c | 3 50 | Alacrán.....Binchuea.....ch. granate m y gorra verde |
| Op. Hatteras | 9 | Cow Boy.... | alazán | 3 47 | Pillito.....Carberry.....ch. szul, mangas y gorra punzó |

CARAS Y CARETAS

HIPODROMO ARGENTINO

PROGRAMA OFICIAL, DOMINGO 1.º DE JULIO DE 1906

7.^a CARRERA

Premio GLORIA

A LAS 4.15 P. M.

Handicap para todo caballo ganador de \$ 20.000 ó más, que no haya ganado un premio mayor de \$ 20.000, limitado entre 60 y 48 kilos

Premio: \$ 4.500 al 1.º, 400 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 1.600 metros.

Entrada \$ 45

| | | edad kl. | | | |
|-----------------|----|--------------|---------|------|---|
| Rivadavia..... | 1 | Ben d'Or .. | alazán | 4 60 | Bolivar.....Bettina.....ch. gris banda y gorra granate |
| Belgrano..... | 2 | Orador..... | colordo | 5 53 | Orbit.....Columbia.....ch. y g. cereza y blanca á ray. h. |
| Mahoma..... | 3 | Marte..... | zaino | 3 57 | Kendal.....Huri.....ch. y g. violeta m. rojo al. y b. oro |
| Idem..... | 4 | Devil..... | alazán | 4 53 | Sargento.....Dévora.....idem |
| Platense..... | 5 | Gay Simón | zaino | 4 56 | Gay Hermit Simper.....ch. col. alamares y gorra azul |
| Nautilus..... | 6 | Fiscal..... | alazán | 4 55 | El Amigo.....Felicité.....ch. violeta gorra naranja |
| Villanueva..... | 7 | Magnética | alazán | 4 54 | Amianto.....Eléctrica.....ch. rosa cuel. bot p y g. negra |
| Lowland Boy | 8 | Neapolis .. | colordo | 4 48 | Neapolis ..Bairrada.....ch. turquesa m y gorra granate |
| Santa Rosa..... | 9 | Indiana..... | zaina | 4 48 | Ranquel.....Achicorra.....ch. solferino, gorra verde |
| Liverpool..... | 10 | Liverpool.. | zaino | 4 48 | Mariscal.....Miosotis.....ch. marrón manga y g. azul |

1.^a CARRERA

Premio TRABAJO

A LA 1.00 P. M.

Para potrancas de dos años que no hayan ganado.—Peso: 54 kilos

Premio \$ 3.000 á la 1.^a, 300 á la 2.^a y 100 á la 3.^a

Distancia: 1.200 metros.

Entrada \$ 30

| | | edad kl. | | | |
|-----------------|----|---------------|---------|------|---|
| Chivilcoy..... | 1 | Bravata .. | zaina | 2 54 | Bolivar.....Bretagne.....ch. blanca á lunares, gorra verde |
| Cap. Dreyfus. | 2 | Guepe d'Or | alazán | 2 54 | Secreto.....Carcajada.....ch. cel. y amar. á r. v. g. celeste |
| Reyna..... | 3 | Valdivia..... | zaina | 2 54 | Cartouchell Vocal.....ch. g. y turq. á r. h. m. y g. turq. |
| La Maisnette | 4 | Mimosa..... | id | 2 54 | Mariscal.....Miosotis.....ch. y gorra turquesa, banda plata |
| Lowland Boy | 5 | La Niña..... | alazán | 2 54 | Stiletto.....Promise.....ch. turquesa, m. y gorra granate |
| Prisionero..... | 6 | Primerose. | zaina | 2 54 | Sargento.....Primavera.....ch. narj. m. violeta g. á cascos |
| Nautilus..... | 7 | Dafina..... | alazán | 2 54 | Id.....Dafné.....ch. violeta y g. naranja |
| Indécis..... | 8 | Babilonia.. | tos'da | 2 54 | Batt.....Déce.....ch. azul y punzó á r. v. g. azul |
| Cantón..... | 9 | La Cate..... | zaina | 2 54 | Valero.....Intervención.....ch. blanca, m. violeta, g. á cascos |
| Titán..... | 10 | Bandolera | zaina c | 2 54 | Kendal.....Bandana.....ch. verde, gorra punzó |

2.ª CARRERA

Premio COMERCIO

A LAS 1.30 P. M.

Para potrillos de dos años que no hayan ganado.—Peso: 54 kilos

Premio \$ 3.000 al 1.º, 300 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 1.300 metros.

Entrada \$ 30

edad kil.

| | | | | | | | |
|--------------------|--------------------|----------|------|-----------------|-----------------|-----|----------------------------------|
| Sucette..... | 1 Dulce..... | alazán | 2 54 | Ranquel..... | Winsome..... | ch. | naranja banda y g. celeste |
| Chilvandro..... | 2 Baelier..... | zaino | 2 54 | Bat..... | La Gironda..... | ch. | naranja banda y gorra violeta |
| Cap. Dreyfus..... | 3 R-y Chico..... | alazán | 2 54 | Secreto..... | Sabina..... | ch. | cel. y am. á r. vert. g. celeste |
| Queguay..... | 4 Queguay..... | id. | 2 54 | El Amigo..... | Estrella..... | ch. | blanca, ala. y gorra turquesa |
| Reyna..... | 5 Mosquito..... | torcillo | 2 54 | Nautilus..... | Regina..... | ch. | s. y turq. á r. h. m. y g. tq. |
| Diable..... | 6 Tijón..... | zaino | 2 54 | Napoleón..... | Quimón..... | ch. | pte. y am. á r. h. y g. am. |
| Las Pitias..... | 7 Ob-é..... | colordo | 2 54 | Ocaso..... | Insurance..... | ch. | verde, mg. violeta g. á cascós |
| Don Gonzalo..... | 8 Golf..... | id. | 2 54 | Napoleón..... | Coronación..... | ch. | granate, gorra verde |
| Lowland Boy..... | 9 Don Paco..... | zaino | 2 54 | Sargento..... | Abbesse..... | ch. | turq. m. y gorra granate |
| Petite Ecurie..... | 10 Ofir..... | colordo | 2 54 | Orbit..... | Moscow..... | ch. | blanca, alam. oro, g. bl. y oro |
| Lagrange..... | 11 Cervantes..... | zaino | 2 54 | Pritho..... | Caprae..... | ch. | naranja, gorra violeta |
| Zubizarra..... | 12 Monsalvo..... | id. | 2 54 | Stilto..... | M. E. Iels..... | ch. | bl. á lunares, gorra azul |
| Indécis..... | 13 El Zorrino..... | id. | 2 54 | Flying Fox..... | Quimón..... | ch. | azul y pzó á r. v. g. azul |
| La Conduza..... | 14 Mus..... | zaino | 2 54 | E. Aires..... | Confianza..... | ch. | violeta m. b. y gorra blanca |
| Tuyuti..... | 15 Tuyuti..... | alazán | 2 54 | Fillito..... | Fo ette..... | ch. | negra, m. blanca, g. colorada |

3.ª CARRERA

Premio INDUSTRIA

A LAS 2.00 P. M.

Handicap para toda yegua de 3 años y más edad que, habiendo ganado más de pesos 5.000, no haya ganado más de \$ 20.000

Premio: \$ 3.500 á al 1.º, 300 á al 2.º y 100 á al 3.º

Distancia: 1.600 metros.

Entrada \$ 35

edad kil.

| | | | | | | | |
|-------------------|------------------|--------|------|---------------|------------------|-----|-----------------------------------|
| Nautilus..... | 1 Glac'ée..... | zaina | 4 52 | Alerta..... | Daine..... | ch. | violeta gorra naranja |
| Versailles..... | 2 La Vaine..... | id. | 4 52 | Orbit..... | Colandria..... | ch. | verde, gorra negra |
| Grat Lavallo..... | 3 Valva..... | alazán | 4 52 | Id..... | Angélica..... | ch. | azul, banda bl. y g. amarilla |
| Provincial..... | 4 Marina..... | id. | 5 50 | Prestoso..... | Mirette..... | ch. | y g. azul y bl. á rayas vert. |
| Co. Hatteras..... | 5 Aurorilla..... | id. | 4 40 | Stiletto..... | Fortuna..... | ch. | azul, mangas y gorra puuzó |
| Montiel..... | 6 Melilla..... | id. | 3 48 | Napoleón..... | Noreña..... | ch. | blanca, gorra azul |
| La Conduza..... | 7 Intrepida..... | id. | 3 48 | Milenium..... | Avanzada..... | ch. | violeta, m. bd. y gorra blanca |
| Roma..... | 8 Roma..... | zaina | 3 47 | Napoleón..... | Lady Silvio..... | ch. | vde. m. con cint. bl. g. colorada |

4.ª CARRERA

Premio JUSTICIA

A LAS 2.30 P. M.

Para productos de dos años que no hayan ganado más de \$ 10.000.—Peso: 52 kilos—Recargo para ganadores de \$ 3.500 á 7.000, 3 kilos; de más \$ 7.000, 5 kilos

Premio \$ 4.000 al 1.º, 400 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 1.400 metros.

Entrada \$ 40

edad kil.

| | | | | | | | |
|--------------------|------------------|---------|------|------------------|----------------|-----|----------------------------------|
| Reyna..... | 1 Puchó..... | zaino | 2 57 | Arril..... | Mara..... | ch. | g. y tur. á r. h. m. y g. turq. |
| Don Gonzalo..... | 2 Pirapó..... | alazán | 2 57 | Orange..... | Fantasia..... | ch. | granate, gorra verde |
| Las Cañas..... | 3 Irving..... | id. | 2 57 | Valero..... | Himalaya..... | ch. | bl. y pun á r. v. y gorra pun |
| Dorrego..... | 4 Nazareno..... | colordo | 2 57 | J. San'tain..... | Morisco..... | ch. | y g. azul |
| Bonheur..... | 5 Buchardo..... | alazán | 2 57 | Orange..... | Borrasca..... | ch. | naranja y blanca á r. h. g. nar. |
| Cramer..... | 6 Lopez..... | zaino | 2 55 | Mariscal..... | Lola..... | ch. | pzó á lun. y gorra blanca |
| La Maisonte..... | 7 Alheja..... | zaina | 2 55 | Id..... | Aguja..... | ch. | y gorra turquesa banda plata |
| Lowland Boy..... | 8 Entrevero..... | zaino | 2 55 | Miraflores..... | Comadreja..... | ch. | turq. m. y g. granate |
| Argentino..... | 9 Recambola..... | id. | 2 52 | Acherón..... | Samarcand..... | ch. | cer. y verde á r. h. m. y g. v. |
| Indécis..... | 10 Balsamo..... | id. | 2 52 | Batt..... | Bevasse..... | ch. | azul y punzó á r. v. g. azul |
| Porteño..... | 11 Caimán..... | id. | 2 52 | Alacrán..... | La Gata..... | ch. | gris cucl. b. y g. az. |
| Petite Ecurie..... | 12 Bamba..... | colordo | 2 50 | Eridan..... | Britania..... | ch. | blanca, alam. oro, g. bl. y oro |

5.ª CARRERA

Premio LIBERTAD

A LAS 3.15 P. M.

Para todo caballo.—Peso por edad.—Recargo de tres kilos al ganador del premio «Hipódromo Argentino»

Premio \$ 7.000 al 1.º, 700 al 2.º y 300 al 3.º

Distancia: 2.300 metros.

Entrada \$ 50

edad kil.

| | | | | | | | |
|------------------|-------------------|---------|------|----------------|----------------|-----|---------------------------------|
| Belgrano..... | 1 Orador..... | colordo | 5 60 | Orbit..... | Columbia..... | ch. | y g. cereza y bl. á ray. hori. |
| Don Gonzalo..... | 2 Floresal..... | alazán | 3 56 | Kendal..... | La Rachel..... | ch. | granate, gorra verde |
| Lagrange..... | 3 Pelayo..... | id. | 3 59 | Napoleón..... | Pitanga..... | ch. | naranja, gorra violeta |
| Idem..... | 4 Manzan'res..... | id. | 3 58 | Id..... | Miberta..... | ch. | idem |
| Las Blancas..... | 5 Alferez..... | id. | 3 56 | Branden..... | Ruquel..... | ch. | turquesa y b. á r. v. g. oro |
| Platense..... | 6 Gay Simón..... | zaino | 4 00 | G. Hermit..... | Sinier..... | ch. | colorada, alamare y g. azul |
| Villanueva..... | 7 Nebulosa..... | colordo | 3 54 | Simonside..... | Pampa..... | ch. | rosa, cucl. bor. puñ. y g. neg. |



Semanario Festivo, Literario, Artístico y de Actualidades

Dirección, Redacción
y Administración:
BOLÍVAR, 578 al 586
Buenos Aires

APARECE
LOS SÁBADOS

TELÉFONOS: DIRECCIÓN, UNIÓN TELEFÓNICA 598, AVENIDA
" ADMINISTRACIÓN " 2316, "
" " COOPERATIVA 3423, CENTRAL

Precios de subscripción:

EN LA CAPITAL

| | Edición corriente | Edición de lujo |
|----------------------|-------------------|-----------------|
| Trimestre..... | \$ 2.50 | \$ 5.00 |
| Semestre..... | \$ 5.00 | \$ 10.00 |
| Año..... | \$ 9.00 | \$ 18.00 |
| Número suelto..... | 20 cts. | 40 cts. |
| Número atrasado..... | 40 | 80 |

EN EL EXTERIOR

| | Edición corriente | Edición de lujo |
|----------------|-------------------|-----------------|
| Trimestre..... | \$ oro 2.00 | \$ oro 3.50 |
| Semestre..... | \$ 4.00 | \$ 7.00 |
| Año..... | \$ 8.00 | \$ 14.00 |

EN EL INTERIOR

| | Edición corriente | Edición de lujo |
|----------------------|-------------------|-----------------|
| Trimestre..... | \$ 3.00 | \$ 6.00 |
| Semestre..... | \$ 6.00 | \$ 12.00 |
| Año..... | \$ 11.00 | \$ 22.00 |
| Número suelto..... | 25 cts. | 50 cts. |
| Número atrasado..... | 50 | 1.00 |

PRECIOS DE ENCUADERNACIÓN Y TAPAS

| | |
|---|----------|
| Encuad. y tapas de los tomos 2º, 3º y 4º, cada tomo | \$ 3 m/n |
| " " " " " 1º, 5º al 27 Incl. " | " 2 " |
| Tapas sueltas..... | " 1 " |

No se devuelven los originales, ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección aunque se publiquen.
Los reporters, fotógrafos, corredores, cobradores y agentes viajeros, están munidos de una credencial y se ruega no atender a quien no la presente.
El Administrador.

Las nuevas máquinas de coser

Wheeler & Wilson

son las únicas que tienen movimiento
rotatorio y cojinetes de bolillas, siendo,
por consiguiente, las máquinas las más

RÁPIDAS * SILENCIOSAS * DURABLES

También tenemos todas clases de máquinas
de coser, **STELLA, STAR, SINGER**, etc.

REPRESENTANTES: **ANDERSON, CLERGET & Cía.**

135, Calle Maipú, 147 - BUENOS AIRES

Pedir Catálogo mencionando **CARAS Y CARETAS**



¡No más canas!

NEREOLINA

La mejor de las
TINTURAS IN-
TANTÁNEAS

para teñir el cabello y la barba. En venta
en el Depósito, Moine y Soullignac, Riva-
davia, 737; Magnasco, Cangallo, 801; Mu-
rray, Florida, 484; en la Peluquería de
Ruiz y Roca, Florida, 28, y Juan Luchetti,
Santa Fe, 1000. Salón de aplicación, Callao
y Cangallo; Único Agente: P. Pianavia,
Rivadavia, 3802.—Precio: \$ 6 la caja.

MUÑECAS J. ROVEI
Sucesor de
F. MERCIER.

Tucumán, 1025

CASA UNICA EN SU GÉNERO. INMENSO SURTIDO
EN MUÑECAS DE TODAS CLASES.

TALLER ESPECIAL EN COMPOSTURAS. PIEZAS
DE REPUESTO: SOMBREROS, ZAPATOS, PEINETAS, ETC.
SE ATIENDEN PEDIDOS PARA LA CAMPAÑA.

A nuestros amigos de Corrientes.

Nos es grato participarles que si quieren retratarse **BIEN** y **BARATO** vayan a la

Fotografía Francesa de las Bellas Artes

Dirigida por el muy conocido artista **ALBERTO INGIMBERT**

CALLE JUNIN, en los bajos del Juzgado de Paz y Registro Civil.-CORRIENTES

LA MEYOR AGUA PARA CABELLOS Y BARBA ES LA

QUININA-MIGONE

Perfumada - Inodora y al Petróleo

Fíjase en las imitaciones

Agentes Depositarios **PERETTI y PESTAGALLI**,

Buenos Ayres



Ortega y Radaelli. — Perú, 662 á 676. — Buenos Aires



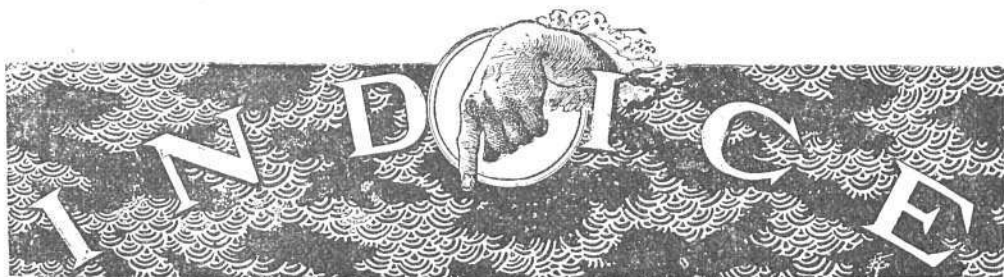
NÚMER

vital..... 20 centavos
capital... 25

EDICIÓN
DE LUJO

{ Número suelto: En la capital.. 40 centavos
Fuera de la capital 50





DE LAS MATERIAS QUE CONTIENE ESTE TOMO

SEGUNDO TRIMESTRE DE 1906

AÑO IX

TEXTO

PROSA

- ARREGUINE (Victor).—Un fracasado—395. Mandinga—400.
- AGAPITO CANDILEJA.—Interview con S. M. Cónsul III—402. Carnes para la exportación—403.
- ANASTASI (Leonidas).—Una elección—394.
- ARTEMIO.—El gato—403.
- BENAVENTE (Jacinto).—“Los buhos”—402.
- BARREDA (Rafael).—Un sermón de Viernes Santo—392. Gervasio Méndez—394. Centenario de San José de Flores—399.
- BAYADO (A.).—La perra del chileno—393.
- BRAVO (Mario).—El invierno—404.
- CORREA LUNA (Carlos).—Sinfonía—395, 399, 404.
- CARLES (M.).—Una hoja de mis recuerdos—399.
- CAO (José M.).—Sinfonía—394, 400.
- CABRION.—El hombre de la capa—395. Las plazoletas del Carmen y San Francisco—403.
- CASTELLANOS (Julio).—Modas de invierno—397. Juegos de invierno: el loto—403. Los noviazgos de San Juan—404.
- CANCIO (Juan).—Sinfonía—403.
- CHACON (Anibal).—Percances—404.
- DOELLO JURADO (L.).—Bienaventurados los humildes—397.
- DEMARCHI (Andrés A.).—El enemigo—397.
- DELMONTE (H. J.).—Connubium—401. El estreno de mi gorra—404.
- ESPINOSA (Mariano Antonio).—Pensamiento—392.
- FERNANDEZ ESPIRO (Diego).—Lión dompté—396.
- GMENEZ PASTOR (Arturo).—Sinfonía—393, 396. El nudo gordiano—398. Sinfonía—401. Las horcas caudinas—402.
- GUZMAN (Pedro).—La niñera pluscuamperfecta—399.
- GOYO CUELLO.—Pérez, editor—394. El terremoto de Buenos Aires—395. En el congreso—396. El Círculo de Armas—398. Orígenes de la diplomacia argentina—399. Buenos Aires á vuelo de pájaro—404.
- HOLMBERG (E. A. hijo).—¡Karau... Karau!—394.
- JOSE BALSAMO.—A vacunarse—402.
- KODAK.—Figuras políticas—404.
- LUGONES (Leopoldo).—El milagro de San Wilfrido—392.
- LAFERRERE (Gregorio de).—“Bajo la garra”—396.
- LEGUIZAMON (Martiniano).—De alma nativa—404.
- MONTERO BUSTAMANTE (Raúl).—Las cosas muertas—394. El secreto del viento—403.
- MOLECULA.—Medios prácticos para un buen resfrío—396.
- MARCOS HUMO.—Mitología bonaerense—397.
- NINO (José M.).—Mitre—403.
- PAYRO (Roberto).—Don Juan Manuel en Pago Chico—393.
- PEÑA (David).—La juventud de Quiroga—398.
- PEPITA DE LA BARRA NUEVA.—Sinfonía 398.
- PILLADO (J. A.).—El diablo de la casa blanca—402.
- QUIROGA (Horacio).—Mi cuarta septicemia—398.
- RUAS (Enrique M.).—El poroto negro—397.
- ROLDAN (Belisario, hijo).—La oración de la bandera—399.
- ROMERO (Rodolfo).—Mi mujer, renga—397. La visión del porvenir—399.
- RENE DARBELL.—Del libro Dina—400.
- ROMAGOSA (Carlos).—El suicidio—402.
- SALDIAS (Adolfo).—Reminiscencias históricas—396.
- SOIZA REILLY (Juan José).—Pasión y muerte de Jesús—392. La sacerdotisa—395. El arte en el suicidio—402. Un pueblo de presidiarios—404.
- TREJO (Nemesio).—Resongos y perrerías—395. De tal palo, tal astilla—401.
- TORRALBA (Licenciado).—El hipnotismo al alcance de todos—403.
- VIANA (Javier de).—Con novio—392. La física—402.
- VERA Y GONZALEZ (Emilio).—Dime, ¿qué es el estado de sitio?—396.
- VILLALOBOS (Benjamin).—La bruja del Riachuelo—393.

REDACCION

Apertura de cursos—392.
Aumento de sueldos al magisterio—394.

Asalto á una imprenta—394.
Aniversario del “Centro Naval”—397.
Asesinato del señor Muñiz—398.
Asesinato del señor Soto—399.

Atentado contra el rey de España—401.
Asamblea de farmacéuticos—401.
Aniversario de la estación sanitaria de San Carlos—403.

B

Banquete al señor Basavilbaso—392.
Bendición de un altar—399.
Banquete parlamentario—399.
Bodas de plata de un sacerdote—401.
Banquete al señor Laferrère—402.
Banquete de despedida—403.
Banquetes—404.

C

Concurso hípico militar—396.
"Casa de vidrio"—396.
Conferencia médica—396.
Centenario del doctor Montes de Oca—397.
"Círculo Italiano"—397.
Centenario de Flores—397.
Consejo de Instrucción Secundaria—397.
Choque de un tren y un automóvil—398.
Conferencia agrícola—398.
Caza de perdiz—398.
"Conservatorio Buenos Aires"—399.
Certamen literario-estudiantil—400.
Concursos hípicos—400.
Ceremonia religiosa en San Carlos—400.
Casamiento del rey de España—401.
Commemoración del Estatuto—401.
Compañía Guerrero-Díaz de Mendoza—401.
Centenario de Flores—401.
Conferencia sobre Shakespeare—402.
Consejo Nacional de Mujeres—402.
Colonia de reforma de menores—402.
Cumpleaños del arzobispo—403.
Con los del trolley—404.

D

De mudanza—392.
Demostración al señor E. Peña—397.
Diversas—398.
Distribución de premios á la virtud—400.
Demostración á los doctores Bianco y Beltrán—401.

E

Exposición Rochat—392.
Enlace Marín-Beazley—392.
En el estudio de Lola Mora—392.
En los maizales—393.
El crimen de la calle Reconquista—394.
En memoria del general Mitre—395.
Expansiones del vice—395.
El soldado Urueña condenado á muerte—395.
Extravagancias hortícolas—395.
El explorador Turner en Buenos Aires—395.
El gobernador de Buenos Aires íntimo—396.
Entre un andarán y un caballo—396.
El doctor Benito Villanueva—397.
Exposición Peláez—398.
Exposición Petrolini—399.
El aniversario patrio—400.
En el Congreso—400.
"El Diapasón"—400.
En el colegio "Siro Argentino"—400.
Exposición Quirós—401.
El futuro parque de la Recoleta—401.
Exposición Menghi—402.
En honor de Jacinto Benavente—402.
En el centenario de Flores—402.
Enlaces—403.
El gremio de gobernadores y anexos—403.
El juego en las calles—403.

En honor de Benavente—404.
El acontecimiento zoológico de la semana—404.

F

Facultades alteradas—392.
Feria caballar—396.
Festejos populares—400.
Fiesta infantil—401.
Ferrocarriles económicos—402.
Fallecimiento del doctor Angel Floro Costa—402.
Figuras políticas—403.
Five o'clock tea—403.

G

Gimnasia (61 horas)—399.

H

Hospital Nacional de Alienados—392.
Huéspedes chilenos—394.
Hospital de Adrogué—397.

I

Incendio de una fábrica de papel—394.
Incendio del teatro de Barracas—396.
Instituto Notarial—397.
Inauguración del 45° período legislativo—398.
Independencia del Paraguay—398.
Incidente de la bandera en Santa Fe—400.

J

Jura de la bandera—400.

L

La bendición arzobispal—392.
La secuestrada de la Floresta—393.
Los últimos hitos—394.
La Bolsa de Comercio del Rosario—394.
Los de tercera—396.
La embajada á España—397.
Los cien viajes de un capitán—397.
Los favoritos de los niños—398.
Límites entre Perú y Bolivia—399.
Los alquileres.—Distribución de premios, etc.—399.
La primera jura—399.
Las regiones del porvenir—401.
La División de Minas y Geología—402.
Llegada á Buenos Aires de la compañía de la Opera—399.
La División de Minas y Geología—402.
Los premios á la abnegación—403.
La procesión del Corpus Cristi—403.

M

Movimiento político—394.
Meeting liberal—394.
Match de foot ball—394.
Museo de la Facultad de Filosofía y Letras—395.
Meeting el 1.º de mayo—396.
Muertos anónimos—397.
Mr. Frank Parish—398.
Movimiento político—402.
Matinées infantiles—403.

N

Notas sociales—393.
Nueva estación del Anglo-Argentino—393.
Notas sociales.—Demostración al señor Echegaray.—
Aniversario de los 33—395.
Nueva sala de primeros auxilios en San Isidro—395.
Nuevos contadores públicos—398.
Naufragio de un carro en el dique 4—399.

O

Observatorio meteorológico en las islas Orcadas—393.
Orán.—Última ciudad fundada por los españoles—399.

P

Periodista japonés—392.
Por las víctimas de Courriéres—394.
Paseos fotográficos por el municipio—394.
Pesca del pejerrey—394.
Partida del crucero "Buenos Aires"—397.
Para el congreso postal—397.
Pedro Goyena—398.
Patronato de la Infancia—400.

R

Regalo á la futura reina de España—395.
Regreso de los indultados—395.
Renovación de la comisión directiva en el Jockey Club—397.
Regata universitaria—397.
Remolcador á pique—397.
Recepciones diplomáticas—399.

S

"Sociedad Científica Argentina"—394.

A

Alberdi—Pic-nic—393.

B

Bahía Blanca—Fiestas pro monumento á Mitre—396.
" " —"Círculo de la prensa"—398.
" " —Juan German, víctima de los castigos de sus padres—404.
Bella Vista—Grupos de alumnos que representaron las 14 provincias en la fiesta realizada en la escuela—404.

C

Corrientes—Bandoleros apresados—400.
Corrientes y otros—Ecos de las fiestas patrias—402.
Campana—Edificio de la sociedad obrera—399.
Chacabuco, Chivileoy y otros—El 25 de Mayo—401.
Catamarca—Coronación de la Virgen del Valle—399.
Concepción del Uruguay—Comisión del monumento á Urquiza—396.
Córdoba—Banquete al diputado del Barco—395.
" —Inauguración de una escuela normal—397.
" —Banquete á oficiales ascendidos—397.
" —Alumnos del colegio italiano, conmemorando la fiesta del Estatuto—403.
Castelar—Romerías cosmopolitas—392.

E

Esperanza—Inauguración de un puente—398.

G

General Villegas—Romerías españolas—392.
Guaminí—Colonos rusos—395.
Gálvez—Banquete al coronel Rosendo Fraga—396.

I

Irigoyen—Constitución del comité del partido popular por el senador Aragón y diputado López—403.

Sociales.—Banquetes á Héctor Peña, Gil de Uribarri, etcétera—396.

Sociedad científica en el Tandil—397.

Sociedades: "Unión Comercial", el baile.—"Juventud Republicana Española"—403.

"Sociedad Científica"—404.

T

Tiro Federal Argentino—392.
Teatro Nacional—392 y 393.
Temporada de foot ball—403.

U

Un viajero original—392.
Un gran incendio—393.
Un viaje al extremo Sur—393.
Un día entre locos—394.
Un héroe de Julio Verne—395.
Una ballena en Mar del Plata—396.
Últimos estrenos—398.
Una sesión de "Keu-jitsú"—402.
Una visita á la Morgue—404.

V

Viajero ilustre—394.
Velada en el "Club Español"—399.

PROVINCIAS

J

Jujuy—Piedra fundamental de un asilo—392.
" —Damas de beneficencia en la penitenciaría—401.
Jesús María—Grupo de familias veraneantes—393.

L

La Plata—Conferencia inaugural en la Universidad—392.
" " —Trasmisión del gobierno de la provincia—396.
" " —Nuevo ministerio—399.
Luján—Edificio de la Municipalidad—398.
" —Peregrinación—399.
Lobrería—Banquete al señor Arturo Campos—402.

M

Mendoza—Accidente fatal á un maquinista—393.
" —Manifestación de protesta contra el Ferrocarril Gran Oeste Argentino—404.
Mar del Plata—Romerías—392.
" " " —Nueva iglesia de San Pedro—393.
" " " Pic-nic—395.
" " " —El comité de los partidos unidos en el corralón de don Félix Cairol—404.
Mercedes—La peregrinación—398.

N

Nueve de Julio—Romerías—398.
Necochea—Fiesta religiosa—403.

O

Olavarría—Meeting pro descanso dominical—395.

P

Paraná—Fallecimiento del doctor Churruarín—397.
Posadas—Funerales al doctor Quintana—392.

Q

Quilmes—Pic-nic en el viñedo Rosso—398.

R

- Rosario—Una visita á la Asistencia Pública—396.
 „ —Monumento á Garibaldi—402.
 „ —Aniversario de “El Nacional”—402.
 „ —Banquete al señor Félix Lozano. El reloj de las catorce provincias. Ejemplar de la ley de Indias del año 1615. Carátula de un título de nobleza. Enlace Ortiz-Andino—404.
 Ramallo—Batida á los cuatrerros—393.
 Rufino—Sepelio del señor Rufino—395.
 Rosario de la Frontera—Fuente de agua sulfurosa—395.
 Rioja—Provisión de agua potable—392.
 Río IV—Banquete de la “Sociedad de Panaderos”—400.

S

- Santa Fe—En la estancia San Antonio—395.
 „ —Edificio de la Asistencia Pública—397.
 „ —Meeting pro descanso dominical—393.
 „ —Diner blanc ofrecido por la señorita Aldao—398.
 „ —Enlace Martín-Rosas—403.
 „ —La “Girafa” policial antes de ser demolida—404.
 San Nicolás—Banquete al señor M. Vázquez—393.
 „ —Manifestación del partido socialista—397.

- Salta—Las elecciones—392.
 „ —Manifestación de obreros—398.
 „ —El 25 de mayo—401.
 „ —Concurrentes al picnic ofrecido por la oficialidad del 5.º de caballería—404.
 San Juan—Enlace Klappenbach-Paterson—399.
 Santiago del Estero—Inauguración de las obras en el canal de “La Cuarteada”—404.

T

- Tucumán.—Puente en el río Chirimayo—392.
 „ —Sepelio del doctor Posse—397.
 „ —Fiestas del 25 de mayo—401.
 „ —Banquete celebrando el aniversario de la “Unión de Dependientes de Comercio”—403.
 Treleu—Exposición rural—392.
 Tandil—Explosión de una máquina—392.
 Tres Arroyos—En honor del diputado Carrera—401.
 „ —Piedra fundamental de la Municipalidad—401.
 „ —Banquete al señor Pedro N. Carrera—402.

V

- Villa Casilda—Escuela de Agronomía—395.

VERSO

- BARBERAN AQUINO (Gerardo).—Las dos banderas—399.
 CASTELLANOS (Julio).—Ecos de la última huelga—398. Cachería patriótica—400.
 DELMONTE (H. J.).—El incendio—392. El ojo—396.
 ESTRADA (Angel de, hijo).—Canción otoñal—400.
 GARCIA (Luis).—Sinfonía—392, 397, 402.
 GIMENEZ ANIBAL MARC.—Ruina—401. Homenaje á los niños—400.
 INZA (Manuel).—Requiebro—404.

- LAMBERTI (A.).—Entre Ríos—399.
 PRIETO (Casimiro).—Una suegra de presa—393. Consejo de amigo—398. Las madres buenas—404.
 RUAS (Enrique M.).—Otoño—392.
 RIU (Francisco Anibal).—Desde el alero...—393.
 ROSADO VEGA (Luis).—Refugio. Marina. El primer beso—395.
 REYNA ALMANDOS (Luis).—El árbol caído—399.
 SANTOS CHOCANO (José).—Las cuatro estaciones—400.

ILUSTRACIONES

DIBUJOS EN NEGRO

- ARNO (Alberto).—ILUSTRACIONES DE: Concurso de chistes—393 y 395. Del doctor Adolfo Saldías—396. Concurso de chistes—397. Sinfonía—398. Cachería patriótica—400. Concurso de chistes—401, 404.
 CAO (José M.ª).—ILUSTRACIONES DE: Sinfonía—394. Buscando casa—396. Estadística extraoficial—397. El mensaje presidencial—398. Exposición de agravios. Opera en que trabaja uno—403. Vino que no viene—404.
 SUELTOS: El poder de la costumbre. La fiesta del trabajo en el Zoo—396. Los afiladores parlamentarios—398. Reconstrucción histórica—399. El atentado contra el rey de España—401. Monografía. Cuando el río suena—402.
 PORTADAS: Struggle for life—392. La Magdalena arrepentida—393. La embajada nupcial—395. La apertura del Congreso—396. Archivo modelo—397. La pirámide de Mayo—399. Tiro perdido—402.
 CARBONE.—ILUSTRACIONES DE: [Karau... Karaul...—394.
 CASTRO RIVERA (Ramón de).—ILUSTRACIONES DE: Sinfonía—402.
 EUSEVI.—ILUSTRACIONES DE: Don Juan Manuel en Pago Chico—393.
 FORTUNY J.—ILUSTRACIONES DE: Más allá de la autopsia—392. El capitán de la guardia—393.
 FERRARI.—ILUSTRACIONES DE: Un sermón de Viernes Santo—392. Las dos banderas—399.

- GIMENEZ (Aurelio).—ILUSTRACIONES DE: Otoño. El milagro de San Wilfrido—392. Sinfonía. Desde el alero. En los maizales. Don Juan Manuel en Pago Chico—393. Un día entre locos. La pesca del pejerrey—394. Chafalonía. Poesías—395. Sinfonía—396. Bienaventurados los humildes. Modas de invierno—397. El nudo gordiano. El “Círculo de Armas”—398. La visión del porvenir—399. Mandinga—400. Sinfonía. Chafalonía. De tal palo, tal astilla—401. Damas conocidas. El centenario de mayo. Las hocas caudinas. El suicidio—402. Mitre. La feria de Sevilla. Juegos de invierno. El secreto del viento—403. El team Alumni. Perances. El estreno de mi gorra—404.
 PORTADAS: El problema municipal, por Figueroa Aleorta—398. La jornada de ocho horas—400. El hombre de la piel de acero—401.
 SUELTOS: Los nuevos uniformes—400.
 GYNKHANA.—ILUSTRACIONES DE: Sinfonía—397.
 HOLMBERG (E. A., hijo).—ILUSTRACIONES DE: Sinfonía—395. Los afiladores parlamentarios—398. El arte en el suicidio. El centenario de mayo—402. Damas conocidas—403. Buenos Aires á vuelo de pájaro. Sinfonía—404.
 HOHMANN.—ILUSTRACIONES DE: Viernes Santo—392. En los maizales—393. Gervasio Méndez. Un día entre locos—394. Sinfonía—395. La juventud de Quiroga. Terror sin nombre—398. Damas conocidas. Terror sin nombre—400. Damas conocidas—403.

HUERTA—ILUSTRACIONES DE: Telón rápido. Historieta muda—394.
MELINA—ILUSTRACIONES DE: Apellidología—392.
MEDINA VERA—ILUSTRACIONES DE: La sacerdotisa—395.
PELAEZ—ILUSTRACIONES DE: Con novio. El milagro de San Wilfrido—392. Una elección—394. El capitán de la guardia—395. Dime, ¿qué es el estado de sitio? Del doctor Adolfo Saldías—396. Una hoja de mis recuerdos—399. Canción otoñal—400. Connubium—401. Los últimos bandidos—402, 403, 404.
REDONDO—ILUSTRACIONES DE: Sinfonía—392. Trafal—396. Terror sin nombre—399 y 401.
SUELTOS: Medios prevenidos contra toda clase de manifestaciones—394.

URTUBEY—ILUSTRACIONES DE: Ecos de la última huelga—398.
ZAVATTARO (Mario)—ILUSTRACIONES DE: La perra del chileno—393. Las cosas muertas. El capitán de la guardia—394. Un fracasado—395. El ojo. "Bajo la garra"—396. Modas de invierno. Mi mujer, renga—397. Consejo de amigo—398. La niñera pluscuaperfecta. Entre Ríos. La oración de la bandera. El árbol caído—399. Chafalonía—401. "Los buhos". La tísica. El diablo de la casa blanca—402. Sinfonía. El gato—403. Requiebro. El forastero. El acontecimiento social de la semana. El fenómeno de la joroba—404.
SUELTOS: El bedrio nacional—393. El plan de Pinedo—394. Efémérides—400.
PORTADAS: Estética urbana—394.

DIBUJOS EN COLOR

CAO (José M.^a)—CARATULAS: El monte de los Olivos—392. El cielo panamericano—393, 395, 396. El lavadero nacional—399. Coalition C.^o (muy limited)—398, 399. Bodas reales—400. Las grandes maniobras—401. La cuestión palpitante—402. Las carnes argentinas en Europa—403. El cuento de la próxima cosecha—404.
CARICATURAS CONTEMPORANEAS: Doctor José Penna—393. Luis Alberto de Herrera—396. Labougle, Ovando, Ocampo, Sorondo—397. Julito Roca—398. Alfonso XIII—400. Cesáreo Quirós—401. Norberto Piñero—402.
ILUSTRACIONES DE: Mi cuarta septicemia—398.
SUELTOS: La danza del vientre—394. Juegos de invierno—404.

GIMENEZ (Aurelio)—CARATULAS: Ingratitud felina—394.
ILUSTRACIONES DE: El incendio—392. Una suegra de presa—393. Lión compté—396. Ruina—401. El invierno—404.
SUELTOS: En la Logia Lautaro—399.
PELAEZ—ILUSTRACIONES DE: Resongos y perreñas—395.
ZAVATTARO (Mario)—CARICATURAS CONTEMPORANEAS: Doctor Juan J. Naón—392. Doctor Malaquías Concha—394. Doctor Eduardo L. Bidau—395.
ILUSTRACIONES DE: El poroto negro—397. Las cuatro estaciones—400.

FOTOGRAFÍAS

RETRATOS

A

Aguirre (Adelina)—394.
 Asensio (Evaristo)—394.
 Alvarez (Benigno)—394.
 Araoz de la Madrid (Aristóbulo)—395.
 Alegre (Sara)—395.
 Ayerza (Sara)—395.
 Araoz (Toribio)—395.
 Astorga Pereira (María Z.)—396.
 Arévalo (Emilio)—397.
 Avellaneda (Lidoro J.)—397.
 Alvarez (Leandro)—398.
 Aicardi (Mario E.)—398.
 Arias (Sara)—398.
 Almagro (D.)—398.
 Aquilano (J. R.)—398.
 Antona (J.)—398.
 Aguirre (Manuel H.)—399.
 Arana (Felipe)—399.
 Arroqui (María de)—399.
 Amadal (Dionisia)—399.
 Acuña (Francisco)—400.
 Anchorena (Mercedes)—402.
 Achaval (Toribio)—402.
 Arellano (Natalio)—402.
 Arana (Jacinta)—402.
 Abalo (Próspero)—402.
 Araujo (Baldomero)—403.
 Andino (Ignacio)—404.
 Alemany (José)—404.
 Arana (Saturnina)—404.

B

Bianchi (Mariana)—392.

Bazán (Pedro)—392.
 Baez (América)—394.
 Bañro (Miguel)—394.
 Beristani (Francisco)—394.
 Burgueño (José C.)—397.
 Beascochea (Mariano T.)—399.
 Bedriñana (Elvira)—398.
 Bary (Marta de)—398.
 Bianchieri (Santiago)—398.
 Badano (María E.)—399.
 Belgrano (Manuel)—399.
 Balcace (Mariano)—399.
 Berón de Astrada (C.)—401.
 Boneo (obispo)—400.
 Boineau (J. de)—400.
 Benavente (Joaquín)—401.
 Bianco (José)—401.
 Bottaro (María L.)—402.
 Badaracco (Delfina)—402.
 Bottaro (Agustín)—402.
 Blanco (Haydée)—402.
 Bustos (María Haydée)—402.
 Botta (Angel)—404.
 Bueno (Salvador)—404.
 Beret (Blanca F.)—403.
 Barreira de García (Felipa)—404.
 Borges (Braulio)—404.

C

Campos (Julio)—393.
 Colón (Amalia)—393.
 Conti (Lea)—393.
 Castiñeiras (M.)—393.
 Castex (Alberto E.)—394.
 Caruso (Alfredo)—394.
 Corlín (Carmen)—394.

Cesari (Pietro)—394.
 Conti (Arnaldo)—394.
 Cristalli (Italo)—394.
 Chiesa (Aguiles)—394.
 Casanova (Federico)—394.
 Celesia (Juan M.)—395.
 Cespi (T.)—397.
 Calvo (Carlos)—397.
 Cané (Miguel)—397.
 Carranza (Emilio)—397.
 Colomba (J. L.)—398.
 Chielana (Feliciano)—399.
 Carlos Alberto—399.
 Carril (Salvador M. del)—399.
 Carabassa (José de)—399.
 Carrera (Cecilio)—399.
 Cruz (Fortunato)—399.
 Casares (Eduardo)—400.
 Cuedro (B.)—400.
 Checchin (María E.)—401.
 Candioti (Mariano)—401.
 Calaza (Clara)—402.
 Chiancazzo (F.)—402.
 Carabassa (Enrique)—402.
 Christophersen (Andrés)—402.
 Costa (Angel Floro)—403.
 Cafferatta (Luis)—404.
 Coscona (José)—404.
 Coronado (Esteban)—403.
 Casacuberta (Adela)—404.

D

Deckel (Otto)—393.
 Drago (Luis M.)—393.
 Despres (Susana)—393.
 Díaz de Mendoza (F.)—393.

Darclée (Haricléa)—393, 394.
 Dani (Carlos)—394.
 Diaz (Joaquín)—394.
 Diehel (Raúl)—395.
 Durán (Lola)—396.
 Demarchi (Andrés A.)—397.
 Debenedetti (B.)—398.
 Debenedetti (S.)—398.
 Dávison (Alberto J.)—402.
 Delheye (Juan)—404.
 D'Elia (Marcial C.)—404.
 De Gregorio (Matilde)—404.

E

Escobar (Adrián C.)—395.
 Etcheverry (Angel)—397.
 Ezcurra de Urquiola (María)—399.
 Elgayhen (Ana)—400.
 Elgayhen (M.)—400.
 Echesortu (Sara)—402.

F

Fassora Villalobos (Erminia)—392.
 Ferrari (A. de)—392.
 Forze (Samuel)—392.
 Ferreira (Teresa)—392.
 Fogliati (T.)—393.
 Frugoni (Hugo E.)—393.
 Ferrera Aldao (María Marta)—393.
 Ferreira (Alfredo)—397.
 Fuentes (Hildebrando)—398.
 Finochietto (B.)—398.
 Flores (José M.)—399.
 Flores (Juan)—399.
 Fuente (E. de la)—400.
 Fuschini (Magdalena)—401.
 Folco (Emilio)—402.
 Fortunato (Graciana)—402.
 Fernández Espiro (Diego)—402.
 Frías (Ernesto)—403.
 Foa (Mario)—404.
 Fernández (María Carmen)—403.

G

Goyenechea (Mercedes)—392.
 González Romasanta—392.
 Guerrero (María)—393.
 Gagliardi (Cecilia)—393.
 Garrigas (Florencio)—394.
 Galcerán (María Luisa C. de)—394.
 Gagliari (Cecilia)—394.
 Gerding (Rosa C.)—395.
 Gard (Víctor)—395.
 Guzmán (Pedro)—396.
 Gallo (J.)—398.
 Goyena (Pedro)—398.
 García (José)—399.
 Gorostiaga (José Benjamín)—399.
 Graham de Junke Nullie (S.)—402.
 Graciello Posse (Mercedes)—402.
 Gorostiaga Elisa—402.
 Guzmán (Carlota)—404.
 Gandolfo (Antonio)—404.
 García (José)—404.
 García de Arriaga (Carmen)—403.

H

Herrera (Luis A. de)—395.
 Hicken (Cristóbal)—396.
 Hermitte (E.)—402.
 Huergo (Dalmiro)—403.

I

Irigoyen (Dario)—396.
 Iturraspe, (José B.)—396.
 Ingalotti (J.)—399.
 Isabell II—399.

J

Jorge IV—399.
 Jofre (E.)—400.
 Jauregui (E.)—401.

L

Lezama (Julio B.)—392.
 León (Francisca M. de)—393.
 Lavallo (J.)—393.
 Lamarque de Pointis (Victoria)—393.
 Laparcieri (Cora)—393.
 Lugones (Arturo M.)—394.
 Lacoste (Gabriel)—394.
 Lastenes (Colombres)—394.
 Lehman (Eduardo)—394.
 Lértora (Alejandro T.)—395.
 Leonardi (teniente)—395.
 Larrosa (Catalina)—399.
 Luzzio (Juan)—398.
 Lanfranco (F.)—398.
 Lozada (L. B.)—398.
 Lezcano (F.)—398.
 León (M. A.)—398.
 Lacorte (Agustina)—398.
 Lagos de Pellegrini (Carolina)—400.
 Loveira (Justina)—400.
 Lezorea (Alejandro O.)—400.
 Lacoste (Pablo F.)—401.
 Lugones (Baldomero)—402.
 Lubory (Severo M.)—412.
 Llovet de Puiggari (Matilde)—394.
 Llerena (J.)—398.
 Llorens (Andrés)—402.
 Lugones (Baldomero)—403.
 Leiva (Isaías)—404.
 Llavallo de Roca—403.

M

Maciel (Juan J.)—392.
 Makinlay (Zapiola J.)—393.
 Martínez Bayá (Micaela)—393.
 Membrives (Lola)—393.
 Mari (Josefina)—393.
 Molina (M.)—393.
 Méndez (Gervasio)—394.
 Montes de Oca (Juan R.)—394.
 Machain (Gregorio J.)—394.
 Machado de Nuñez (María A.)—395.
 Mitre (Luis)—395.
 Menéndez (Carmen)—395.
 Molina (Lea)—396.
 Maza (Mant. ' de la)—396.
 Montes de Oca (Juan José)—397.
 Molino (P. E.)—397.
 Marinkovich (Francisco)—397.
 Montes de Oca (Leopoldo)—397.
 Muñiz (Agustín)—397.
 Murature (Luis)—397.
 Maciá (Salvador)—397.
 Maurtua (Víctor M.)—398.
 Mosna (Olga)—398.
 Moreno (Mariano)—399.
 Moreira (Antonio)—399.
 Márquez (N.)—399.
 Machado (Matilde)—399.

Moreno (Isabel)—400.
 Meana (Esther)—401.
 Munnari (Ofelia L.)—401.
 Martínez Campos (Ventura)—401.
 Miles (Adolfo F.)—401.
 Mazariego (B.)—401.
 Molina (Luis B.)—402.
 Makintach (J.)—402.
 Molina de Olivera (Rosa)—402.
 Mazza (José E.)—402.
 Moretti (Miguel)—404.

N

Noriega (Catalina)—392.
 Nakhamura (N.)—392.
 Núñez Domínguez (Julia)—392.
 Naón (Filemón)—399.

O

O'Dena (E. L.)—392.
 Obligado (T.)—393.
 Ogullar (M.)—393.
 Ortiz (Emilio)—394.
 Ortuño (Gregorio)—395.
 O'Farrel (Santiago)—394.
 Ortiz Maldonado (Daniel)—397.
 Otamendi (Aurora)—398.
 Ocampo (Jiménez M.)—398.
 Oro (J. A. de)—398.
 Ocampos (M. D.)—400.
 Obligado (Pedro Erasmo)—403.
 Otáñez (Anselmo)—404.
 Ortiz (María Teresa)—404.

P

Panthou (Julio)—393.
 Podestá (Blanca)—393.
 Ponzano (Adela)—394.
 Pinto (Nicolás)—394.
 Prucha (Carlos)—394.
 Prucha de Kristufek (Paula)—394.
 Pico (Paulino)—395.
 Pena (Héctor)—395.
 Pozzo (Enrique A.)—395.
 Paz de Irigoyen (Celia)—396.
 Posse (José)—396.
 Pusso (Vicente)—397.
 Peña (Enrique)—397.
 Pizarro (María E.)—398.
 Parish (Frank)—398.
 Peñaloza (H.)—398.
 Paz (Adelina M. de)—398.
 Piaggio (Celestino)—399.
 Petrolini (V.)—399.
 Peralta (B. E.)—399.
 Pesce (N. B.)—399.
 Pueyrredón (J. M.)—399.
 Passo (Juan José)—399.
 Peña (Luis J.)—399.
 Piaña (D.)—399.
 Parravicini (Jacobo)—399.
 Prando (Juan)—399.
 Parravicini (Dolores A. de)—399.
 Pereyra de Moreno (Petrona)—399.
 Patrón Biaux (P.)—401.
 Paradelo (María del Carmen)—401.
 Porta (Domingo)—402.
 Paillo (Francisco)—404.
 Pintos (Jorge A.)—404.
 Piñero (Antonio)—404.

R

Reussi (Emilia)—393.

Reberts (Evans)—393.
 Repetto (A.)—393.
 Regigio (César)—394.
 Reussi (Emilia)—394.
 Rodríguez (Federico)—394.
 Rivas (Ricardo E.)—394.
 Roca (José)—395.
 Rosa (María G. de la)—395.
 Ruiz Moreno (Miguel Angel)—395.
 Revel (M.)—395.
 Risso Domínguez (Carlos)—396.
 Rodríguez Soca (J.)—396.
 Ratto (Teresa)—397.
 Roa (María Esther)—398.
 Ríos (R. T.)—398.
 Reinnecke (Amalia)—398.
 Ramírez (P. F.)—398.
 Rivera Molinas (Florencia)—398.
 Reta (P. B.)—398.
 Rivadavia (Bernardino)—399.
 Reyna (Almandos Luis)—399.
 Romero (Elías)—399.
 Romero (Santiago)—399.
 Rodríguez de Rodríguez (Josefa)—399.
 Romero (Carlos V.)—401.
 Romagosa (Carlos)—402.
 Rey-Baize (Moreno)—402.
 Ruiz Olano (Gregorio)—402.
 Staudt (J.)—392.
 Roca (Julio, hijo)—403.
 Rosas (Enrique de)—403.
 Rivarola de Delgado (Florencia)—404.
 Rossetti (M. de)—403.
 Rossetti (Antonio)—404.

Reusi (Emilia)—404.
 Rodríguez (Antonio M.)—403.

S

Selveyra (César A.)—393.
 Serrador (Esteban)—393.
 Sala (J. A. de la)—393.
 Sánchez (Zacarias)—394.
 Sohm (Roberto)—394.
 Sabatel (Juan)—394.
 Sáenz Peña (Roque)—395.
 Stornini (José M.)—396.
 Sel (Fidela de)—397.
 Sánchez Boada (H.)—398.
 Sáenz Peña (Cipriana)—398.
 Solari (J. B.)—398.
 Soto (A. J.)—399.
 Sarraeta (Manuel de)—399.
 Sunine (J.)—399.
 Soriano (M.)—399.
 Sartori (Enrique)—399.
 Segovia (Clara)—400.
 Sánchez de Saavedra (Edelmira)—403.

T

Tagliaferro (Magdalena)—397.
 Torretta (Ana)—393.
 Turner (Samuel)—394.
 Tusso (Rosa)—394.
 Taquini (Ernesto)—394.
 Torretta (Anita)—394.
 Torromé (Francisco)—396.
 Terán (Santiago)—397.

Torre (J. de la)—398.
 Talexco (Amelia)—399.
 Terrero (Juan N.)—399.
 Toscanini (Jorge)—402.
 Torre Manuel (Antonio de la)—402.
 Taboada (Lutgardk)—403.
 Tomé (Domingo)—404.

U

Urquiola (Félix)—399.

V

Villalba (Julio J.)—392.
 Vela (Nicasio)—394.
 Vázquez (Manuela)—394.
 Valazón (Eleodoro)—397.
 Videla (Lelia)—397.
 Vergara (Aguiles)—397.
 Vedoya (R.)—398.
 Vega (J. M.)—398.
 Victoria—399.
 Valle (Pascual de)—399.
 Vedal de Frías (Guillermina)—399.
 Van Praet de Sala (Albina)—402.
 Vegel (Ventura)—402.
 Vitanco (Beatriz)—402.
 Villegas de Cazullo (Isabel)—403.

Z

Zeballos (Estanislao S.)—397.

ACTUALIDADES EXTRANJERAS

TEXTO

Alemania

Casamiento del príncipe Eitel—392. Un corrimiento del terreno. El kaiser felicitando a los mineros—397.

Brasil

Recepción al cardenal Arcoverde—393.

Chile

Banquete al señor Pablo Concha. Muerte de un guardián en servicio—392. Consagración de monseñor Izquierdo. Directorio de la "Unión Comercial". Notas militares. Los cadetes en la isla Quiriquina—393. Celebrando la batalla de Maipo. Inauguración del Instituto Mercantil. Nuevo ministro de Austria—394. Bendición del puente Antillane. Viaje de diplomáticos—396. El "Círculo Argentino"—399. Santiago: Banquete al ingeniero Kaus. Enlace Sánchez-Antúnez. La concurrencia. Recepción ofrecida por el ministro argentino al cuerpo diplomático—403. Apertura del congreso. En honor de Alfonso XIII—404.

Estados Unidos

Huelga de obreros—397. La catástrofe de San Francisco—395. La mujer votante—399. La catástrofe de San Francisco—401. La catástrofe de San Francisco—402.

España

Conversión de la princesa Ena. Sifón del río Sosa. Los

reyes de Portugal en Madrid—393. Naufragio del "Cap Roca". Los reyes de Portugal en Madrid—394. Viaje del rey a Canarias. Crisis obrera en Madrid—396. Fallecimiento de los generales Blanco y Cerero. El rey en las islas Canarias. El rey en las islas Canarias. Fallecimiento del ministro Domínguez—397, 398. Asesinato de un guardia de seguridad. El enlace de Alfonso XIII. Mausoleo de Cánovas—399. El 1.º y 2 de mayo en Madrid—400. Reformas de Barcelona. El canal de Guma. Manifestación en Valencia contra el impuesto de consumo—401. Traslado de los restos de Cánovas. El atentado. Llegada del señor Echegaray a Vigo. Fallecimiento de Manuel del Palacio—402. El viaje de la princesa Ena. Exposición de Bellas Artes. La fiesta de la solidaridad catalana. El atentado contra los reyes de España. Las víctimas. La muerte de Mateo Morral—403. Enlace de Alfonso XIII. El viaje de Ena de Battenberg. Llegada de Ena de Battenberg al Pardo. La ceremonia nupcial. El atentado. Las víctimas—404.

Francia

La cuestión religiosa. El rey Eduardo en París—392. Nuevo ministerio. La catástrofe de Courrières. Inventario en las provincias. Crecientes del Sena—393. Huelga de mineros de Calais. Catástrofe de Courrières—394. Huelga de mineros. Edificio de la cámara de diputados. Fiestas de la Mi-Carême—395. Mineros salvados en Courrières—396. Huelga general en el norte. Concurso hípico. Estatua de Franklin. Exposición en Marsella—397. Sobrevivientes de Courrières. Movimiento obrero.

El rey Eduardo en Marsella—398. Huelga del norte. El 1.º de mayo en París—400. Trágico fin de un anarquista. El 1.º de mayo en París—401. Las elecciones. Movimiento obrero—402. El incendio del mercado de cueros de París. Lanzamiento del acorazado ruso "Almirante Makaroff" en Tolón. Arresto de los conjurados de la Bolsa de Trabajo en Brest—403.

Inglaterra

Alfonso XIII en Londres. Campaña feminista. Campeonato de lucha—401. Regatas de Cowes—400. Ley de educación. Regreso de los príncipes de Gales—402. Regata Oxford-Cambridge. Visita de marinos japoneses—395. Presente regio—402.

Italia

Baile de caridad—392. Desastre de Tavernola. Inauguración del tranvía Sorrento-Castellamare. Nuevo presidente de la cámara—393. Exámenes en Tor di Quinto. El pianista Herzowski en Roma. La erupción del Vesubio—394. Automovilismo trágico. Fiesta en Livorno. Puente Humberto I. Trabajos del Campanile—395. Estreno de "La Figlia di Jorio". Fiesta de la "Zágara"—396. Banquete al doctor Ingegneros. Erupción del Vesubio. El general Roca—397. Las elecciones. Erupción del Vesubio—398. Ecos de la erupción del Vesubio. Fallecimiento del cardenal Callegari—399. Exposición de Milán. "El Derby real". Kermesse en Villa Borghese—400. Congresos en Roma. Exposición de Milán—401. La huelga general en Roma. El hospital de Palermo. Centenario de la muerte de Colón. Carrera de automóviles—403. El 25 de mayo en Milán. Corso de las flores. El príncipe heredero—404.

Italia y Suiza

Inauguración oficial del túnel del Simplón—403, 404.

Noruega

Fallecimiento de Ibsen—400.

Paraguay

Convención para elegir candidatos a la presidencia—397.

Rusia

Nuevo presidente del ministerio. Apertura de la Duma. atentado contra el gobernador de Moscú—402. La ejecución del pope Gapón. Apertura de la Duma—403.

Uruguay

Incendio en una casa de automóviles. Peregrinación a Colón. Regatas en los Pocitos—392. Alumnos del Conservatorio. Obras de saneamiento—393. Match internacional—394. En el "Club de Ajedrez". Por los caídos en Masoller. Por las víctimas del Vesubio—395. Éxito teatral. Los indultados argentinos—396. La tragedia de Madrid. Unión de empleados—397. La carestía de la vida—398. Traslado de la estatua a Joaquín Suárez—399. El 25 de mayo—400. Festejos por las bodas reales—401. Banquete diplomático—402. Traslación de los restos de Angel Floro Costa—404. Paysandú: Llegada del obispo Isas para presenciar la celebración del centenario de la parroquia—403.

Los nuevos obispos franceses. El drama de Bruselas—392. El heredero del sultán marroquí. La comisión china en Berlín—394. El ras Makonnen. Fusilamiento del teniente Ivan Schmidt—395. Nuevo acorazado japonés. El último retrato del zarevitch. El portero mayor del zar—397. El nuevo primer ministro húngaro. Un nuevo desastre. Un estrecho curioso—398. Fallecimiento del químico Curie. Sarah Bernhardt. Último sport yanqui. Eduardo VII en Grecia. Fallecimiento del general de los jesuitas. Gorki en Estados Unidos—399. Congreso internacional de medicina. Los juegos olímpicos de Grecia—400. El naufragio del buque-escuela de Bélgica. Monumento a un príncipe de la ciencia. Una fiesta original. Un presidente del ministerio austriaco. Un nuevo homenaje al rey de España—401. La rebelión del Natal. La última adquisición de la escuadra alemana. Estados Unidos. Traslación de las cenizas de Paul Jones. Lima: Proyecto del monumento a San Martín. El vapor trasatlántico "Emperatriz Augusta Victoria", de 25.000 toneladas—404.

APUNTES Y RECORTES

El arca de Noé. S. M. Una salida—392. El veterano de Napoleón. Una esperanza. Relaciones tirantes—393. En Courrières. Reforma bienfaisante. El aliento del amo. El nuevo mucamo—395. La víctima. Durante la tramitación del divorcio. El pescador de caña—396. Los inventarios de las iglesias de Francia. Después de Algeciras. Una cosa es predicar. La cuestión palpitante de Francia—397. Signos de los tiempos. Courrières. A tout signeur tout honneur—398. En el bazar. Entre invitados—399. En las montañas. En el reino animal—400. Las huelgas en Francia. Biblioteca práctica. Bajo la garra—401. El 1.º de mayo en París. En el año 200. El arte de llegar a viejo. La diosa de la guerra en San Francisco—402. ¡Qué baile el oso! Después del triunfo anticlerical en Francia. Pío X:—¡Ave María! ¡Se habrá vuelto también socialista el Todopoderoso! En el reino animal. El sombrero nuevo—403.

ULTIMOS INVENTOS

Patines automóviles. Carretas para bomberos. Cuadrículo militar—393. Estufas prácticas de petróleo. Sillón del doctor Brendel contra el mareo. Coche plegable para niños—399. Incubadora eléctrica—400.

DIVERSAS

Instituto Kinesiterápico de Roma. En tierra santa. Cacería imperial a los patos en el Japón. La colonia "Buenos Aires" en Austria. El gran criminal Juan Hoch. La navegación del aire. "Cortinas" de agua para proteger los edificios contra incendios en Nueva York. Oficios peligrosos—392. Cultura física de los niños—393. El primer tren Renard en América. El inventor de la muerte—394. El museo criminal de Lombroso. Las influencias modificadoras de la fisonomía. Maravillas escenográficas—396. Artistas argentinos en Europa. El foro romano. Cosas yanquis—398. Cómo se casan los reyes. El animal marino más inteligente—399. Edison, pulverizando montañas—400. Un teatro original. Cosas yanquis. Los obreros ingleses—402. Viaje de la fragata "Sarmiento"—403. Los preliminares de un atentado. Fabricación de la bomba—403. Festejando el 49º aniversario de la "Sociedad Filantrópica de los Pastos"—404.

RETRATOS

A

Anthony (Susana B.)—398.
Alvarez de Toledo—404.

B

Balmaceda (Bello E.)—392.
Bourgeois—393.
Barthan—393.
Briand—393.
Biancheri (José)—393.
Blanco y Arenas (Ramón)—397.
Bell Graham (Alejandro)—398.

C

Clemenceau—393.
Corvalán Melgarejo (Ramón)—394.
Corero (Rafael)—397.
Cebrián y Díez (Vicente)—397.
Cebrián (Usher Lea)—397.
Callegara (José)—399.
Carlos González (Antonio)—404.
Ceballos (José Boatle)—404.

D

Dumerque—393.
Dominguez y Sancho (Manuel)—398.
Dubasoff—402.

E

Etienne—393.
Entrena (Basilio)—404.

F

Figueroa (Javier A.)—394.
Fletdur (Horacio)—397.
Finch (G. H.)—400.

H

Hamilton (A.)—398.
Hohenlohe (Schillongsfürst)—401.
Hertzensteni (M. J.)—402.

I

Ibsen—400.
Iglesias (Pablo)—401.

K

Kokchkin (M. J. J.)—402.

L

Leijues—393.
López (Francisco)—404.

M

Mitchell (John)—397.
Martín (P.)—399.
Moret (Segismundo)—401.
Mauronsef (S. A.)—402.
Muñoz (Dionisio)—402.
Muromsco (señora)—403.

N

Nakens (José)—402.
Navalón de Fez (Lorenzo)—404.

O

Oliva y Moncusi (Juan)—401.
Oviedo (Tomás)—404.

P

Pourcaré—393.
Palacio (Manuel del)—402.
Prendergast (Jacobo)—404.

R

Rnan—393.
Rechter (Eugenio)—394.
Renard (Carlos)—394.
Romanones (conde de)—401.
Ruiz (Jiménez J.)—401.
Rostein (Roberto)—404.
Riego (Andrés)—404.

S

Sarrien—393.
Sportuno—393.
Sotomayor (duque de)—401.
Salatief (J.)—402.
Snore (Servando)—402.
Sáiz (Ramón)—404.

T

Thompson—393.
Thompson (L.)—398.

W

Wodehouse—400.

SPORT

Pelayo, ganador del clásico "Ensayo". Old Boy, premio "Primoroso". Nebulosa, premio "Haya". Allah, premio "Manzanares"—392. Altanera, premio "Bamba". Mayoral, premio "Pirapó". Melgarejo, premio Lavalle. Hinojo, premio "Perillán". Fonsagrada, premio "Argüelle"—393. Delarey, premio "Gloriatión". Balmaha, premio "Keir". Melgarejo, después de su cuarta victoria. Morgan, segundo en el clásico "Santiago Luro". Primera Tiple, ganadora del clásico "Abril"—394. Olinda, premio "Stud Los Cardos". Pelayo, clásico "América". Bálsamo, premio "Stud Montiel". Peregrino, premio "Stud El Jockey"—395. Fraxinella, premio "Simper". Rocambole, premio "Mostaza". Llegada del clásico "La Madrid". Old Boy, segundo en el clásico. Haya, premio "Orgia"—396. Val d'or, en la pista. Alhaja, premio "Ondina". Puchó, premio "Becassé". Pietermaretzburg—397. Olinda, premio "Ramón Biais". Bayard, premio "Haras El Carmen". Zarina, premio clásico "Tuc-

mán", del Rosario. Spada, premio "Milón"—398. El Chacho, premio "San Juan". Puchó, premio "Santa Fe". Flora, premio "Mendoza". Fray Mocho, premio "Tucumán"—399. Citoyen, premio "Haras El Moro". Espiga Dorada, premio "Haras Viejo". Nebulosa, premio "Los Haras". El Chacho, premio "Haras Ojo de Agua"—400. El Chacho, premio "Güemes". Prince, premio "Dispersión". Le Rappel, premio "Río Desaguadero"—401. Clásico "Hipódromo Argentino". La largada. Llegada del clásico. Buchardo, premio "Hipódromo Independencia". Vendando la mano de Ensueño y subiéndole a la ambulancia—402. Vihuela, ganadora del premio "Copiapó". Frente a las tribunas. Devil, ganador del premio "Independencia"—403. Aroma, ganadora del premio "Ecurie Prisonero". Reuss, ganador del premio "Sargento". El nuevo reloj colocado en el recinto de los socios. Buchardo, ganador del premio "Palomar"—404.

VARIAS

CUENTOS DE FRAY MOCHO

Entre yo y mi perro—392. Carnavalesca. De vuelta del Paraguay—393. Entre gentes de confianza. Frente a frente—394. De Baqueta Sacatrapo. Robadita—395. ¡Ojo por ojo!... Sin revancha—396. El hijo de doña Amalia—397. Viva Chile... y siga el baile. Después del recibo—398. El cazador de tigres—399. Nobleza del pago. Diplomático en

botón—400. Una cura por el agua—401. Entre rentistas. Política casera—402. Confidencias. La economía es la madre de las riquezas—403. La despedida—404.

PARA LA FAMILIA

Ultimos modelos—392. Trajes de luto—393. Toilette para primera comunión—396. Labores fáciles—

398. Trajes para niños de corta edad. Nuevos modelos—399. El trousseau de Ena de Battenberg—400. Ultimos modelos. Toilette de comida; traje de encaje de Yolanda—401 y 402. Algunos regalos de boda de la princesa Ena—403.

PAGINAS RURALES

El cultivo de la alfalfa—392. La higiene del gallinero—396. Compases curiosos—400. Sistema de riego—402. El "chamusco" en las papas. Ganado "Holstein fresian"—404.

PAGINAS INFANTILES

El chico de los estornudos—394 y 396. Después de una

buena siesta—399. Un chico ingenioso—402.

FOLLETINES

Holmberg (E. L.)—Más allá de la autopsia—392.
Sabatini (Rafael)—El capitán de la guardia—393, 394, 395.
Alvarez (Baldomero).—Trafal—396, 397.
Felicia (A.)—Terror sin nombre—398, 399, 400, 401.
Simboli (Rafael).—Los últimos bandidos—402, 403, 404.

Menudencias. Correo sin estampilla. Pasatiempos. Ajedrez, en todos los números.

